

生活化教学在高中美术教育中的运用

◆李大海

(黑龙江省鹤岗职业技术学校 154100)

摘要: 美术属于艺术领域中的基础内容,是培养学生审美能力与艺术素养的敲门砖。在高中阶段开展美术教育对学生今后发展有着重要的促进作用。与小学和初中美术教学相比,高中美术教学具有艺术性强,难度大等特点,要想让学生熟练掌握其中的理论知识,提升学生学习能力,就要将生活化教学应用其中。不仅能够激发学生的参与热情 and 积极性,还能够提高学生的认知能力,增加其情感体验,培养学生健康向上的人生观与艺术观,有助于发展学生思维与创造能力,实现学生的个性化发展。本文对生活化教学在高中美术教育中的运用进行分析与探究。

关键词: 高中;美术教育;生活化教学;运用

引言:

美术是高中教育教学中的重要组成部分,对提高学生审美能力与综合素养具有十分重要的影响。受传统教育理念以及应试教育影响,教师教学理念与学生学习需求相背而驰,在教学中承包了所有教学任务,留给学生的任务就是提高自身的绘画技能,忽略了培养学生其他方面的能力,导致学生逐渐失去学习兴趣。为了改善这一问题,教师要改变教学思想,从学生熟悉的生活实际入手,将生活化教学应用其中,运用多元的教学方法开展教学活动,激发学生学习热情,提高其学习效率与学习能力,进而实现高中美术教学目标。

一、生活化教学概述

生活化教学是在传统教学模式基础上的一种新型教学模式。其主要含义是将相关教学内容与学生实际生活相联系,激发学生作为生活主体参与教育活动的强烈愿望,在调动学生积极的同时,还能够提高学生学习效率与认知能力,使学生获取新知和陶冶自身情操的易于学生接受的教学方法。生活化教学的主要特征具有以下几点:第一,生活化。生活化是指将生活的实际情况融入到教学过程,并以平易近人的沟通和讲授方式增加学生对知识的理解,促使生活与教育进行有机结合,调动学生学习兴趣;第二,简单化。生活化教学内容大都以学生日常生活中遇到的事物为案例背景,从而使学生更易于理解和掌握相关知识点,提高学习效率;第三,系统性。系统性即生活化教学通过对当前社会现象以及学生日常生活进行分析和了解,并从中搜集各类贴切实际的素材,对其蕴含的社会哲理或课程知识进行系统说明,在提高课堂效率的同时,促使学生对知识的理解能力得到全面提升。

二、生活化教学在高中美术教育中的运用策略

(一) 贴近生活,丰富美术教学素材

高中生的智力与思维能力逐渐趋于成熟,具有灵活性、开放性等特点,具有极强的学习能力与理解能力。美术教师在教学中要善于利用学生的优势,并以此为契机,更新教学思想,改变教学方法,引导学生进行学习,使其在学习过程中不断提高自己的综合素养。将生活化教学应用在高中美术教学中,通俗来讲就是将学生在生活中接触到的美术元素渗透到课堂中,将教材中的美术知识变得形象化、具体化和直观化,使其符合高中生的认知,降低美术学习难度,使知识更容易被学生吸收。生活化教学能够有效激发学习兴趣,这是建立在对学生的学习情况正确把握的基础上,然后再结合学生实际精心设计教学方案,帮助学生从周边生活中找到美术教材中的原型,利用这种方法来调动学生美术学习的积极性和主动性。例如,在学习高中美术《中国民间艺术》时,教师可以结合教材内容,从自身熟悉的下手,利用多媒体教学,在课堂上为学生展示一些生活中与中国民间艺术有关的图片,如剪纸、面人、泥塑等。利用这些丰富多彩的素材,不仅可以增加美术教学的趣味性,而且可以扩展学生的思维,增强学生对于美术的理解,丰富教学素材。

(二) 营造丰富的生活化教学氛围

在高中美术教学中营造丰富的生活化教学氛围,不仅能够提高教学效果,还能够升华生活化教学在美术教育中的价值。教师在教学中为学生营造生活化教学氛围,可以着手于以下两点:第一,

借助科学方法营造多元化的生活化教学氛围。在课堂美术实践活动中,尽管学生之间存在差异性,但借助教学氛围的营造,激发学生对美育教育兴趣。对美术专业探索欲望的体现与坚持,往往与现实氛围有着较为密切的关联。例如,在《古代山水画》教学过程中,为促进生活化美术教学的开展,教师可通过《唐伯虎点秋香》电影导入课堂,以其中《春树秋霜图》引出课堂内容,激发学生对古代山水画的兴趣。将生活中的山水元素引入到美术课堂,促进学生艺术构思的形成,令学生在脑海中构建有关古代山水的画作,并结合学生自身所学知识与生活实际,将脑海中所形成的山水画面描绘出来,促进所描绘的古代山水形象与原基础架构协调统一,以有效拓展学生思维空间,锻炼学生实践能力。第二,运用多媒体技术浓化教学氛围。以多媒体技术为主要模式,能够对美术教学起到很大辅助作用,使美术教学呈现专业化、高效化。在对多媒体技术和设备合理运用基础上,保障美术图像的具体化、形象化,使美术作者的艺术设计意图明朗化、生活化,使作品的展现更贴近现实,在激发学生现实联想思维的基础上,挖掘其艺术潜力、提高其学习艺术的热情。

(三) 感悟生活,提高学生审美能力

高中美术教师要充分发挥生活化教学的优势与价值,仅靠课堂教学还是远远不够的,还要带领学生走进生活,融入生活,与学生共同感受生活中的美。不但能够提升学生学习热情与积极性,还能够增加学生的情感体验,培养学生的审美能力与美术素养,促进学生的全面发展。例如,教师可以带领学生去参观博物馆,灵活运用在课堂中学习到的专业知识,对博物馆中的帛画和壁画进行鉴赏,从中发现独特的美,不仅将学生的美术知识应用到实践中,同时提高了学生的鉴赏能力。

三、结束语

综上所述,将生活化教学应用在高中美术教育中,具有划时代意义。不仅能够改变传统教学方式,丰富教学内容,还能够激发学生学习兴趣,增强学生对生活的感悟和理解,提高学生的审美能力与实践能力,实现学生的个性化发展。

参考文献:

- [1]郭艳红.浅谈高中美术课堂生活化教学[J].试题与研究, 2016(25): 93.
- [2]万长平,崔彬.素材应来源于生活:生活化教学在高中美术教育中的运用[J].美术教育研究, 2015(20): 157.
- [3]张荣安.高中美术教学中的人文教育[J].美术教育研究, 2015, 12: 128.
- [4]徐超.艺术教育与生活[J].文艺生活·文海艺苑, 2017(09): 242-243.

