

英语单元整体教学设计研究——以人教精通英语为例

◆彭 冉

(天津市南开区前园小学 300111)

摘要:单元整体教学的思想由来已久,以上海为代表的南方地区研究成果突出。2018年,天津市各区开始了英语单元整体教学设计的研究实践。

《人教精通英语》是按照单元话题编写的,每单元分为6课,每一课,看似独立,实则可以采取整体教学的理念,使其连贯成一,提高教学的效率和教学的一致性。笔者将从三部分展开论述:一、天津英语的教学现状以及单元整体教学提出的背景和意义。二、单元整体教学的基本概念以及基本方法。三、单元整体教学设计。笔者期望,通过研究,能对英语学科建设尽绵薄之力。

关键词:单元整体教学;人教精通英语

一、天津英语的教学现状以及整体教学的提出背景和意义。

目前,天津主流的教学方式是单课“各自为王”,单课教学精彩纷呈,活动多样,学生的参与度高,课与课之间相关性不大,教学中缺乏整体性的观念,每一节课,学生都在接受新的情景,不利于英语学习能力的提高。

新课标要求,英语教学应培养学生全面发展的能力,提高学生的整体的素养。对此,开展单元整体教学的研究顺势而生。单元整体教学设计,使教师充分利用线上和线下的资源,通过对原有文本的重新再造,用一个课时或者几个课时,完成整个单元的教学。提高学生的对文本的综合把握能力,以及听说读写联合协调发展能力。

二、单元整体教学的基本概念。

整体教育思潮开始于20世纪80年代,源于新人文主义教育思潮。强调教育过程的整体性,更关注学生人性的培养,突出“以人为本”和“人文关怀”,突出科学、人文和创造的和谐统一(蔡忠和2008:60)。也就是说,整体性教学就是,要求教学是一个整体、集合,而不是各个分裂的部分,教学中要求把培养学生听说读写的技能融为一体,单个文本教学需完成多项的任务,而文本和文本之间也是相互联系统一的。

三、单元整体教学的设计。

这部分主要讲授单元整体教学设计,设计之前,需要了解,考虑哪些要素?设计基本模式是什么?这一部分,我将简要论述。

1. 单元整体教学设计需要考虑的要素。

知识运用,能力提高,文化渗透和思维培养是单元整体教学设计需要考虑的要素。

英语知识包括语音、语调、词汇、句型、语法等,在进行单元整体教学设计时,教学过程要能完成以下目标,培养学生良好语音语调,正确在句型中运用词汇的能力,要对英语语法有初步的了解。

英语能力的提高,知识的传授是为了能力的提高。英语能力大体分为,听说读写的能力。所以单元整体教学的设计中对于这几个能力锻炼必不可少,要走出传统英语教学重读写轻听说的窘境。

英语文化的渗透。在英语教学中文化的渗透常常被忽视,学习变成了简单的知识的学习,缺失了最深层的东西,那就是文化。例如在英语学习中,听到别人生病了,英语文化中,一般用“I'm sorry.”来表达你的关切之情。但是中国学生很难理解为什么会这么用,这就是不同文化的差别,教师在设计时,需要加强更深层次的探究,切忌浮于表面。

最后是英语思维能力的培养。英语思维就是,可灵活的使用流利的、纯正的英语表达所思所想,形成本能的、条件反射式的思维方式,让语言回归于实际生活应用。由于缺乏英语学习的大环境,再加上母语的反向作用。很多学生学习了多年英语。根本不知道英语思维为何物。在进行整体教学设计时,一方面要注重英语思维能力的培养,另一方面要反其道行之,注重英语和汉语思维的转换,借助汉语思维的作用,促进英语思维的培养。

2. 单元整体教学设计的基本模式是什么?

单元整体教学设计就是在分析教学任务的基础上,设计教学方案,并对教学方案进行实施、评价、修改的过程。主要包括教材分析,学情分析,教学目标设定,教学重难点的把握,教学方法和学生学习方法的探究,教学过程的设计,教学过程的实施以及反思。总体可分为探究—设计—实践—反思。

教材分析,首先在原来人教精通版本的基础上,要对整个单元中的每一课进行单课分析,找出相关性和关联性,以便进行整体性的设计。学情分析,除了对学生的认知特点的分析,笔者在所授课两个教学班级进行了多次多种方式的调查,了解了学生的需求,才能更好的进行单元整体教学的设计。

教师在设计教学目标时,需了解课与课之间内在的关联性,对于单元整体目标的设计要多研究,更加细化。在这儿需要强调的是,整体目标不是对于整个单元目标的简单相加,而是对于每一课的目标进行删减,叠加,重新组合。同样要根据新课标三维目标的要求,完成对学生知识的传授,能力的提高,以及感情的熏陶。教学重难点的把握方面,需要强调的是学生思维方式内在的连贯性,系统性和统一性。

教学方法和学习方法都是整体性的,设置统一的教学情景,任务和任务之间有连贯性,有梯度。小组合作要有整体性的交际,而不是零散的片段。

结合以上几方面的分析探究,教师应对教学文本进行再创造,变教教材为用教材。虽教材是固定不变的,但是可以通过对文本的再创造,提高整体性,进行有梯度,连贯统一的教学。教学设计时,应融入整体教学的理念,要遵循整体—部分—整体的原则,整体和部分的有机结合。首先应该分析课与课内在逻辑关系,确定何主体文本,何为辅助文本,注意教学内容和教学方法的一致性,关注课上活动和课前,课后的联系,先进行整体的框架结构的编排,然后合理安排每个单科的学习,最后进行整体性的总结提高。

值得一提的是,笔者通过课前和课后作业布置,把学生融入单元整体教学之中,让他们设计自己的学习单元整体学习蓝图,更加体现了把主动权教给学生,提高了他们学习的积极性。

每一次的课堂实践机会都应珍视,对于课堂实践过程中,出现的“小状况”和“小意外”一定要重视起来,认真做好记录。这就为课后的总结反思提供了素材,为接下来课程的开展提供了有益的建议。

四、总结

通过研究单元整体教学,笔者增强了对教材和课标的把握能力,知识之间的衔接也更加紧密了,学生们学习兴趣和学习能力也有了明显的提高。

迄今为止,对于单元整体教学研究还远远不足,由于笔者能力和研究对象有限,本文不可避免有不少缺陷和不足。单元整体教学的研究对于英语教学和学生学习带来的可能性仍需更多的探究。作为英语教师,我们需更加深入研究,开展实践,为培养学生英语学习能力提供助力。

