

中学课堂教学中师生冲突

◆杨艾霞¹ 葛汝斌²

(1 临邑第一中学; 2 临邑实验中学)

摘要: 课堂教学中最基本的两个角色是教师与学生, 教师与学生之间的关系是课堂教学中最基本的关系, 如若师生之间的关系处理得不好, 那么将会影响到课堂教学的成效, 也会影响到学生的学业成绩。当然, 并不是说发生了师生冲突就代表着师生关系僵化, 没有发生师生冲突并不代表着师生关系和谐, 要正视师生间冲突以便找到有利于促进课堂教学成果的应对策略。

关键词: 中学课堂教学; 师生冲突; 应对策略

师生关系在学校人际关系中占着非常重要的地位, 在现代社会中, 师生关系非常微妙, 师生之间在课堂中可以同时扮演多种角色, 而选择好自己的角色是非常重要的。在观察中我们发现, 师生间有和谐的一面, 也有存在一些冲突和矛盾的一面, 而如何取舍、如何选择关系是非常重要的, 即使师生关系特别友好, 也难免会产生冲突, 如何避免冲突或者是应对冲突是本文的研究课题。

一、师生冲突的特征

(一) 中学师生冲突呈普遍性

由于现代社会的变迁, 中学的学生的价值观、社会观、世界观、消费观等发生了较大的变化, 加上中学学生由于年龄正处与青春期, 叛逆性依然存在, 成熟性与幼稚性共存的心理特点等, 因此中学教育者在教育的过程中由于学生的特点则极易产生师生冲突, 且发生师生冲突的频率也是相当高的。

(二) 中学师生冲突发生具有集中性

通过在课题教学中的观察发现, 冲突具有集中性的特点, 年轻的教师比较容易引发冲突, 而男生多的班级课堂发生冲突的概率比女生多的班级要多, 其实理解并不难, 年轻教师往往本身也年轻气盛, 在对待学生的态度和消极的行为时缺乏耐心和有效的教育手段, 导致和学生正面的冲突较多。在对教师进行访谈中发现有约 80% 的年轻教师与学生或多或少的发生过师生冲突。

二、中学课堂教学中师生冲突发生的原因与表现

(一) 学生方面

有些学生由于在初中时期成绩不理想进入到中学学习, 因此他们在学习上会出现一些让教师难以接受的习惯, 据调查发现有以下行为时会经常在课堂上发生师生冲突, 比如说: 学生上课迟到、旷课、打瞌睡、说话, 不带书, 玩手机, 从不认真听课等, 并且在课堂教学中不服从教师的课堂管理, 这些学生平时喜欢抄袭作业, 考试作弊等, 然而这样的一些学习习惯是最让教师所不能接受的, 所以就容易触怒教师。

(二) 教师处理师生冲突时方法不一, 效果不一

师生之间产生冲突和矛盾, 往往并非是空穴来潮, 而是违纪原因引发的。学生肆意违反纪律, 公然挑衅老师的权威和威信, 而老师在处理时方法存在差异, 则产生的效果也不一样, 有些学生对教师的处理心悦诚服, 而有些学生则对教师的处理产生了抵触情绪。

案例一: 比如说在调查中我遇到这样的情况, 有一名学生来迟到了, 在向王老师说明了原因之后, 老师让其站在教室外面进行反思, 这名学生在教室外面站了十分钟之后愤然离去, 在王老师的第二次课堂上我并没有发现这名学生。很多教师在处理师生的违纪行为时没有掌握好尺度与方法, 导致了原本可以化解得了的师生冲突深化到了对抗性的师生冲突。

案例二: 在李老师的课堂之上, 他发现一学生在上课的时候趴着睡着了, 于是一颗粉笔头不分青红皂白的向那学生砸了去, 这名学生突然站起来质问李老师, 为何将粉笔砸在他的头上, 这时教师为了维护自己的威严, 开始了与学生的对抗, 学生处在青春叛逆期, 也根本不听老师的训斥, 在经过一番争吵之后, 这名学生用离开课堂的方式表示对李老师行为的不满, 这个时候课堂的秩序已经变得杂乱无章, 李老师也无心再继续教学, 于是他安排其他的学生进行自习。

案例三: 在张老师的课堂上, 一名学生在上课的时候玩手机, 老师多次点名, 但这名学生非常狂妄, 忍无可忍下, 老师欲从学生的手里抢过手机, 学生开始对老师的抢夺进行反抗, 这个时候老师与学生开始了他们的抢夺, 学生在无奈之下将手机扔出窗

