阅绘本，探秘密

——探绘本细节对幼儿阅读能力的培养

◆朱颖如

（江苏省苏州工业园区三之三金湖湾幼儿园　215000）

绘本顾名思义就是“画出来的书”，俗称图画书，是用图画与文字共同叙述一个完整的故事，是图文合奏。说得抽象一点，它是通过图画与文字这两种媒介在两个不同的层面上交织、互动来诉说故事的一门艺术。现如今家长和学校都把绘本作为孩子的首选读物，并开展形式多样的阅读活动，以培养幼儿的阅读能力，如家庭开展亲子阅读，送孩子上各种各样的绘本阅读班；幼儿园里开展绘本漂流、绘本制作、绘本教学等活动。我们发现孩子们在进行绘本阅读时，经常对绘本的某个细节特别感兴趣，并积极主动探究，利用许多时间去观察、发现并分享他们的秘密。绘本中有些细节能展现多重故事，有些细节能加深我们对故事的理解，有些细节增加我们阅读的趣味性。《3–6 岁儿童学习与发展指南》指出“要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、勇于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质。”幼儿阅读能力的培养，是幼儿终身学习与发展所必需的宝贵学习品质，本文将以引导幼儿挖掘绘本细节为切入点，激发幼儿的好奇心和阅读兴趣，培养幼儿观察能力、专注力，养成良好的阅读习惯。

一、发现细节，培养幼儿观察能力

观察是幼儿认识世界的重要途径，通过观察绘本中的细节，培养幼儿观察能力，帮孩子顺利度过细节敏感期。蒙特梭利认为：敏感期不是一时的好奇，也绝非偶然发生的现象，而是孩子与生俱来的，是本能的渴望。细节敏感期是孩子注意力、观察能力发展的开始。这个阶段的孩子会发现绘本中，大人都没有发现的细节，孩子们的“眼神似乎也变尖了”。如：在带孩子们参观完地铁站后，回到学校，孩子们开始阅读《地铁是如何运营的》这本书，有个孩子指着书上的车站控制室说：“这个不一样。”老师问：“哪里不一样？”“这个没有玻璃”然后他又翻了一页，“这个是一样的。”老师思考了一下，原来带孩子们参观的那个地铁站的控制室是有玻璃的，有墙的。书上地铁站控制是敞开式，没有玻璃、没有墙，如果不是孩子们发现，大人们一般不会注意到这个细节。我们要理解孩子，不要刻意阻止孩子对细小事物的关注，并且要有足够耐心去欣赏孩子的可爱举动。

在细微事物敏感期里，那些细小的事物在孩子的眼里是无比新奇的，总能给他带来数不尽的乐趣。因此在这个时期，我们通过阅读绘本，观察细节，给他一定的自由，让他的观察力得到提升。如在阅读绘本《我妈妈》时，孩子们很容易就能发现，环衬的图案和妈妈睡衣的图案是一样的，阅读时还可以和孩子一起寻找发现绘本中还有哪些地方出现了睡衣图案。《我妈妈》全文的主基调是爱，从封面开始，每一页都有爱心，在进行绘本阅读时，还可以设计让幼儿寻找“爱心”，如发现妈妈的睡衣上有爱心图案、妈妈杯子上有爱心、妈妈做的蛋糕上有爱心、妈妈种的花有爱心花、妈妈的吉他有爱心、妈妈超人有一个大大的爱心等，培养幼儿发现细节的能力，激发幼儿阅读兴趣，加深幼儿对绘本的理解，在找的过程中发现爱、感受爱、感受妈妈的伟大！

二、阅读细节，深化幼儿对绘本主题理解

绘本细节表现的形式是多种多样的，有的是通过配角展现细节，有的是系列绘本中共同点，对这些细节的阅读挖掘，能增加幼儿对绘本主题的理解。

1.绘本配角细节阅读，发现多重故事。

作家会运用一些配角来展现多重故事，需要读者细心发现。最常用的角色是小老鼠，它一直是作家们的最爱。如在绘本《爷爷一定有办法》中，作者用小老鼠一家进行双故事叙说，随着情节的开展，约瑟的布料越来越小，小老鼠一家的布料越来越多，原来约瑟的碎布头都被老鼠一家最大化的利用起来了，用来做老鼠一家的窗帘、衣服、被子、桌布等等。绘本《阿利的红斗篷》中小老鼠出场时，正使劲儿拽着阿利的剪刀，每一页老鼠都从从阿利家顺来一样物品，瞧瞧一一烛台、鞋子、南瓜灯、红果子，最后发现阿利的窗外就是小老鼠的家。不过，小老鼠把自己的家布置的和阿利的家一样温馨！做老鼠也要厚道，不能光索取不回报，哪怕只回报一次，最后送了一只手套给阿利，这样的小老鼠是不是很可爱了？在阅读时引导幼儿发现这些配角，观察它们在故事中做什么？和主角之间有哪些连接？幼儿通过对绘本角色的挖掘，内容的解读，从而深化对绘本主题的理解。

2.系列绘本中的细节阅读，发现绘本潜在规律。

系列绘本中有时会用一些小的细节跟前一本连接，在阅读时引导阅读细节，发现绘本潜在规律。在《大卫不可以》中，扉页有一位半身人，她两手叉腰，双脚打开，在故事中也从来没有正面露面，但故事中每一页都有他的存在，到结尾处都会出现半身人抱着大卫的画面。这个半身人就是跟前一本的链接，也是这套系列绘本潜在的规律，在阅读其余系列绘本时，幼儿会发现这本书里也有半身人，她们会猜测这个半身人是谁？孩子们根据发现的规律，猜测半身人是妈妈、老师、圣诞老人……。

三、挖掘细节，激发幼儿阅读兴趣，培养幼儿阅读习惯。

《3–6 岁儿童学习与发展指南》指出“要引导幼儿仔细观察画面，结合画面讨论故事内容，学习建立画面与故事内容的联系。”绘本中的细节大多藏在图画中，它能让画面更丰满，突出人物形象，成功的细节描写会激发幼儿阅读兴趣，培养幼儿良好的阅读习惯。《三只小猪的真实故事》讲述的是一只名字叫亚历山大的狼，戴着一副眼镜，穿西装、打领结，阅读时和幼儿一起讨论“你认为这是怎样的一只狼？”“这只狼是像它穿着一样非常绅士吗？”继续讲述故事，引导幼儿仔细观察狼吃的汉堡是什么做成的？孩子们发现有兔子的耳朵，老鼠的尾巴……。通过这样的画面细节挖掘一下子把狼的本性暴露出来了，逐渐使孩子们建立画面与故事内容的联系，突出人物形象的塑造，激发孩子阅读兴趣。

有些绘本细节可以激发幼儿多次阅读的兴趣，每次阅读都能有新的发现。如《蓬蓬猫系列》，这是用细节装点起来的绘本，每一册每一页都能发现好玩的细节，在绘本的最后，作者还特别设置一些提问，如在画面中寻找图形、某个小动物、寻找颜色、碰碰猫的玩具等等，让孩子跟细节玩游戏，百读不厌。