

散文两则

◆叶若兰

(琼台师范学院 海南海口 570100)

《父亲》

题记：时间带走了记忆，留下了碎片。承载着每一个故事和明天。

有这么一个人，他在我蹒跚学步的时候，不会去扶你，让你自己站起来。有这么一个人，他在我成长的路上撒下希望的种子，让你成为他的骄傲。有这么一个人，他一直默默的为你付出，却不求任何回报。只想让你开心，他就很满足。而正是他融入到你的世界，你才不会觉得失去了爱，他就是父亲。

时间仿佛回到过去，那个布满金黄色的田野里，有着他劳碌的身影，儿时的我喜欢打闹嬉戏，在他的田野里尽情的撒欢。莫过于此，也许他对我的打闹已经成了习惯，只是对我微微一笑，然后叫我回家。时间总是在不经意间悄然离去，转眼，就步入了黄昏。父亲伴随着黄昏洒下的余晖回到了家，看着一旁玩得开心的我，他笑得如此的亲切。一顿香喷喷的饭菜上都有他给我讲的每一个故事，乐呵呵！每一顿都充满了乐趣，都能够让我乐在其中。时钟在滴答滴答的响着，恍惚间，夜晚降临于大自然，他牵着我的手走出了院子，去到了田野。夜晚的萤火虫倒是为田野增添了几分色彩，洗去孤单繁花，留下唯美。父亲和我说到，女儿，你看，这片田野上有我们走过的足迹，月光下的田野是这般的温馨与唯美。随后，我望着远处，仿佛看到了烟花之美，那便是我觉得天空最美的点缀之时，我呆呆的望着那一朵朵烟花，可花一开，就灭了！就像是父亲和我说过的那段话，世间万物终究有一时会散场，却不能够永久。天底下没有不散的宴席。女儿，你要好好珍惜不散场的一切。莫等闲，空悲切。夜色已晚，我挽着他的手一步步走回家。回到了家，我懒意的躺在床上，听父亲讲着他的故事，甜甜的酣睡于梦中。一觉就到了天亮。朦胧之中，时间来到了现在。我不知道从什么时候开始，我与他再也没有儿时的默契，和他说的话少之甚少。偶尔，他会向儿时那样逗我开心，可再也没有过多的言语交谈。我不知道，是什么让我们之间产生了一层隔阂。我时常问父亲，父亲，你能够像儿时那样给我讲故事，哄我入睡吗？你能够像儿时那样带我去田野里面让我尽情的撒野吗？我们还能回到小时候吗？父亲是一个不善于言辞的人，对于我的问题，他只对我说这样一段话，时间不能够倒流，望却苍苍流年似芳华，莫等闲闲燕归处。孩子，你要学会长大，你已不再是小孩子了，有些事，有些回忆纵然不能让你回到小时候。你要学会以容时间。一曲芳华，一笑倾城，一曲花殇，一曲泪梦。时间让我学会了长大，却在父亲的脸颊上留下它的印记。"时间都去哪了，还没好好看看你，就已布满了时间的碎片"每次望着父亲苍苍的脸颊，牵着他的手，听着他给我讲的每一个故事。我都想时间倒流，萤火虫是最长情的对白，泪梦的殇。唯是悲恋，不愿解梦。莫归于此，安好。

一曲花殇泪梦，一笑时间莫等心归。望却浮尘，时间的胶囊让父亲承载着太多碎片和记忆。而我，却唯独只希望时间倒流。

《孩子，你看，远方多美》

是谁在你呱呱坠地的时候，给予你她最亲切的爱，是谁在你受伤的时候，把你扶起来，又是谁在你开心的时候陪你笑，在你难过的时候陪你哭。

一曲泪殇花梦泪，繁尘似景，时间早已成了年华。曾几何时，夜晚的我一个人呆呆的望着陌路的街头，望着灯光洒下的余晖，显得是如此的温馨与惬意。街头的两旁座椅早已是人去椅空，留下树的遮掩，灯光的余晖。时间竟是如此的无情，带去了光阴，却唯独只留下了黑暗。我徘徊于路边，想起她对我说过的每一句话，既是那么纯朴，却又是一种爱的表达。她时常和我说过，孩子，

你看，远方多美。得过如此莫切空。时间逝去得太快，还没等我享尽这夜晚的余晖，就已便是黎明。回到屋子里，望着她那亲切的面孔上布满了时间的皱纹，时间无情地把自己的年华留给她。每当我挽着她的手，她都下意识的松开我的手，可我又再一次挽起她的手，从未松开过。她的手是用来抱我和牵我的，从我呱呱坠地的那天起，她注定是我这辈子最重要的人。我抚摸着她的手，她的手上承载着太多的时间碎片，承载着太多的生活劳累，每一次牵起她的手，我都无数次想过要哭。那是一份沉甸甸的厚爱啊！而时间却是如此的无情，让我学会长大，却给她带去了苍老。

“时光时光慢些吧！别再让你变老了，我愿用我一切换你岁月长流”傍晚的余晖已悄悄降临，黄昏的夕阳还挂在山脚处，耳边传来她叫我的乳名，问我“傻孩子，你坐这儿干嘛呢，想不想去陌路的山上看看？”说完，她就牵着我的手来到了山脚下，我挽着她的手，来到了山顶。那是我第一次达到的高度，望着远处的天空，我欣慰的一笑，多么想让时间静止于这一刻。此时，她和我坐下来，指着远处，对我说“孩子，你看，远方多美。”一场梦曲花殇泪，一饮浊酒醉人间，一望沧桑未知处，一花独落晓于己。我回忆起儿时的我和她嬉戏打闹，跟她捉弄，逗她笑，向她炫耀我的战绩，而她总是一味地指着远方，对我说“孩子，你看，远方多美。”一曲飘雨，我和她总是有说不完的话。渐渐的，我长大了，路上有过挫折，是她把我扶起来。当我获得成功像儿时那样向她炫耀时，她笑得那么开心。可时间却无情地打破了这份场景，我不知晓从何时开始，我与她之间的话少之甚少，偶尔，我会逗她开心。可她并没有像儿时那样笑得那么开心；我不知晓从何时开始，我与她之间产生了隔阂，与她的默契渐渐的远离，好像很难再读懂彼此的心。一曲花殇飘落，懂得泪殇之时，莫等闲空悲切。寒彻拂来依旧去，白首回来莫相忘，一念便已相知，一朝梦醒便已时。我时常想，如果我在睡之前还能像儿时那样她在我身边哄我入睡逗我开心，该多么幸福；如果我与她还能像儿时那样默契，该有多好；如果……

望却沧桑落泪，不愿拂晓知黎明，如果时间能倒流，我想回到儿时。耳边传来那一句亲切的话语，“孩子，你看，远方多美。

作者简介：

叶若兰(2000年-)，女，海南省海口市美兰区桂林洋大学城琼台师范学院，海南省海口市。

