

园艺种植对孩子审美的发展

◆杨荔珊

(福建省永安市燕南中心幼儿园 366000)

摘要:随着社会发展人们娱乐活动日益丰富,在审美观方面也越发多元化,其整体上却仍以视觉审美为主流,而对于孩子们审美的培养,可以选择从大自然入手,自然本身就具有绮丽壮阔的美,无疑是孩子们学习的最好课堂,从难以程度上去做选择,则可以选择园艺种植活动着手,园艺正是社会与自然美的结合,尤其是孩子们参与到活动当中,更能体会到劳动的乐趣与欢乐。

关键词:园艺种植;园艺植物;审美;劳动;动手能力

自然之美是一个崇高的起点,大自然当中的植物都具有着鲜明的形象与感染力,对于孩子们的想象力、观察力、造型能力等都有促进,让孩子们去接近大自然,去发挥想象力与创造力,可以先从园艺种植植物开始,园艺植物不仅仅能满足人们的日常生活需求,其存在本身就是人类改造自然重塑美学的一部分,从花朵、果实、根系、姿态等都具有观赏性,并且现代园艺更成为了科学系统的学科,园艺审美同样是园艺学的重要组成部分,让孩子们参与到园艺种植活动中去,自然能够培养其审美的发

1 园艺与审美的关系

园艺的诞生源于人类改造自然与生存环境的过程,人类在历史发展的道路上,使用着工具改变着身边的植物,凭借着人们的视觉审美一代代的筛选,将其塑造的更符合人们的审美观,园艺需要从空间距离感、形式结构、材质感多方面入手,在生活实践中去不断的动手完善,更有着长久的历史文化沉淀,有着符合大众的美学观赏性,它们的美能够被绝大多数人接受,其是经受了社会的检验的美。

人们在审美方面有着多元化的发展方向,但是整体上也就不两部分构成,具象审美与抽象审美;具象的审美观通常会伴随某种想象存在,是具体的、直观的、生动的。抽象的审美观则是脱离形象本身的,代表着某种本质、规律或文化。对于孩子的审美培养,则需要从具象方面进行,对其感知力、理解力、想象力重点培养,园艺活动就是一种强力的手段,能够培养孩子们的审美,更能让其在劳动中进行创造,加深对自然美、技术美、艺术美的认知。

2 园艺种植活动

2.1 园艺种植活动对孩子的影响

小孩子具有着好奇心对于大自然更是亲近,对于大自然的植物更能吸引其注意力,并且亲自劳动进行园艺种植,还能为其带来劳动的欢乐,为其童年增添自然与劳动的色彩,对于孩子们在园艺活动方面,还应去发展孩子们感兴趣的东西,让其在好奇心的驱动下主动探索与求知。孩子们在园艺活动中能够接触到千奇百怪的植物,色彩艳丽奇形怪状的植物更能激发孩子们的想象力与创造力,无论是形象上的天南星、三色堇,还是名字上的风铃草、兔子花、松鼠尾,都能引起孩子们的好奇与注意。而在孩子们选择园艺种植时,则需要挑选些能够快速生长或颜色鲜艳或有特点的植物,比如飞燕草、向日葵、百日草、百合、薰衣草、铃兰等,能快速生长的可以让孩子观察到植物的生长,有特点的如百合可以散发出植物特有的芳香,还有些带有故事的如勿忘我、牡丹、桂花也可以介绍给孩子们,为其讲述背后的故事;此外园艺种植过程中还会遇到些被吸引来的小昆虫,蝴蝶、蜜蜂等。

2.2 孩子园艺活动中植物选择的特点

孩子们园艺活动中的植物需要需要为孩子们准备,首先要具备观赏性才可以,主要集中在叶子、花朵、果实三方面,譬如花朵颜色鲜艳艳丽,花朵要漂亮,花色要鲜艳好看,并且花量还要大,花期也要长,或是果实的量大集中最好挂在枝头瞩目招展,或是叶子多叶子的造型独特漂亮等等,总之为孩子们准备的园艺植物在外观上必须具有观赏性,最好就是色彩鲜艳量大丰富;其次就是植物必须无刺无毒,以及具有较强的适应性,这样才能满足孩子们的园艺活动需求。

3 园艺种植对孩子们的益处

3.1 培养孩子们的自主动手能力

在国外的园林或校园当中,已经有了为孩子们专门开辟的活动绿地,可供孩子们进行园艺种植欣赏活动,孩子们不但能主动参与其中,还能学到大量知识,更能在课后去放松身心亲近大自然;在园艺种植活动中可以放开手,让孩子们自己去创造,家长或老师都应该给予孩子们信任,这样才能让其更积极主动的投入到娱乐中,此外,还可以给孩子们创造相应的机会,让其对园艺植物进行造型,孩子可以在网上或其他地方找参考,然后自己动手去改变植物的样子,只有让其主动放手去做,孩子们才能发现属于自己的美。

3.2 园艺种植活动对孩子们的益处

园艺种植活动不只是为了亲近大自然而已,更是锻炼孩子们的机会,让其近距离的去接触改变植物,培养孩子们的创造力与想象力,让孩子们远离了电子产品,亲近自然发现植物生命的美,并且亲自动手的过程当中,去栽种、浇灌、拔草、造型,也锻炼了他们的耐心与动手能力,而且长期的园艺种植活动,还能培养孩子们的责任感,这些植物还能够起到美化室内美化环境的作用,对孩子们具有深刻的教育意义,并且还能让其懂得生命的珍贵。

4 相关注意事项

在让孩子们去参与到园艺种植活动的时候,还需要多注意一些安全问题,对于园艺工作使用的工具要做好保管工作,在活动的过程当中还需要有经验的人员陪同,孩子们要带好各自的器材容器、花材、土壤、小公举等,对于剪刀、铲子等锋利器材应由大人保管好,在活动中家长或老师应在旁边,为孩子们讲解他们发现的困惑不解的问题,或是纠正一些错误的细节。对于孩子们在园艺种植或植物造型当中的创造,需要学会从孩子的角度去做评价,或者是将评价的权力交给孩子们,让孩子们去讲述作品创造的想法与故事,从孩子们的角度去理解认识,而不能从大人们的角度去评定孩子的作品,不能简单的将作品用像或不像、好看或不好看、做的对或错的错等去评价。

总结:

园艺种植活动对于孩子们而言,不能单单只作为培养其兴趣爱好及审美观的工具,更应该注重对孩子们思维的引导,其最终的目的,就是引导孩子们去热爱自然、热爱生命、热爱劳动,让孩子们学会在劳动动手的过程中,激发求知探索的意识与欲望,让孩子们在活动当中形成坚毅善良的品质,养成自然美好的审美观,形成一颗纯粹而真挚的爱心。

参考文献:

- [1]翟敏亚.给孩子放飞的翅膀——漫谈园艺微景观种植活动中的教育价值[J].读与写(教育教学刊),2017(12):215.
- [2]绿意.如何激发儿童的园艺兴趣——儿童园艺的特征及开发途径[J].园林,1999(6):12-13.
- [3]叶武平.小学数学与信息技术深度融合的实践与探索——以小学园艺种植综合实践活动为例[J].福建教育学院学报,2016(8).
- [4]何少云.论园艺审美与思维培养[J].社会工作与管理,2012,12(4):63-68.

