

好英语是“读”出来的

◆叶青容

(广东省清远市源潭中学 广东清远 511533)

摘要: 朗读教学, 是培养学生语感审美和积累语言的重要途径, 是培养英语综合能力和创造力的教学手段。本文从朗读方式和创设朗读平台两方面来浅谈朗读教学的训练策略, 力争教师让朗读在英语课堂中发挥应有的优势, 提高英语的教学效益。

关键词: 教学现状; 朗读教学; 训练策略

英语是一种语言, 好的英语是“读”出来的, 朗读是英语教学中的关键环节, 我们应该抓好这一环节, 回到英语教学的正确轨道上来, 从而提高我们的英语教学效益。笔者在教学实践中, 深刻体会到朗读教学在教学中起着举足轻重的作用, 下面就教学实践中的一些做法谈谈朗读的训练策略。

一、创设多样形式, 激发朗读兴趣

在朗读教学过程中, 单一的朗读形式会使得学生乏味, 但尝试运用多样化的朗读形式, 就有利于学生在变换中体味朗读的快乐, 从而激发朗读的兴趣。以下介绍几种重要的朗读形式。

1. 集体朗读

集体齐声朗读是一种适用于各层次学生朗读形式, 但是这种形式适合于朗读重点语段, 目的是让全体学生通过朗读熟练, 理解并巩固其知识点, 并有活跃教学气氛的功效。集体朗读也可为胆怯害羞的学生进行大声朗读提供良好的机会, 有利于学生下一步独立进行朗读的自我实践进程。

2. 分组朗读

分组朗读可以为后进生创造朗读环境, 后进生大多朗读有困难, 帮助他们纠正错音, 对个别难读的句子, 多领读几遍尤为重要。在朗读教学中我采用了小组活动中的“一帮一”朗读法, 后进生的小组成员至少安排两个是语音语感很好的学生, 这样每次新课跟读录音后的自读时间, 他们就可以在小组活动中好的带动作用一般的迅速提高朗读能力。通过小组“互帮”提意见, 时间长了, 朗读水平均见长。

3. 个人朗读

个人朗读可为学生提供更多的口语练习机会, 有利于检查和督促学生朗读时问题的发现。在我检测朗读中, 我发现如果先让朗读能力比较强的学生进行朗读, 朗读得好就起到示范作用, 朗读比较差的学生, 在教师和起示范作用的同学的帮助下纠正不足, 不仅促其进步, 还可以起到警示他人的作用。当他们有了进步之后就在全班大力表扬。这样, 学生们在争取好的表现的影响下, 朗读能力必然能提高。

4. 分角色朗读

教学过程中, 根据教材文本的要求, 利用现代化的教学设施创设一定的情景, 让学生扮演一定的角色去进行对话交流, 这也是对朗读的一种拓展和延伸。分角色朗读适合戏剧或对话形式体裁的文章, 教师可以根据学生的性格特点, 朗读能力, 分配给适合的角色, 让学生尽情发挥, 激情表演。当然, 偶尔让学生们反串一下, 也会取得令人异想不到的效果。例如我们在高一高二进行的新概念口语练习课里, 就有很多对话很适合让学生去分角色表演, 这种朗读形式很能调动学生的积极性, 激发学习和表演的兴趣。例如: 故事性短文学中, 让学生理解课文大意前提下, 以分角色朗读的形式表演出来, 要读的活、读得像。学生们兴致勃勃, 小组内表演热烈。不仅深刻领会了课文意思, 更在表演与模仿中, 在轻松和笑声中训练了学生有感情朗读英语的能力, 有助于形成良好的英语语感。

5. 接力赛式朗读

接力赛式朗读是一种有较强的比赛意味的形式。在朗读教学中, 我尝试过将学生按性别或座位区域分成几个小组, 每个小组读相同的或不同的内容, 看哪一各小组读的好, 因为有了小组竞争意识, 学生们一般都会努力奋争, 积极表现。