外, 然后趴在课桌上开始哭泣并言语辱骂老师, 这时候课堂秩序已是混乱, 有学生在劝阻, 有学生在起哄, 也有些学生表现出了漠不关心的态度。

以上案例皆是因为老师不懂得如何处理冲突关系导致, 或者在学生心目当中缺乏威信, 所以才引发激烈冲突和矛盾, 给教学秩序带来不良后果。

三、中学课堂教学中师生冲突的避免和化解策略

(一) 在教学过程中树立教师的威信

提高教师的威信不是一个短期的行为, 需要教师做出很大的努力。

首先是学识威信。教师是一门专业性很强的职业, 不光要求教师具有较强的专业知识, 还要要求教师上知天文, 下知地理, 也就是说教师的知识不光要精, 还要博, 例如: 体育老师就必须要有体育专业素养和技能、技巧等, 而英语老师即使不会操一口流利的英语, 也要在英语专业水平上有所建树。俗话说: “师者, 所以传道授业解惑也”, 教师想要传好道、授好业, 具有广博的知识是很重要的, 俗话说教师要想给学生一碗水, 自己就必须具有一桶水, 但笔者认为教师光具有一桶水是不够的, 教师必须是一个活水源, 无穷无尽的活水源, 这样的活水源需要教师不断进取, 去吸收更多的知识, 不断更新自己的知识, 只有这样才能在教学中提高自己的学识威信, 提升自己在学生心目中的师者形象。

其次就是提升教师的情感威信, 平时教师尽量不要以“高高在上”的姿态来教化学生, 应该以德服人, 用尽量平和的态度来感染学生, 多和学生亲近和交流, 要解学生之惑, 感学生之难, 要学会站在学生视角看问题, 多谈话, 多沟通, 多理解, 多包容, 例如: 当学生给老师提出意见时, 要多听取, 少藐视, 要一视同仁, 不得带“有色眼镜”来看待学生, 要努力和之间搭建良好的“情感桥梁”。

(二) 教师应主动与学生沟通并且要掌握相应的沟通技巧

沟通可以实现良好的师生关系, 教师在日常的生活要做到了解学生的学习、生活及其他他们的心理发展的状况, 在了解的过程中教师必须要掌握谈话的技能与沟通的技巧, 让沟通变得有艺术, 有很多教师都意识到了与学生进行沟通的重要性, 但常常由于缺乏有效的沟通技巧, 有时候用言词不当或过激, 这时的沟通将适得其反, 不但不能构建和谐和谐的师生关系, 反而更容易诱发师生冲突加剧, 让学生对教师作出负面的评价, 因此教师在与学生的沟通的过程中要学会做到以下几点:

首先, 善于聆听。教师对学生的聆听是出于心的聆听, 并不只是做做表面工作, 要让学生感觉到教师的真诚, 只有让学生感受到了教师的用心良苦, 感觉到教师的真诚, 他们才会敞开心扉, 与教师进行心与心的对话与沟通。

其次, 保护学生的自尊心。教师在与学生进行沟通的时候不要对学生随意做出任何的评价, 在对话的时候要保护学生的自尊心, 避免因伤害学生的自尊诱发师生冲突。还要多赞美, 多鼓励, 即使是微不足道的小进步, 也要为其喝彩, 要尽量为其树立自信心, 保护其自尊心不受伤害。

结束语: 综上所述, 师生间产生冲突, 如果处理不当, 则可能会酿成不良后果, 令矛盾更大, 师生关系更为恶化, 但是在本文中, 如果学会正视师生冲突, 并且教师学会如何平等对待学生, 站在学生角度去保护其自尊心, 爱护学生、呵护学生, 可能收获会更大, 所以当遇到师生冲突时, 教师要懂得克制自己的情绪, 要尝试去化解矛盾和冲突, 尽量让学生理解自己的处境, 以德服人, 才能够真正感化学生, 化解冲突。

参考文献:

- [1] 范士龙. 和谐师生关系的促进策略研究[D]. 东北师范大学, 2012, 12(08): 109-111
- [2] 丁敏. 课堂教学中的师生冲突[D]. 华东师范大学, 2013, 9(07): 189-190
- [3] 谢朝霞. 师生言语冲突的课堂透视——一项质的研究[D]. 广西师范大学, 2013年4月
- [4] 吴春燕. 师生课堂冲突现状及管理对策研究[D]. 华东师范大学, 2013年4月