

听障语文微课制作浅谈

——以课题《义务教育阶段听障语文教学微课资源开发与应用研究》为例

◆ 郭 飞

(广东省清远市特殊教育学校 511800)

摘要: 作为比较新颖的教学方式, 微课受到越来越多教育者的关注。为更好地完成课题研究的任务, 也积极探索微课在听障语文教学方面的应用, 本文在阐述适合听障学生使用的微课制作过程中, 通过前期的准备和微课制作, 发现问题、总结经验, 继而指导和修订课题研究中后期的工作。

关键词: 微课制作; 听障教育; 语文

无线设备和网络的发展, 给教育的革新带来新的机遇和挑战, 而微课作为比较符合当下教育发展的产物, 给教育过程提供了轻松学习的可能。在听障教育中, 由于听障学生的生理缺陷, 往往在平时的授课过程中不能及时、准确、有效地掌握知识难点, 所以学生根据个人的学习情况, 有选择性的观看微课, 就成了必需。制作符合听障学生特点且适合听障学生观看的微课, 制作过程中需要特殊教育教师注意的问题等, 是笔者在本篇想要表达的, 希望能有抛砖引玉的作用, 让更多从事特殊教育工作的老师们一起来探讨, 借助微课的东风, 把特殊教育做得更好。

一、普通微课与听障教育微课的异同

与普通微课的载体相同, 都是以视频的方式, 用5-8分钟的时间意图向学习者讲授某个知识难点^[1], 学习者可以通过多种电子设备来反复观看该视频。但听障教育微课也有与普通微课不同之处: 听障学生由于缺乏听力的补偿, 所以声音在微课中的呈现就显得没那么重要, 但是在制作微课时, 我们也不得不考虑观看这节微课的可能不仅是听障学生, 也可能有健听人, 所以在加入声音的同时, 更要注意手语的配合。

二、制作微课使用的系统和软件

Windows7 是目前比较常用的操作系统, 作为微软公司承前启后的一个操作系统, Windows7 64 位系统具有比较好的稳定性和软件兼容性。

1. PPT

幻灯片是制作微课的主要载体, 使用较为普遍的幻灯片软件 PowerPoint 2016 是目前 windows 操作系统下最理想的选择。

2. Camtasia 9.1

在 windows7 64 位操作系统中, Camtasia 同样存在版本兼容的问题, 即低版本的软件无法打开和编辑高版本处理的工程文件。

这两款软件足够完成微课的制作和后期编辑, 在视频后期编辑的操作中, 可以选择的软件还有很多, 如 ADOBE 公司开发与发行的 Adobe After Effects 和 Adobe Premiere 就是比较专业的视频编辑软件, 但其软件容量大、笔记本电脑使用卡顿, 不易操作、不利于使用者快速掌握等缺点, 不建议在制作微课的过程中使用。

三、听障教育语文微课视频的结构

语文学科的学习, 更多是语言文字的传授, 缺少了如数学图形直观的感受, 如何让听障学生在观看微课的同时, 能更好地达到知识习得的效果, 是我们制作微课时需要思考的问题。

1. 视频尺寸比例和分辨率的选择

随着电子显示技术的发展, 普通屏(4:3)的电子设备已经逐渐淡出了人们的视野, 宽屏(16:9或16:10)取而代之。我们在制作微课视频时选择宽屏16:9比例。

分辨率的高低影响着视频清晰度, 也与文件大小相关。分辨率越低的视频清晰度越差, 视频文件所占储存容量越小, 反之, 分辨率越高则清晰度越好, 文件存储容量大。如何在清晰度和容量之间选择, 就得看最终微课视频的要求了。在本课题当中, 由于视频最终需要上传到网站, 所以文件越大, 上传越困难, 同时, 我们用于制作微课视频的笔记本电脑全屏分辨率为1366×768, 所以也就选择该分辨率为最终视频的分辨率大小。

