

让习作评语成为师生交流的桥梁

◆席新栋

(陕西省彬州市南玉子中心小学 713508)

摘要:长期以来,教师觉得对学生的作文下评语难,难就难在千人一面,千篇一律。教师辛辛苦苦写了不少,可学生不喜欢看,兴趣不高。评语没有起到相应的作用。究其原因,是教师注重写法指导,轻视人文关怀;注重评价,缺乏交流;注重中性语气,缺乏激情。不能蹲下与学生交流,作文评语就成了程式化的“鸡肋”。教师只有写出让学生欢呼雀跃的、期盼已久的、能作为人生指南的、与二三好友分享的评语。师生之间的沟通渠道就畅通了,学生的作文兴趣也就激发出来了。难吗?不难,只要用心去做就可以了。

关键词:习作评语;师生交流;桥梁

小学生作文不但是小学生作文能力的体现,也是其在生活实践中的亲身体验。教师的作文评语不但要在书写、写作方法上进行指导,更重要的是要在学生的学习心理、道德品质、为人处世等诸多方面进行引导。

因此教师要站在理解、尊重学生的角度,改变以往评语中教师作为说教者的形象,与学生进行平等的对话,耐心的心灵交流。从长期的作文指导过程中,我切实地感受到作文评语在教师与学生之间默默地进行着文字交流,思想的交流甚至心理辅导等举足轻重的作用。因而,我尝试着用富有内涵评语打动学生,评中含情,评中生情,把真情注入学生的心田,让学生从教师的评价信息中来调整自己的态度。

一、作文评语是师生思想交流的桥梁

心理学告诉我们:学生都有着渴望被理解、被注意、被爱护的心理。有位特级教师说过这样一句名言:蹲下来,你就能看到孩子眼中丰富多彩的世界。这其中的关键在于我们是否蹲下来,把学生当作朋友。在给学生的作文评语中,我一直运用爱的效应,给学生以良好的期待和真诚的爱心,创设了良好的评价氛围,拉近了师生的距离。

在写《——,我想对你说》的作文中,一位学生写道:自从上学期期末考试,我的作文写砸了,我发现您的目光跟以前不一样了,你知道我心里有多难受呀!您已不再爱我了,是吗?老师,您是否会觉得我是一个笨蛋呢?我的心灵受到极大的震撼,我在旁边评道:老师忽略了你,并非有意,原谅老师,好吗?但请相信,老师永远爱你。你应当相信自己的能力,勇敢地面对一切困难与挫折!后来,这位学生又恢复了自信,热衷于写作,迫不及待地打开本子阅读评语,学生拿到作文本子后那种眉飞色舞,逐个相告的神态让人历历在目。那长长的惊叹号就像一根通向知识殿堂的绳索引导学生前进,那一份喜悦和自我勉励不胜言表,作文水平也一次比一次出色。不看老师的评语的现象不见了,学生开始喜欢老师的评语了。

做过班主任的语文老师可能都有这样的体会,作文评语往往是与那些用口头语言难以教育的孩子进行交流的窗口,通过心与心的交流,情与情的交融,我们都能有意外的收获。跳出作文这一固定的模式,把作文当作沟通师生情感的桥梁,那么,我们会意识到,要求学生作文,不如疏导学生写自己的真情实感,让学生的情感得以宣泄,达到以情促文的目的。

二、作文评语是感染学生强大的内驱力

班上一位学生,她家境贫寒,为此在同学面前产生强烈的自卑感。有一次在写作文《自我形象设计》时,她的笔名取为“丑小鸭”,个人标志设计是画了一只独自躲在小角落里的小鸭子。我看后触动颇大,为了使她很快自强起来,我写下了这样的评语:一只不起眼的丑小鸭,飞进了老师的丛林里,我喜欢她的纯洁与善良,我欣赏她的诚实和坦率,我更相信她有着坚不可摧的翅膀,

你信吗?这样的一只丑小鸭,真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅!她看后,感动地哭了,给我写了一封信,那感人肺腑的话语也让我激动不已。

如果说学生的作文离不开情,那么教师的评语更离不开爱。学生自信心的树立和兴趣的产生,一个很重要的途径就是老师对他的赞扬鼓励。教师在学生的心目中是“重要的人”,他的鼓励和赞扬会强化学生的自我评价,学生在接受老师的肯定和鼓励时,会从中发现自己的价值,对自身持肯定、相信的态度。当学生把作文当作向老师表露情感的舞台时,教师的评语就是展开教师对学生寄寓深情的天地。

三、作文评语是学生把准远航方向的“舵”

叶圣陶先生在有关作文的书信中说过:必须使学生真正明晓教师之用意,且能用之此后之实践,乃为有效。要实现这些要求,要使评语能用之此后之实践,就必须注意评语的启发性和鼓励性。

有位学生,她自小由外婆抚养,十岁后才返回家中。调皮捣蛋的弟弟、对弟弟爱护有加的妈妈和终日忙碌的爸爸使她感受不到家庭的温暖,造成了她的忧郁、敏感、自闭的性格。这一情况在《我告诉你一个秘密》中反映出来。为了让她树立生活的信心,鼓起生活的勇气,感受围绕在她的身边快乐和幸福,我又为她写下了这样的评语:每个人的幸福是因为有亲人的存在,幸福着能住在同一屋檐下共同经历风雨,幸福着能共同呼吸清新的空气……当这一切消失时,我们会觉得自己是多么的孤单和痛苦呀!试着敞开心胸接纳并珍惜身边的每一个人,这样,你会发现原来幸福是这么的简单。老师希望你能以微笑面对生活的每一天。同时我还画上了一个纯真的笑脸送给她。这位同学看过评语后,心中的郁闷便渐渐消除了。这篇评语辗转交到学生家长的手中,家长专程到学校和我和商量一起如何帮助孩子的方法。当笑容重新回到学生的脸上时,她的篇篇文章又充满了孩童的欢乐。后来学生还把原来的笔名“不想回家”改为“忘忧草”,而“笑脸”这幅画便成了她心中的另一个秘密。

在作文评语中,教师用一颗爱心写评语,会使学生变得自尊?自爱?自信?自强。对教师来说三言两语、信手拈来的作文评语,对学生可是字字重千斤,直接影响到他们的学习心理、道德品质和为人处世。作文评语为教师和学生架起交流的桥梁,精彩的评语为学生捎去点点温情。

作者简介:席新栋,生于1965年4月,男,陕西省彬州市。大专学历。一级语文教师。

