# 以古诗词为源育核心素养之花

# ——浅谈古诗词教学对培养学生核心素养的重要作用

#### ◆曲晓华

(乳山市西苑学校)

摘要:基于对学生全面发展的考虑,提升核心素养至关重要,它不仅对学生的健康成长有着至关重要的作用,而且也是关系其未来发展的重要因素。古诗词是中华民族灿烂的文化瑰宝,蕴含着前人的崇高理想、坚定信念、爱国热情和高尚品质等,承载着中华民族的悠久历史和精神文明,对学生核心素养的培养有着不可忽视的重要作用,借助古诗词培养学生核心素养是我们学校教育的一大尝试。

关键词: 古诗词; 核心素养; 人文底蕴; 审美情趣; 学会学习; 责任担当

古诗词是中华民族灿烂的文化瑰宝,也是中华文明的一个重要组成部分。它所展现的内在底蕴不仅加深了我们对祖国悠久历史的认识,更丰富了情感,滋润了心灵,提高了审美情趣,构建了美好精神世界的沃土。所以,充分利用古诗词教学感染并培养学生核心素养,使其成为适应未来社会需求的全面发展型人才,有着至关重要的作用。

## 一、反复吟诵, 品味诗意, 培养学生人文底蕴。

"书读百遍,其义自见",反复地吟诵诗词,不仅能够让学生体验古诗文所表达的情感,还能够在诵读之中进行思考,了解诗中深意,在吟诵之间进行品味、鉴赏其美。如教学《九月九日忆山东兄弟》这首诗时,我先给学生范读,然后伴读、轮读,最后品读,让学生在聆听与诵读之中进入作者所描绘的情景,再加以想象,感悟诗中所传达的意境。范读时,我详细指导学生划分节奏的方法,通常按表音节奏划分,即:独在/异乡/为异客,每逢/佳节/信思亲。遥知/兄弟/登高处,遍插/茱萸/少一人。同时,韵脚要读得响亮而稍长,读出诗的韵味,真正做到读出感情,读出韵律,让学生从中感受诗的语言美、节奏美、音律美,从而渐入古诗意境。在反复的吟诵中,孩子们自然而然地知道了中华传统节日——重阳节的日期和习俗,也深深感受到独自一人思念亲人的凄凉;在反复的品味中,丰富了学生对传统文化的了解,也懂得了手足情深、亲情可贵的道理,从而潜移默化地培养了人文精神,丰腴了文化底蕴。

# 二、吟诗作画,学科渗透,培养学生审美情趣。

小学语文教材中所入选的古诗,大多都富有浓郁的生活气息,并有着鲜明的画面感,为丰富诗词教学素材,我们课题组还开发了一套极具人文情怀的《古诗词校本教材》,所选诗词不仅读起来琅琅上口,而且内涵丰富,教学时通过进行学科渗透,采用多样化的教学手段来帮助学生加深对古诗词内涵的理解。如在教学《送元二使安西》《叹庭前甘菊花》等古诗时,我指导学生先吟诵、品读,在此基础上,通过"诗配画"的方式,用手中的笔描绘诗中的风土人情,以此加深学生对古诗词意境的领会。"渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新",自古以来,许多文人墨客在

离别之际,都会折柳相赠,吟诗赠别,所以我指导学生通过描绘微雨中的渭城和客舍旁的新柳来暗示一份离愁别绪;在教学"明日萧条醉尽醒,残花烂熳开何益"一句时,我指导学生通过描绘秋风中萧瑟的菊花来表达诗人壮志难酬的情怀,以帮助学生进行画面感的塑造和对诗意的理解。在读中作画,在作画中体会诗的意境与作者的情感,通过学科渗透来培养学生的审美情趣。

#### 三、字斟句酌,深入挖掘,培养学生学会学习。

学会学习,一直是家长和老师对孩子共同的期许。古语云:"授之以鱼,不如授之以渔。"子曰:"学而时习之,不亦说乎。" 纵观古诗文教学,从古至今有不少乐学善学、勤于反思的名句,如果让孩子们多读多思,必能裨补缺漏,提升潜能。例如,在教学《卜算子 咏梅》一诗时,我引导学生思考为什么梅花"无意苦争春,一任群芳妒",这体现了梅花的什么品质。刚开始时,学生不理解,当我把梅花的生长习性讲给学生听时,他们突然深受启发,懂得了梅花的与众不同、清高坚贞的品性。在教学《长歌行》时,我问学生最喜欢诗中的哪一句,许多学生回答:少壮不努力,老大徒伤悲。原因是因为这句诗告诫人们要珍惜时间,发奋图强。古诗词中不乏这种富含哲理、给人启示的句子,作为教师不妨将其中的妙语佳句渗透到学生的学习生活中,引领学生咬文嚼字、深入挖掘,让他们在提升人文素养的同时学会学习。

### 四、吸取精华,提升认知,培养学生的责任担当。

"牢记民族使命,做一个努力奔跑的追梦人",这是祖国赋予我们每一个炎黄子孙的使命,亦是责任。作为新时代的青少年应从小树立责任意识,既要学习知识,又要学习做人,这样将来才能成为社会的栋梁,为建设新中国贡献力量。借助古诗词教学,培养和塑造学生的责任担当意识,是一条有效的途径。"将军角弓不得控,都护铁衣冷难着",将士们在极寒的天气里,驻守边关,保家卫国,这就是中华儿女的社会责任感;"人生自古谁无死,留取丹心照汗青",人固有一死,或轻如鸿毛,或重于泰山,中华儿女选择的是用丹心照亮史册,这便是责任担当。在古诗词教学中,我们吸取精华,借助前人的精神意志,教育和感染学生,提升认知水平,培养其责任意识与担当精神。一段时间下来,孩子们的行为发生了很大变化,班级里争抢着值日得很多,参与集体活动的积极性也是空前高涨。这是一次自我突破,也是一次人生的成长。

古诗词不仅是传统文化的传承,亦是精神文明的传递。前人把祖国河山的秀美以及人生的悲欢离合凝聚成优美的篇章,在中华文化的宝库里留下一笔珍贵的财富,作为一名语文教师,要深刻认识到古诗词在培养学生核心素养方面的重要作用,并全身心地投入到实践、研究、探索之中,以古诗词为源泉,培育学生核心素养之花!

