

浅析微课在初中美术教学中的应用

◆高 龙

(利辛县第四中学 236700)

摘要:微课是近年教育界的一种新型学习方法,是近来研究较多的教学热点,能取得较好的教学效果,有益于新课改理念的推广、教师教学能力提升和学生能力培养。微课能在各学科中应用,美术教学自然也不例外,而美术教师也必须跟上形势,履行微课教学,尤其是城区教师,完全具备了实施、应用微课的基础,具有实践这种新型教学手段的能力。

关键词:微课;初中美术;课堂教学

对于现阶段的初中教学来说,如何打造更加符合初中学生身心特点的教学模式,满足学生的发展需要,已经成为了当前教学中所重点研究的一部分内容。微课的出现和应用,为初中阶段美术教学活动的开展提供了新的发展思路,并且以活泼高效的特点,满足了新时期教师的教学需求,将科学技术和美术教学进行了有效的融合。在传统的美术教学活动中,教师使用的方法太单一,只是一味地灌输、说教和强制,这样只会让学生反感和产生厌学情绪,只能收到事倍功半乃至相反的效果。针对于传统美术教学的诸多弊端。微课的应用必然就得到了进一步的凸显和体现,学生的美术素养和综合能力方面的成长,是当前微课教学应用所带来的重要优势之一。

在微课的制作中,一般通过以下步骤来完成:选题——教案编写——制作课件——教学实施与拍摄——后期制作——教学反思。

一、微课与教学针对性

相对于传统的美术课堂教学来说,微课教学的应用其缩短了课堂的教学时间,并且让单位时间内的教学效率得到了有效提高,微课应用下,教师就可以在很短的时间内就完成一个单独知识点的教学,让整个教学活动更加具备针对性和准确性。微课制作的形式较多,教师既可以利用摄像机、屏幕录像或者电脑PPT制作等方式来实现。整体微课教学的活动相对灵活,并且资源选择十分广泛,微课模式应用的过程中,视频可以让学生随时随地在博客、微博、网站、论坛中等进行观看,这也解决了一些学生需要对知识点反复学习和观看的需求。美术教学中,学生本身个体存在着较为明显的个体差异,整个微课教学中视频是主要的教学载体其可以更好的针对学生学习中不足和薄弱环节进行应对,整个学习过程可以更好地富有个性和针对性,学生也可以自主地对学习节奏进行把握。微课应用的过程中,教师要关注学生的个体矛盾,对于教学内容和形式进行相应的调整,融入分层次教学的重要理念。例如,在美术教学中,石膏体的表现,教师在教学中就可以设置相应的微课形式,一改以往传统美术教学中一次性知识讲解的弊端,让不同接受能力的学生都可以在知识点的学习中获得提高和掌握,并且一些学习成绩和基础不佳的学生通过对微课视频的反复观看,整个学习过程也可以更加充实,并且按照自己的学习需求对于视频进行重播、慢放、倒放以及暂停等,对于相关知识点进行更加详细的理解与吸收,这种教学模式的应用,既满足了普通学生的学习需求,同时学习水平不佳的学生也可以在学习中获得知识的丰富和成长。学生通过微课学习,其自身的思路也可以得到进一步的引导,整个教学活动也自然可以循序渐进地开展。

二、微课与教学创新

教师自身要对于课堂教学过程进行不断的创新,对教学理念进行革新,与时俱进地改进自身的教学内容和手段,提高自身的教学素养和能力,更好地满足学生的知识学习需求。现阶段美术教学活动中,欣赏和创作是两种新的教学内容,其教学中的一些知识点和技巧可以更好的利用微课教学来进行来实现。例如,在

微课内容制作上,可以对于美术教学知识点中的一些技能、手法、思路和认知等内容进行融合并且配合增加相应的艺术特点、语言、制作方法以及程序等,让整个微课内容更加丰富有知识性,在对欣赏内容进行教学的过程中,教师可以更微课视频制作中,融入不同的美术作家、作品、门类等内容,让学生从多个角度对于欣赏的内容进行认知,让欣赏的过程也变得更加直观。微课应用的过程中,要充分地对其示范作用进行发挥,打造高效的课堂教学内容,让课堂教学内容更加明了、简洁。在知识技能讲解的过程中,微课视频中也要增加对美术教学表达方式的讲解,让学生的美术素养得到更好的提高。微课教学中,教师要组织学生更加主动地参与到课堂学习当中,对于美术实践能力进行更好的培养。微课教学过程中,也可以融入一些精神和品质的教学,让学生逐渐地在学习中得到更好的发展,实现美术素养的全面提高。

三、微课与教学兴趣

微课技术的应用,应该关注对学生学习兴趣的培养。教师通过对微课视频中融入富有趣味的内容,让学生对于美术知识的学习产生更加主动的参与意识和兴趣。以往传统美术作品欣赏的过程中,整个欣赏过程大多依靠教师进行单一讲解的方式,学生对于艺术作品的欣赏与理解效果十分有限。在微课应用的过程中,教师要对课堂教学活动进行改进和调整,融入一些富有个性艺术效果的美术作品。微课教学应用中也可以融入美术作品创作的背景与一些技巧的来源。学生通过微课录像的观看可以更好的对相关知识点和内容背景进行理解。教师通过微课将教学中的文字意义与图片进行融合,更好地实现对学生学习兴趣的激发,让学生的思路更加更好地随着整个教学过程,让学生的学习主动性更好地激发。在教学内容融入中,教师要结合出生阶段学生的兴趣特点与教学内容,对于微课教学进行想一个调整。结合巧妙的设计,让整个课堂教学活动更加生动有趣。在一个富有兴趣的氛围下,学生的观察能力,想象力也能得到更好的提高与发展。

总之,科学利用微课,能更好地丰富和发展美术教学。

参考文献:

- [1] 菊晟泽:多媒体让美术课堂锦上添花[J];黑河教育;2014年06期。
- [2] 杨俊芳:使用微视频示范提高美术课堂实效性[J];学周刊;2014年21期。
- [3] 廖华敏:运用多媒体教学,构建高效美术课堂[J];中小学电教(下);2013年01期。
- [4] 王婷婷:运用多媒体教学让美术课堂充盈活力[J];中小学电教(下);2013年06期。

