

新课改下高中美术教育的现状与策略研究

◆曾长清

(湖南省隆回县第二中学)

摘要:如今,新课改的实施不断推进,我国教育部门也对高中美术教育提出了更高的要求,以提升学生的综合能力为教学目标。但从当前情况来看,新课改下高中美术教育还处在十分稚嫩阶段,仍然存在诸多问题。本文就新课改下高中美术教育的现状和策略进行了研究,高中美术教育必须抓住新课改的良好发展机遇,全面发挥美术教育的优势,凸显自己的特点,提升学生的综合能力,使其成为全面发展的复合型人才。
关键词:高中美术教育;新课改;现状;策略

随着我国社会经济的不断进步,社会对复合型人才的需求越来越多,然而,美术教育作为高中教育的一个分支部分,已经得到很多美术教师的高度关注,高中美术教育也呈现出了从未有过的兴盛,但是,因为很多因素造成的负面影响,导致美术教育的改革步履维艰,如何对高中美术教育进行革新是每位美术教师应该肩负的责任,高中美术教师应该对此重视起来。

一、新课改下高中美术教育的现状

(一)高中对美术教育不够重视

受到传统教育观念的影响,很多高中对美术教育都不够重视,有些高中还没有意识到美术教育的必要性,还对美术教育存有偏见,认为美术教育会阻碍学生文化课的发展,这些高中过分重视考试成绩,而忽略了对艺术课的教学。因此,高中美术课堂成为了学生自娱自乐的场所,进而导致高中美术教育的质量每况愈下。在高中美术教育过程中,教师只会带领学生应付差事似的涂画,这十分不利于学生综合能力的培养,难以满足社会对复合型人才的需求,尽管近年来在新课改的不断熏染下,越来越多的高中开始注重学生的素质培养,尝试着提升美术教育的作用,但是效果并不明显,很多问题都凸显了出来,高中美术教育尚未发挥其应有的育人功能。

(二)高中美术课程的教学内容不够丰富

美术是一门实操性很强的学科,只有长期进行动手和动脑,才能领悟到此门学科的意蕴。但从当前情况来看,高中美术课在大量文化课和课外作业的重重压力之下,使得学生没有更多的时间来真正认识美术,美术课程的教学内容也比较单一,如果只依赖于美术教师的理论传授,是无法提升学生的实操能力。

(三)美术教师的职业素养不高

第一,大部分高中在聘用美术教师的时候要求不高,这些美术教师的美术素养和专业基础知识都没有达到很高的水准,这无疑在很大程度上阻碍了高中美术教育的进步。第二,大部分美术教师在学校的地位不高,几乎处于无人问津的地步,这十分不利于激发美术教师的教育积极性,导师其在教育过程中不负责任。

二、新课改下高中美术教育的策略

(一)选择科学的美术教育模式

当前,大部分高中不够重视美术教育,专业的美术教师十分缺乏、美术教学条件也不优越等问题不断涌现,为了改变这一现状,美术教师应该选择科学的美术教育模式,增设一些美术欣赏课程,这种课程是美术教育的关键,通过美术鉴赏能够让学生对美术发展历程有一个细致的了解和掌握,进而培养学生的审美能力;绘画是美术教育的基本,这对于提升学生的美术技能十分有用,与此同时,也为学生今后的学习打下了牢固的基石;书法这门课程是美术教育的重要部分,通过书法学习可以让学生掌握汉字的结构,进而提高学生的书法质量,这些课程都可以为高中美术教育创造优越的教学条件,提高高中美术教育的教学地位。

(二)采用多元化的教学方法

兴趣是最好的老师,要达到高中美术教育的教学目标,就应该持续不断地激发学生的学习热情,在高中美术教育的过程中,如果美术教师沿用传统的教学观念进行教育,这很难激发起学生的学习兴趣,严重还会产生逆反的心理。因此,教师必须转变教学观念,不断革新传统的教学方式,采取多元化的教学手段提升学生的学习兴趣。首先,美术教师可以举行多样化的美术教学活

动,例如美术展览、美术竞技等,激起学生对于美术学习的兴趣,调动学生学习的自主性,在教学的过程中,应该帮助学生学习更多的美术技巧。其次,美术教师还应该利用多媒体进行教学,开拓学生的视野,从而提升学生的综合能力。

(三)提高美术教师的职业素养

高中阶段,学生还未形成正确的三观,因此,美术教师需要正确引导学生,要求美术教师要具备一定的职业素养,因此,必须不断提高美术教师的职业素养。首先,可以提升美术教师的教学地位,比如提供晋升、提干、评级等渠道,激发美术教师的教学热情,其次,应该定期组织美术教师参加培训,参加各种进修、名师讲学、函授等,以提升美术教师的职业素养。最后,高中美术教师应该从自身出发,不断提升自己的职业素养,进而更好的教育学生。高中美术教师通过上述三种方式,能够不断完善自我,进而更好地教育学生,培养出德、智、体、劳、美全面发展的复合型人才,这对提升美术教师的教学地位作用巨大。因此,高中美术教师应该不断提升自己的职业素养,在学生中树立良好的榜样,正面积极地影响学生的三观。

三、结束语

新课程改革为高中美术教育带来了新的挑战和发展机会,高中学校必须充分认识到美术教育的必要性。通过对新课改下高中美术教育的现状和策略进行的分析研究,发现很多高中对于美术教育都不够重视,出现了高中美术课程的教学内容比较单一、美术教师的职业素养欠缺等问题。针对这些问题提出了一些科学合理的建议,例如在改进美术教育模式、改进美术教学方法、提升美术教师的职业素养等方面,唯有如此,才能有效地提升高中美术教育的教学质量,为社会培养出更多的复合型人才。

参考文献:

- [1]李梦媛,乔延菊.新课改背景下中学美术教学中存在的问题和对策研究[J].佳木斯职业学院学报,2018(04):246+248.
- [2]李洁.浅谈新课标下高中美术教学现状及对策[J].美术教育研究,2018(04):170.
- [3]周生遼.高中美术教学现状及对策分析[J].亚太教育,2016(12):59.

