

对边疆民族地区乡镇中学语文写作指导的思考

◆阿绍信

(普洱市西盟县教师进修学校)

摘要:写作是运用语言文字符号反映客观事物、表达思想感情、传递知识信息的创造性过程。本文将从我们乡镇学校语文写作现状,语文教学的建议,以及对语文写作指导的思考来谈谈个人想法。

关键词:民族地区;中学语文;写作指导;思考

一、乡镇中学写作教学现状

近年来,在新课标的引领下,在义教均衡发展推动下,民族地区乡镇教育水平取得一定进展。但乡村的教育之路本身就漫长而艰难,所以,要在短时间内把教育的改革思想落实有效还有很大的难度,这就需要我们教育管理者和全体教师齐心协力,团结共研,大胆探索,积极实践。

二、乡镇中学语文教学建议

写作教学是整个语文教学中一个很重要的版块教学,静心回忆我们乡镇中学的语文教学开展情况,存在一些客观和主观的因素,那就导致我们的语文教学水平乃至学生的语文综合能力提高缓慢。

1.更新理念,让教育行为跟上社会新时代的步伐。现代教师必须更新教育理念,因为理念是教师行动的导向,只有在时代新理念指引下,我们教师才能培养出时代所需的人才。尤其在教育改革的进程中,教师教育理念的更新显得更为重要,有了新理念,就必须有相应的新教法、新思想和新要求,在这些时代新东西的感召下就会促使教师自觉学习、自觉提升。所以,教师在教学中必须牢记并遵循的这项原则:“教师要通过教育去培养人,通过教育来传授已知、更新旧知,开掘新知,探索未知。”只有这样,教师的思想才会不断更新,教师的阅历才会不断提升,教师教学方法才会不断创新。

2.吃透课程标准,加大对教学的研究力度。课程标准是国家课程的基本纲领性文件,是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求,它规定某一学科的课程性质、课程目标、内容目标、实施建议的教学指导性文件。而且,教师在吃透课标后关键要大胆尝试我们的教学设计,注重落实我们的教学实践,在实践与反思中加大教学研究,才能在提升自我中不断提高教学质量,培育出更专业更全面的新时代人才。

三、对乡镇中学语文写作指导的思考

写作是语文综合能力的展现,既是语文学习的重点,也是语文学习的难点。那么,作为老师我们应该如何解决语文教学的这个难题呢?首先,这个难题非常值得语文教师关注和研究。然而我们的边疆民族地区,基于经济文化各方面发展相对滞后,老一辈的百姓几乎不接触过母语学习,他们生活中全部是用民族语言交流。尽管随着改革开放的春风吹入佤山后,佤山的教育、校容校貌和村容村貌各个方面都发生了翻天覆地的变化,现代的家长也懂了不少母语,生活中也出现民族语言和母语交替使用的情况,大大促进了现代文明的交流。

(一)从写作宏观因素着手

1.引导学生多读书,多观察,多体验。既然写作是作者用语言文字传达内心情感,那就必须要有文字材料。因此,教师必须掌握相应学段的课外阅读标准,指导学生科学合理地增加阅读量,广泛阅读,在阅读中积累写作素材。同时,引导学生要擦亮自己的双眼,养成多观察的好习惯。总之,要求学生多读书,多观察,多体验生活,这才能解决写作中找不到话说或有不有话说的问题。

2.教师示范引领,帮助学生提取素材。新课改进程中,教学重视的是教师角色的转换,即教师是教学的组织者和引领者,是教学的主导。所以,老师在指导学生写作时,客观科学的理论指导要具备,但具体实在的示范引领不可少。这样难呢?帮助学生困难的学生,给他们一些直观的示范引导,帮助他们在短时间内进入写作状态,调动写作思维。

(二)从写作微观细节落笔

依据上文所说的写作提纲,接下来就围绕提纲各个要素来分析具体的指导方法。

1.巧拟标题。

(1)话题的前后加字加词命题法。如以“家”为话题作文,我们采用这种方式,能拟出丰富多彩的题目:我的家、我有一个快乐的家、家中趣事、我讨厌我的家等等。这种很贴近生活的

