

无声语言体态语的妙用

◆张欢娜

(大亚湾区西区第一小学 广东省惠州市 5102056)

摘要: 体态语在人们的生活当中扮演着很重要的角色。此时无声胜有声,这就是无声语言体态语的妙用。在小学英语课堂中运用体态语教学,能让课堂气氛为活跃,学生也更容易接受和理解所授内容,从而提高教学效率。

关键词: 体态语; 理解英语; 学习兴趣; 想象空间; 情感魅力

在人们的日常生活当中,有时不一定要说话,而是借助于一些表情、手势之类的动作就可以达到交流的目的,这就是人类的无声语言——体态语的妙用。在课堂中,灵活运用体态语可以使整个课堂显现得更生动形象,也使课堂气氛更为活跃,学生也更容易接受和理解所授内容,从而提高教学效率。美国心理学家罗伯特·布鲁斯曾说过:“体态语对教师帮助学生保持较长时间的注意,以便完成任务而言,不失为一种强有力的措施。”那么究竟什么是体态语,它对课堂教学有着什么作用呢?

一、什么是“体态语”

体态语就是通过手势、面部表情、眼神、动作姿态、外表修饰等来表达意思的一种交流手段。体态语有时不仅能代替语言交际功能,而且还能表现或掩饰内心情感,使语言表达的意思更为生动形象,简洁明了。在教学过程中,教师给学生的一个目光,一个微笑,一个点头都会给学生带来不同的感受,甚至能鼓舞学生。体态语教学还能吸引学生的注意力、更好地组织教学。

二、体态语的作用

1. 有助于学生理解英语

随着英语教学的不断改革,在如今的小学课堂上,要求教师尽可能多地使用英语组织教学,但是对初学英语的学生,尤其是三年级的学生,接触英语的时间比较短,词汇量不够大,教师用一连串的英语来授课,学生不但听不懂老师的意思,久而久之反而会使他们失去学习英语的兴趣。这就造成了教师说英语和学生听英语存在着很大的矛盾。但是小学阶段学生有一个很大的特点,那就是模仿能力很强。因此,在教学中教师就应根据小学生的身心特点运用体态语使语言形象生动,浅显易懂。如:在教授表示身体部位的各名词时,我首先指着自己的眼、鼻、嘴、耳、头等部位对学生进行启发,不用任何讲解,学生也完全知道 eye、nose、mouth、ear、head 等词的意义,然后再叫学生指着自己的眼、鼻、嘴、耳、头等部位用英语进行表达,再通过 Let's do: touch your eye(s), touch your nose(s), touch your mouth(s) 等对学生巩固操练。这样,即使是接受能力差的学生也能很好地掌握这些词。

2. 有助于活跃课堂气氛,激发学习兴趣

对于这些小学生来说,他们生性活泼好动,喜欢多变,如果一种语言不加以任何修饰,那么学起来就比较枯燥、无味。所以我既要保证顺利完成教学任务,又要使学生参与活化的活动,从而激发他们的学习热情。例如,当讲到 big, small, fat, thin 这些形容词时,我会利用课堂里现有的东西去进行比较学习。在讲到 small, big 时,我会拿起粉笔和书本作对比演示,学生会不由自主地模仿我的动作,从而把 big, small 牢牢地记在脑子里。有时候我也会让学生也参与进来。如:在教授动物名称的时候,我要求学生和我一起做动作,这样的课堂才是有趣的课堂。学小白兔跳一条,学小猫,学小狗,愉快的课堂教学使学生提高了对学习英语的兴趣,增强了他们的自信心,同时也活跃了课堂气氛。更重要的是,教师丰富的表情与动作使语言更形象化了。

3. 给学生更多想象的空间

教师的体态语就像是一个演员的演技,演得生动、形象,富

有表现力,那就等于给学生创设了想象的空间。例如,我给学生设计这样一个体态语游戏——看动作,猜单词(look and guess)。教师在台上根据所学的单词表演一个动作或发出相关的声音,然后让学生自由地猜,通过这样的体态语教学,训练学生的想像力。虽然学生的想像力结果各有不同。有的想象合理但缺乏创意;有的新颖但不合理;有的既合理又新颖。对于不同的想象,教师都该持肯定的态度,给学生鼓励。

4. 体态语特殊的情感魅力

俗话说,眼睛是心灵的窗户。从一个人的眼神中,可以看出他内心的情感。爱默生曾说:“人的眼睛和舌头说的话一样多,不要字典,却能从眼睛的语言中了解一切。”可见,在面部表情中,眼睛能传神、会说话,最能表达细腻的感情。教师在课堂上用好眼睛的艺术,有利于提高教学效果。当教师目光与学生目光接触会使学生产生你在注意他的感觉。一个肯定的眼神,可以使那些在英语课上积极回答,思维活跃的学生得到鼓励,他们会更加集中注意力,积极地表现自己。我担任的三(2)班的菲菲同学就是这样,每次看到我赞许的眼神,她总是更加专心,积极地表现自己。一个鼓励的眼神,可以使胆小、不敢开口的学生得到鼓励,变得轻松,大胆地回答老师的问题;一个责备的目光,可以使那些听课不认真,注意力不集中,上课交头接耳的学生得到暗示——老师正注意自己呢,他们会马上把精力集中到课堂上来。面对学生,教师应当始终保持目光明亮,神采奕奕,这样才能使英语课上得生动、活泼,并达到事半功倍的效果。

综上所述,在英语课堂教学中,体态语言不容忽视。但是要注意体态语教学要恰当时,适量,不能滥用,同时要注意自然协调,动作要到位规范,不然只会起到反作用,难以发挥其应有的功效。因此,在英语教学中,应该有意识地将非语言(体态语)交流手段利用起来,突出“哑语”的作用,以无声胜有声,使之最优化地为英语教学服务。

参考文献:

- [1] 耿二岭 《体态语概说》北京语言出版社 1988 年
- [2] 《体态语在英语教学中的作用》 长春教育学院学报 2011 年第 2 期

作者简介: 张欢娜(1983.8-),女,籍贯:广东省兴宁市,小学英语一级教师,研究方向:英语教育。

