

# 校园足球游戏的创编研究

◆马 满

(广州市番禺区化龙中学 广东广州 511434)

摘要: 校园足球已经成为教育发展的课程之一, 校园足球的开展有助于教育的进一步完善, 还需要加强足球教学和训练以及竞赛体系的构建, 推动校园体育改革。在本文中主要对校园足球游戏的创编进行研究

关键词: 校园; 足球游戏; 创编

就足球游戏来说, 有助于足球教学质量提高, 是非常好的一种教学手段, 能很好地激发学生的兴趣, 提高学生的体质, 促进其足球战术的提高。所以, 在教学过程中, 教师可以通过足球游戏激发学生的兴趣, 然而因为游戏在应用过程中具有反复性, 导致学生逐渐丧失对于足球游戏的兴趣, 不利于足球课堂质量的提高。想要对这一问题进行改善, 就要加强研究。

## 一、我国校园足球开展的现状

截至目前为止, 我国校园足球的开展已经有一段时间, 并且在这一过程中获得了很不错的成就, 尤其是在基础性的环境要素方面, 已经得到了一定的改善, 同时, 人们还能够认清很多限制性的因素, 比如, 应试教育的体制制约和缺乏保障体系, 以及校园足球未形成一定的文化等, 还有管理体制和运行体制之间相互脱节与基础设施缺乏, 专业人才不够的问题, 该问题的存在都是导致校园足球难以实现可持续发展的关键问题。校园足球在发展过程中存在的一个基础性的问题就是在学校体育和校园框架之间的协调性发展, 通过怎样的方式融合足球和体育教学, 实现校园足球的发展, 其实体育教学就是校园足球不断发展的基础途径。学生的足球兴趣培养是非常重要的, 处理好这一问题有助于足球教育和校园足球的进一步发展。

## 二、浅析校园足球游戏的创编理论

### 一是, 校园足球的创编目的

在创编足球游戏的过程中, 必须按照学生实际年龄的特点和学校发展的具体情况开展, 对足球游戏的趣味性和基础性以及竞争性特征进行发展。小学时期, 主要目的是指学生融入足球运动活动的兴趣, 主要目的在于学生习惯培养, 在中学阶段, 教师要注意在兴趣以及习惯养成的前提下提高基本技术, 还要利用足球游戏的开展促进学生学习效率的提高, 还要帮助学生建立良好的学习情绪进行建立, 与此同时, 还能通过游戏对正确的足球技术动作进行掌握, 促进足球运动技术能力能力, 和单纯性的足球技术的教学进行对比, 足球游戏其实是指在弱化竞技的技术前提下进行的辅助教学。

### 二是, 校园足球的创编依据

创编足球游戏的主要依据就是确保足球技术核心不发生变化, 对教学内容和教学目标进行服务。按照青少年足球运动的相关资料分析, 为各个年龄段的学生创编, 还要遵循教学顺序以及教学内容完整性, 就足球教学的内容分析, 小学阶段处理的主要是单个技术的动作, 还有三人小型的比赛知识技能, 到了中学时期, 就是在小学的基础上对守门员的技术和比赛规则与战术进行融入, 足球游戏的开展要将其创编作为依据, 按照该内容, 服务于足球教学, 推动校园足球教学质量的发展。

### 三是, 校园足球创编的原则

在足球游戏的创编过程中, 主要原则是指趣味性的原则和目标性的原则以及教育性的原则, 还有针对性的原则和科学性的原则与安全性的原则。对于趣味性来说, 这是足球游戏运用的基础性原则, 主要目的是指可以通过趣味性对学生的积极参与能力进行培养, 进而使得身心更加地放松, 还可以对器械进行进行适当地运用达到辅助性目的。对于目标性来说, 指的是创编需要按照教学对象的实际年龄特征与教学内容执行, 设定运动负荷和游戏的简易程度与活动的方式上对游戏的目标进行确定。教育性原则指的是通过游戏的设定对心理健康的教育目标进行完成, 主要表

现在团结意识方面的培养和拼搏意识培养等。对于针对性原则来说, 指的是游戏创编需要对应教学, 不管是热身或者是技术学习, 足球游戏创编都必须将当次课堂的教学内容作为参考, 更好地为教学内容进行服务。科学性原则主要指的是在游戏时间的安排和负荷与组织形式上按照体育教学科学原则, 为学生身心健康发展做好服务。安全性原则指的是在设置游戏的时候确保参与学生安全性, 防止在游戏中影响学生的安全和健康。

## 四是, 校园足球创编的程序

一是, 按照教学内容对素材进行选择, 同时对创编方向进行确定, 选择和学生自身年龄特点之间相互符合的游戏素材, 与学生的身心发展所需之间相满足, 还必须注重素材趣味性, 和素材的实际比例, 进而确保整个游戏开展的趣味性, 同时, 素材普适性一样重要, 保障游戏根本任务的实现, 比如运动负荷和教学内容启发以及兴趣引导等; 二是, 按照创编方向对游戏结构进行确定。搭建足球游戏的结构过程中, 必须对游戏主题进行确定, 还要按照主题对名称进行确定, 之后还要确定游戏开展的目的, 按照教学内容和有关安排, 与教学对象的特点结合对游戏针对性进行确定, 确定主题和目的的基础上进入实际的游戏内容以及方法设计, 按照教学内容对素材进行选择, 通过精简和容易操作的原则开展游戏, 促进游戏组织效率不断提高, 在内容上主要涉及到准备阶段和组织形式与队形的安排, 还有路线等环节, 进而通过游戏规则对环节有序性进行保障, 之后, 还要在创编当中对安全注意的事项进行融入, 达到风险因素规避的目的, 为我国教育事业的发展做好基础保障。

## 三、校园足球游戏创编的实践

### (一) 规定式的主题分析

想要促进学生创编足球游戏水平的提升, 就要通过小组形式对足球游戏的活动进行创编, 教师需要对学生进行一定的划分, 根据组间同质和组内异质的原则开展活动, 能够让各个小组按照教师制定的单个主题参与创编。在学生提高创编足球能力的过程中, 提升足球游戏创编的难度, 或者是运用多元主题形式, 按照多样化的分组, 让各个小组都可以对具有特色性的足球游戏进行创编, 提高校园足球教学的整体质量。

### (二) 运用游戏整合式的方法

以往的体育游戏就有非常多的种类, 在内容上非常丰富, 学生也是比较熟悉的, 在时代发展的背景下, 学生对于传统的体育游戏的追求已经出现一定变化, 所以, 开展足球实践的过程中, 教师要邀请学生改造并加工传统的体育游戏, 并且注入新的血液, 使得特色性更加地凸显, 促进学生足球运动水平不断提高, 还能帮助学生提高创新能力。

## 结束语

综上所述, 随着社会的不断发展, 校园足球的教学质量已经得到了教育部门的重视, 要想提高校园足球的教学质量, 就必须创新教育模式, 加强校园足球游戏的创编, 按照创编原则, 明确创编的步骤, 为学生足球技能的提高做好基础保障, 并且促进我国校园足球教学质量的提高。

## 参考文献:

- [1]倪伶俐. 体育教学融合游戏元素发展小学生核心素养[J]. 田径, 2019(04): 12-13.
- [2]金凤鸣. 校园足球文化建设研究及分析[J]. 中国农村教育, 2019(06): 105.
- [3]陈春水. 拓展性课程与基础性教学的多维比较[J]. 青少年体育, 2019(02): 93+31.

作者简介: 马满(1977.08-), 男, 籍贯: 广东茂名, 本科, 中学二级, 研究方向: 校园足球。