

# 以读导学

## ——浅探如何借助朗读帮助低年级学生与文本对话

◆周元程

(南京市江宁区麒麟中心小学 江苏南京 211135)

摘要：“以读导学”是结合低年级学生学习语文的身心特点的、行之有效的学习语文的方法，是低年级语文阅读教学中落实学生主体地位，促进学生自主发展的切入口。朗读作为一项阅读基本功，在语文教学中起着举足轻重的作用，而对于低年级学生来说，又是一个较难的部分。在小学低年级语文教学中，如何培养小学生的朗读能力，提高小学生的语文综合素质也成了教师们探讨的焦点。本文旨在对如何借助朗读帮助低年级学生的理解课文，与文本和作者对话进行了初步的探析。

关键词：以读导学；朗读激趣；语言积累；发散内化

学生年龄越低，越是依赖语词以外的信息来理解语义。有表情的、抑扬顿挫的朗读就是以词句为核心，附上许多非语言信息，让学生能借助这些非语言信息，正确地把握和理解课文内容。“以读导学”顾名思义，“读”就是不同形式地朗读；而“学”让学生通过朗读注于目，出于口，闻于耳，记于心，有助于学生掌握每个汉字的音、形、义；有助于加深对词语的理解和运用；有助于把握文章的层次结构，正确把握和感悟文章的含义，让学生能学会朗读的技能、技巧，掌握阅读方法。“以读导学”即通过各种形式的朗读方法，激发学生阅读兴趣，培养理解语言文字的能力，使其逐步达到“听懂、读通、能说、会写”的要求。

### 一、读中激发兴趣

著名教育家乌申斯基说过：“儿童是用形象、声音、色彩和感觉思维的。”教师要有意识地创设情境，把渴望所描绘的情景和现象生动形象地展现在学生面前，让学生身临其境，在联系已有的生活经验，去体验、去感悟，加深感受，激发他们的阅读兴趣。

如在教《坐井观天》这篇课文时，教师可以让学生戴上小鸟的头饰，随着欢快的音乐，学着小鸟的动作从空中飞过来，边做动作边朗读。这样创设情境，巧妙地引导学生转变角色，让他们转变为文中人物去读书，用文中人物的视角去观察、去感受、去体验、去实践，以获得身临其境的感受。学生的阅读真正做到了入境、体情，达到阅读的理想境界。

在结束课文时，教师在学生理解课文的基础上，巧妙地创设了一个情境，用多媒体出示青蛙来到各地游玩的动画，让他们给青蛙当导游，引导他们说出看到些什么，使学生在愉快、轻松的课堂氛围中，不知不觉地了解了世界，还能唤起学生的情感体验，产生探究心理，营造良好的学习氛围，把信心与快乐送给学生，使学生享受到成功的乐趣。

### 二、读中理解体会

古人云：“读书百遍，其义自见。”阅读理解就是读者将书面材料中提供的信息与读者头脑中已有的经验相整合，教师和学生进一步拓展对学生知识的认识。词语是构成文章的基本要素。有的词语是整篇文章的灵魂，是作者思想观点的光彩所在。如《燕子》这一课中的“乌黑光亮”、“光彩夺目”、“鲜艳”这三个词。教学时应抓住它，引导学生精读深思，品赏玩味，由它辐射全篇，能起到牵一发而动全身的作用。在教学中不能死抠词义，要有意识地通过学生的朗读，让他们的注意力往“结合上下文和生活实际了解课文词句的意思”上面引。

如《月亮湾》一课中“河水绕着村子缓缓地流着，一群群鱼儿在河里游来游去。”一句中“缓缓地”一词的理解，并不需要学生用语言来描述它的含义，而是通过多媒体情境的创设，通过朗读让他感悟到“缓缓地”就是慢慢地，有一个缓慢的流动过程，加上这三个字，让河水显得更灵动。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在有声有色的朗读中，在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，受到情感熏陶。使学生对课文有更深入的认识，领悟文章和词语的深刻含义。

### 三、读中积累语言

朗读是理解语言的有效手段，而背诵是大量积累语言材料的最有效的方法。学习语言必须记忆。低年级的教材文质兼美，要设计多层次，有目的的读，注意低年级儿童的心理特点，循循善诱，由易到难，体现以人为本的思想。通过读中悟，悟中演，使每个学生产生独特体验，并发自真心地把自己对课文的感受有感情地读出来，达到体味、积累的目的。

如《云房子》是一篇语言清新活泼、词汇丰富、意境优美的文章，是积累语言的好教材。在整个教学过程中，发挥学生记忆力最强的优势，通过各种形式、各种层面的朗读，使学生体悟到语言的精当、准确、优美，在熟读的基础上，自然而然地背诵出来，语言得到了积累。

### 四、读中发展思维

低年级语文教学在着重培养学生识字能力的同时，还应加强思维的训练。思维能力是各种能力发展的核心，而想象力的培养是思维训练的一个重要方面。爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切。”

在阅读实践中，学生学会思考，发现问题。如讲读《乌鸦喝水》一课，教学时，教师先提出了“如果你渴了，找不到水喝，心里感觉怎样？”等类似问题，启发学生联系自己的心情来体会课文内容，再要求学生按自己的理解有感情地朗读课文。最后，在学生了解课文的基础上，引导学生自己总结出《乌鸦喝水》一课，急切→高兴→着急→思考→又高兴又轻松的语气特点，学生自然而然的就能够绘声绘色的朗读课文了。学生丰富的想象，丰富的语言，夸张的动作，传神的表情，使课堂高潮迭起，朗读活力四射，学生真正成了阅读的主人。

在阅读教学中，利用文中的空白或结尾，合理的想象也是训练思维的重要方式，通过启发想象，也能充实课文内容，有利于提高学生的语言表达能力、朗读能力和思维能力，有效地提高阅读效率。

### 五、读中迁移内化

阅读教学中，学生对每个词句，每篇课文达到真正理解、或者背诵了都不能算是最终的目的，能将所学迁移内化，运用于实践中，尤其是创造性的运用，才是我们追求的目标——积累和运用。学而能懂，懂而会用，活学活用。运用读书中学到的言语规律及积累的言语，并在运用中进一步领悟掌握言语的规律。

在教学二年级语文上册《乡下孩子》这一课时，就是通过朗读让学生想象和体验乡下孩子丰富多彩、幸福快乐的童年生活。在朗读中进一步感受诗歌的语言美和节奏美，积累句式，丰富语言。比如，“捉一只蝴蝶，能编织美丽的故事。含一片草叶，能唱一首动听的歌曲。”这一小节，通过朗读，学生发现句式和字数是一样的，体会了诗歌的对称美和节奏美。另外，我在齐读之前，请孩子们交流自己在乡下玩耍的情景和快乐，通过边朗读边想象当时的快乐，让孩子以文本对话，快速的领悟了作者笔下“乡下孩子”的快乐，与作者和诗歌产生了强烈的共鸣。这样激发了学生学习兴趣，积极主动地投入到学习中去。

“以读导学”是结合低年级学生学习语文的身心特点的、行之有效的学习语文的方法，是低年级语文阅读教学中落实学生主体地位，促进学生自主发展的切入口。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中指出：在小学面临的许多任务中，首要任务是教会儿童学习，要教会所有低年级的学生阅读……低年级是培养积极的阅读兴趣，掌握正确的阅读方法，养成良好的阅读习惯的基础阶段和关键时期，每个低年级的语文老师都要注意对学生阅读方面的训练和培养。

作者简介：周元程，南京市江宁区麒麟中心小学，本科学历，小学语文。