6. 半读半听式朗读

对于高层学生, 半读半听式朗读是较为适合的。在朗读教学中, 我尝试过将全班学生分成两大组, 先让一组齐声朗读, 而另

一组则在不看原文的条件下静静的听, 并且在教师指导与安排下回答事先提供的问题, 这样不仅仅锻炼了朗读人的发音, 并且锻炼了听力理解。

7. 小组互助法

小组互助法, 为学困生创造朗读环境。中学生朗读习惯的培养离不开对后进生的辅导。后进生大多朗读有困难, 帮助他们纠正读音, 对个别难读的句子, 多领读几遍尤为重要。我的班级采用了“一帮一”朗读法, 后进生的同桌安排的是语音语感很好的学生, 这样每次新课跟读录音后的自读时间, 他们的效率才能达到最高。就是朗读能力一般的学生, 同桌“互助”提意见, 建议, 时间长了, 朗读水平均见长。当然, 对于学生的点滴进步, 要及时肯定和表扬, 使他们树立信心, 获得初步的成就感, 产生进一步学好英语的动力。

二、创设自由舞台, 尽展学生才华

教育心理学研究表明, 每个学生都有学习表现的欲望, 并且希望得到教师或家长的肯定。教师可以充分利用学生的这一心理特点, 给学生创造自由舞台, 尽情展现才华, 进一步激发朗读热情, 培养学生主动参与活动的积极性和思维创新的能力。

1. 朗读比赛

教师可预先指定部分课文或让学生寻找自己最喜欢的童话、寓言、诗歌或课文等读物作品, 让学生在选定的一个恰当时间内进行比赛, 经过抽签轮流依次上台朗读给大家听, 由师生共同对参赛者进行评议。我时常利用读书课开展班级朗读比赛, 每次评选出一名“朗读天使”, 让得奖的同学尝到成功的喜悦, 让失败者继续努力, 争取夺魁。这样, 既可以充分展现学生才能, 也可让学生体验到自己的能力得到师生肯定, 从而学习积极性更高, 学习兴趣更浓。

2. 表演朗读

为帮助学生更好地理解课文, 在教学趣味性比较强的故事时我会让学生先在小组中分角色表演, 一边朗读, 一边表演, 通过这样营造良好的气氛, 学生就可以更好地感悟文章, 从而促进学生有感情地朗读课文。合作表演日常交际对话, 可以让文中对话形象生动化, 学生通过丰富的语调, 形象逼真的表演, 再现课文的情境, 加深理解, 增强学生语感, 从而提高学生语言交际。另外, 让学生对表演进行评议, 小组成员就会更积极, 都努力为此这个集体争取荣誉, 他们之间的表演协调合作精神随之加强, 同时也锤炼了口语表达能力。

3. 录音朗读

平时落实好学生朗读课文任务之后, 让学生朗读多遍之后就进行录音, 这样既可以让教师对学生进行检测, 纠正读音问题, 也可以让学生听到自己的朗读, 更容易发现自己的不足。在高三备考高考口语考试中, 我要求学生每周对口语训练材料朗读多遍之后就进行录音, 或将我们大纲中所要求掌握的重点课文与段落录制在他们随身携带的 mp3 上, 然后交给我在课外、或在课上、或在小组、或在全班, 放给大家听, 一起进行评价。读的最好的或有进步的均有奖励。通过激励他们这样做, 他们的语音语调有了很大的进步, 更重要的是提高了听力与语言记忆。布置课后录音作业。老师布置听磁带, 朗读课文的英语家庭作业, 并要求学生将自己朗读的内容录制到磁带并带到学校播放, 相互鉴赏, 相互交流, 相互学习。通过这种方式, 学生自然就会不厌其烦地听磁带, 模仿练习, 以达到最佳效果, 并促使学生养成了在家里自觉朗读的习惯。

“教学千法读为本”, 好英语是“读”出来的, 让朗读教学走进我们的课堂吧, 让书面的语言变成有声的语言艺术, 读出感情, 读出个性, 读出英语语言的真正魅力。

作者简介: 叶青容 (1980.3-) 女, 汉族, 广东清新人, 本科, 高中英语一级教师, 一直在广东省清远市源潭中学从事高中英语教学, 有丰富的教育教学实践经验, 对课程标准及高中英语教学均有深入的研究。