题目容易调动学生写作欲望,打消写作畏惧心理。

(2)引用歌名、剧名命题法。仍以“家”这个话题为例,我们可拟成:快乐老家——歌曲《快乐老家》、我想有个家——歌曲《我想有个家》、我爱我家——电视剧《我爱我家》;如“委屈”这个话题,拟为:都是风儿惹的祸——歌曲《都是月亮惹的祸》;再如话题“感恩”,拟题为:感恩的心——歌曲《感恩的心》。用这些我们耳熟能详的歌名等作为题目,既创新又有似曾相识之感,不失为一个好题目。

(3)活用诗句或歌名、成语命题法。“母爱”这个话题,拟为:天亦有情——诗歌《采桑子重阳》;“合作”这个话题,拟为:风雨同舟——成语风雨同舟。这样,经过我们的活用,看似熟悉的东西就变得更加熟悉,同时还能给人一种焕然一新的感觉。

2.恰当开头。良好的开端是文章成功的一半,但俗话说,万事开头难。因此,写文章要写好开头往往有些难度,但对一篇文章来说这个良好的开头对全文具有举足轻重的作用。所以,在指导学生写作时文章开头的写法也值得研究一番,以下就是我个人教学研究中的点滴建议。

(1)开门见山入题。所谓的开门见山,就是用简洁、紧扣文题的语句(包括诗句、名言和俗语)直接点题,点明文章所要表现的主旨,这样简洁明快,既省力,又引人入胜,让读者一目了然。这是最为常用的文章开头法。这种开头法,也叫直接开头法:就是紧扣标题,把要描述的主要人物或事物,直截了当地提出来,引入正文。

(2)设置悬念扣题。设置悬念,就是根据文章表达的需要,起首提出疑问,或是设置一个让读者产生阅读兴趣的悬念,再在后文阐释,慢慢揭开疑团。开头设置悬念,可以是情节方面的,可以是感情方面的,也可以是人物方面的等。开头设置悬念,能一下子抓住读者的心,激发人们去思考,起到引人入胜的效果。

3.把握中间。文章中间内容就是全文的重点内容,这个环节需要作者认真思考组织,并根据表达需要采用多种表达方式,恰当合理选择并组织材料,它对整篇文章的质量及文章主旨的体现具有决定性的作用。但这又必须根据不同文体不同材料来选择不同的安排方法,这个方面的提高秘诀就是多写训练作,多总结。

4.收好结尾。

一篇好文章需要不仅需有一个好的开头,还需一个圆满的结尾。结尾自然生动有力,不仅能突出文章的结尾,而且能深化主题,给读者以启迪、鼓舞,这样的结尾会让读者产生一种“回眸一笑百媚生”的感觉,让读者情不自禁地对你的文章拍案叫绝。所以文章的结尾也需要我们作者精心设计,那结尾技巧有哪些呢?

(1)真情动人。一位作家曾说过:“情感是文章的生命。”黄秋耘也曾说:“欲语惟真,非真不语,非全真不语。”富有真情的结尾,自然会引起读者的共鸣,请看这样一则饱含深情的结尾:“妈妈,收起您的眷恋与哀伤,用母亲的那颗博大的心来尊重我今生的选择,依旧为我骄傲为我祝福吧!您的理解与尊重,才是我行走远方时最好的背囊!”用真诚编织深情,用诚挚打动母亲,使真情与诚挚成为全文的灵魂,并在读者的心头荡漾开来,散发出幽远的馨香,沁人肺腑。

(2)余音绕梁。常见的文章结尾还有首尾呼应式、对照式和发人深思的提问式等手法,具体选用哪种方法要看整篇文章的表现需求。总之,如果写作时能精心设计一个良好的开头和完美的结尾,会给你的文章锦上添花,取得龙头凤尾的良好效果。

总而言之,写作教学是语文教学中的重要组成部分,作为一名老师,在语文教学中让学生掌握正确有效的写作方法不仅是为了有效提升学生的语文成绩,也是为了让学学生获得更加全面的发展,更进一步提升学生语文综合能力。但是,作文教学是一项艰苦且长期的工程,尤其是我们边疆民族地区,由于受各方面因素的影响,要提高学生写作能力就更加困难,在这方面就更加需要我们同行加强交流,加大研究力度,多探索、多实践、多总结,在探索、总结与实践不断提升写作指导水平,积累写作指导技巧。

参考文献:

- [1]陈冬云.新课标人教版初中语文教材写作内容研究[D].华东师范大学,2012.
- [2]教育部.2018最新修订版初中新课程标准