

初中语文教学空白艺术的运用研究

◆张以民

(山东省东营市胜利第五中学 257000)

摘要:空白艺术是一种表现手法,能够给人带来美的享受。在初中语文教学中应用空白艺术有非常重要的意义,能够使课堂教学的节奏更加鲜明,活跃学生的思维,提高课堂教学的效率。本文首先分析了在初中语文教学中应用空白艺术的意义,然后针对如何在初中语文教学中应用空白艺术提出了几点策略。

关键词:初中语文教学;空白艺术;运用

前言:在以往的初中语文教学中,教师比较注重向学生传授书本知识。这种灌输式的教学方式虽然能够使学生有坚实的知识基础,却不利于对学生思维能力、创新能力的培养,很容易影响学生的学习兴趣。因此,在初中语文教学中,教师可以在教学中有意识的应用空白艺术,提高课堂教学的质量。

一、在初中语文教学中应用空白艺术的意义

在初中语文教学中应用空白艺术主要是鼓励学生进行探究学习,激发学生的学习积极性,凸显出学生在课堂上的主体地位。在目前的初中语文教学中,由于受到多种因素的影响,课堂教学的现状并不乐观。教师在教学中处于绝对的领导地位,而学生则处于被动接受知识的位置^[1]。在这样的教学模式下,初中语文的课堂教学氛围会显得枯燥而无趣,影响学生的学习兴趣。在初中语文教学中应用空白艺术能够为学生创设思维空间,引导学生发挥自己的想象力,将学生的创造潜能充分的挖掘出来,促进学生创造能力的提高。空白艺术的运用还能够为学生营造一种轻松、愉悦的课堂学习氛围,学生能够更好的感知语文学科的魅力,激发学生的求知欲,在学习知识的同时也体会到快乐。同时,在语文教学中应用空白艺术时教师要采用适当的停顿来调节课堂教学的节奏,有利于打造高效的初中语文课堂。

二、在初中语文教学中应用空白艺术的策略

(一)对教学内容的留白加以利用

在目前的初中语文教学中,教学内容的含量是课堂评价的指标之一。因此,教师在备课时非常注重充实课堂教学的内容,认为在课堂上应该多为学生讲解才能够使学生掌握更多的知识。教师在整堂课中都安排了很多的学习内容,没有留出空白。但是,这种灌输式的教学方式并不能达到理想的教学效果,还会影响学生的学习兴趣^[2]。在教学过程中,教师不必将所有知识有灌输给学生,而是应该充分发挥自己的引导作用,为学生留一些知识空白,引导学生自己去探索 and 发现。在新课程背景下,强调教师在教学中要加强对学生自主学习能力和探究能力的培养。因此,教师在教学过程中要在保证教学任务的前提下为学生留出足够的自主学习时间和空间,从而更好的完成教学目标。比如,在学习《愚公移山》这一课的内容时,教师可以为学生组织一场辩论赛,让学生讨论一下对愚公移山这种做法的看法。这样的留白方式能够为学生营造自由的讨论氛围,使学生的思维活跃起来,提升课堂教学的效果。

(二)设置教学方法的空白

在初中语文教学中,教师在选择教学方法时应该充分考虑学生的年龄特点和心理特点。在课堂教学中,教师应该给学生消化知识的时间,提升学生的学习效果。首先,教师要通过有效的课堂导入来激发学生的学习兴趣^[3]。课堂导入环节是课堂教学中的重要环节,学生只有对所学的内容产生兴趣才会积极主动的参与到教学活动中。在课堂导入中,教师可以为学生留出空白,激发学生的学习欲望。教师可以在教学中采用做游戏、展示图片、讲故事等方式来为学生创设情境,提高学生的课堂参与度。比如,在学习《桃花源记》这篇课文时,主要的教学目标是使学生理解故事的曲折回环,认识作者通过“世外桃源”所表达的对现实的不满,追求理想世界的思想感情。在课堂导入阶段,教师可以为学生展示一些美丽的图片,让学生去欣赏。然后,教师可以向学生提问:“在这样的美丽的画面中,谁能配上几句诗呢?”,这时,教师里会安静下来,学生都陷入到思考的状态中。接下来,学生

会想到很多与之有关的诗句。通过这样的教学方式,学生参与课堂的积极性会非常高涨,课堂教学的效果会非常理想。其次,教师可以通过讨论主题来培养学生的发散思维。以往的教学,教师习惯于为学生详细的讲解课文的主题,这对培养学生的分析能力、思维水平和解决问题的能力是非常不利的。在优秀的文学作品中会给读者留下很多的想象空间和创造空间。教师应该在教学中运用空白艺术,引导学生去感受作品的魅力。最后,教师要引导学生解读空白。在初中语文教材中,很多文章都采用了留白的表现手法。教师可以引导学生充分发挥自己的想象力,为文章编写结尾。通过这种方式,学生不仅能够加深对文章的理解,还能够提升学生的写作水平。比如,在学习《孔乙己》这篇文章之后,教师可以引导学生想一想:“孔乙己最后一次离开咸亨酒店之后会有怎样的命运?他真的死了吗?”,在学生讨论之后让学生用作文的形式表达出来。

(三)挖掘阅读写作的空白

在初中语文教学中,阅读教学和写作教学是非常重要的教学内容,二者是相互促进,相辅相成的关系。通过阅读教学,学生能够积累更多的语文基础知识,通过写作教学,学生能够提升自己的语言运用能力。在初中语文阅读教学和写作教学中,教师可以采用艺术留白的教学方式。在阅读教学中,教师要鼓励学生对课文的内容进行反复阅读,并且不断的思考,领会作者在作品中深藏的用意,激发学生的再创造意识。教师要引导学生提高对作品中空白语言的敏感度。从而更好的理解文章的深层含义。在写作教学中,教师为学生创设写作的情境,为学生营造一种轻松、自由的学习氛围,鼓励学生在写作时充分发挥自己的想象力,激发学生的写作欲望。除了教材中的课文之外,教师要引导学生多多进行课外阅读,并且在阅读中感受作者的写作技巧,在自己的作文中进行模仿和运用。在为学生布置作文的题目时,教师可以多为学生选择自主命题或者半命题的文章,让学生自己确定写作的题目,激发学生的写作兴趣。

结论:总而言之,在初中语文教学中,留白艺术是一种十分有效的教学手段。因此,初中语文教师应该转变教学观念,创新教学方式,对教材中的空白进行合理的捕捉,对教学内容的留白加以利用,设置教学方法的空白,挖掘阅读写作的空白,从而有效的提升学生的语文综合能力,提高初中语文的课堂教学效率。

参考文献:

- [1]罗韩.实施课堂教学生活化,走出初中语文教学困境[J].学周刊,2019(15): 97.
- [2]王永奎.拓展生活资源,建构开放型语文课堂[J].学周刊,2019(15): 103.
- [3]张本福.初中语文教学中传统文化的渗透措施探讨[J].学周刊,2019(15): 66.