2. 听障语文微课内容的选择

义务教育阶段的语文知识点较多, 涵盖多方面的内容, 如何选择恰当难度的语文内容作为微课的制作对象, 确实值得深入探讨。假如时间和精力足够, 尽量多地制作各个知识点的微课当然是好, 但作为学生, 在校期间严禁使用手机, 只有通过教室的多媒体设备或者计算机课时的电脑来进行观看微课, 事实上也就没那么多的时间来观看微课, 所以, 微课数量的多也不一定是好的。

把听障学生在学习语文过程中遇到的难点当作是微课内容的切入点不失为一个好办法, 但由于就目前我们教学经验的不足以及学生能力情况的不同, 内容的选择不一定恰当。当然内容的选择, 也会在随着课题研究的深入, 作出适当的修订, 以符合听障学生学习语文的特点。

3. PPT 录屏与手语视频的相对位置

考虑到微课视频的整体性, 要在16:9的屏幕上放最少两块屏幕内容, 即 PPT 录屏和与之相配的手语视频, 笔者认为两个视频前期都处理成普通屏(4:3)样式会比较好。如此布置, 能解决手语视频不至于太小而让观看微课的听障学生看不清的尴尬。

四、关于制作微课的若干问题和思考

微课的出现, 给传统教育增添了色彩, 对于从事特殊教育的青年教师来说, 运用已掌握的多媒体技术, 制作微课有一定的优势, 但做出适合听障学生使用的微课确实需要揣摩和尝试, 在制作微课过程中, 笔者遇到以下问题, 也有初步的思考, 列出来与从事听障教育的同仁们参考。

1. 听障学生使用的微课视频需不需要字幕? 如果没有手语翻译的视频, 听障学生观看视频如果没有字幕就完全不知道视频传达了什么, 但是一个视频当中既有手语翻译也有字幕, 按照听障学生的视觉习惯, 更多注意力会在手语翻译, 从而使字幕成为了多余。当然, 不需要字幕, 也减轻了微课制作过程中的复杂程度, 让制作者更快速的完成后期制作。

2. 如何选择微课内容? 就笔者接触到的听障儿童, 他们绝大部分在入学前没有接受过学前教育, 相对于普通儿童, 他们基础会比较差, 所以低年级的内容会偏向于选择简单易学的; 经过几年的学校教育, 他们在基础知识方面的弱势就会表现得越明显, 所以到了中年级会选择学习方法的内容进行微课的制作; 在高年级语文的教学过程中, 除了课文的学习, 也会注重培养听障学生语言交往(书面表达)的能力, 从事听障教育的同仁们知道, 听障学生的语序和正常的语序存在差异, 训练他们使用书面语进行交流, 对他们进入社会与正常人交流有一定的帮助。

3. 如何选择恰当的讲授方式? 面对不同年级的学生, 不能机械地完成讲授的过程, 我们采取的教授方式应该是不同的, 比如对象是低年级的听障学生时, 要采取亲切、夸张的语气和表情, 同时手语翻译时也尽量缓慢; 而对象是中年级的听障学生时, 采取较为正式、手语翻译时也力求完整地表达方式; 对象是高年级的听障学生时, 采取相对轻松的、朋友式的、手语翻译也可以偏向于自然手语的表达方式。

五、结束语

微课作为一种新颖的教学方式, 以视频的方式传播于更广阔的网络世界, 为听障学生学习知识打开了一扇新大门。而让听障学生学好基础性、工具性的语文学科, 让他们在语文学习过程中逐步养成分析、概括、创新的能力以及想象力的培养, 需要特殊教育工作者, 尤其是青年教师们不断深入研究, 脚踏实地地去投入到教学工作中。相信以视觉思维为主的听障学生在微课教学的过程中一定会受益良多, 特殊教育青年教师们在制作微课的过程中也会获益匪浅。

该课题系广东省“基于可视化学习的微课资源开发与应用研究”专项课题的子课题(立项编号为gdjzy2017355-02)。