

# 微课在初中“民间美术”教学中的应用研究

◆陶妍君

(山东省莱州市柴棚中学 261435)

**摘要:**教师在开展初中美术教学的过程中,要对教学方式更新,让学生在具体学习的过程之中拥有一个明确的方向。在此,教师需要找寻优质的教学手段,引领学生发展和进步。微课成为了初中民间美术教学的一个重要手段。在该教学形式下,会让学生对初中民间美术学习产生浓厚的兴趣。这激发了学生学习的积极性和主动性。在为学生诠释生动和形象教学课堂下,保证学生的综合素养得到全面提升。在微课教学形式中,可以把民间美术知识合理融入其中,让学生对初中民间美术知识产生清晰的认识和理解。在这其中,教师要整合初中美术教学的内容,让学生的学习上升到新的阶段。

**关键词:**微课;初中民间美术;意义;运用策略

**前言:**在初中教学的过程中,美术是一门十分重要的学科。教师要从初中民间美术教学的内容着手,为学生构建生动和形象的教学课堂。同时,教师在具体教学的过程中,应该优化教学模式,让学生形成明确的学习方向。在初中民间美术教学的时候,教师要让微课教学形式展现出应有的价值和意义。在把民间美术教学内容和微课进行密切联系的情况下,就会全面促进学生发展和成长。总之,教师要让微课教学形式带动初中民间美术教学的发展和进步。

## 一、微课在初中民间美术教学中运用的意义

在初中民间美术教学的过程中,教师运用微课教学形式展现出了十分重要的形式和意义。在此,让初中民间美术教学展现出重要价值。第一,在微课教学的引领下,学生会对所学习的初中民间美术知识产生清晰的认识和理解。这主要是因为教师会运用微课教学形式把初中民间美术知识内容融入其中,也会让学生处于生动和形象的课堂之中。教师在对初中民间美术教学内容进行全面整合的情况下,就会提升学生的学习认识,让学生对初中民间美术学习内容产生一个准确的理解。所以,微课教学形式会让学生对初中民间美术教学产生浓厚的兴趣,并激发学生参与学习的积极性和主动性。在实行有力教学举措下,保证学生的综合素养得到全面发展<sup>[1]</sup>。第二,在微课教学模式的合理运用下,会带动初中民间美术教学的发展和进步。微课教学也是对初中民间美术教学的一种更新和转变,教师在面对教学的过程中,就拥有了丰富的教学手段支撑。这样,也促进了学生的发展,让初中民间美术教学课堂变得更加高效,带动美术教学的发展和进步。第三,在微课的引领下,学生学习变得更加方便,这其中所呈现出的优势是不言而喻的。教师会运用微课教学形式,激发学生的学习思维,保证学生拥有明确的学习方向。总之,在初中民间美术教学的过程中,教师合理运用微课教学形式展现出了十分重要的意义和价值。在今后开展教学的时候,教师应该让微课教学形式发挥到极致。

## 二、微课在初中民间美术教学中的运用策略

### (一)运用微课,优化美术教学导入

在初中民间美术教学的过程中,让学生学习民间美术内容,会让学生的审美意识得到全面提升。在此,教师为了让初中民间美术教学的效率得到提升,就应该合理运用微课教学形式,教师要对课堂导入进行优化和升级。良好的课堂导入会激发学生学习的积极性和主动性,让学生在面对初中美术学习的过程中产生浓厚的兴趣和积极性。所以,教师要运用微课把握课堂导入环节,让学生在面对初中美术学习的过程中,真正地领略到其中存在的价值和意义<sup>[2]</sup>。比如,针对民间美术“剪纸”内容,这是需要学生学习的。为了让学生对所学习的内容产生欲望,教师就可以提前把这些内容制作成微课,在微课中教师可以不做过多深入的教学内容,而是为学生呈现出不同种类的剪纸艺术。让学生在良好的课堂导入之中,对剪纸学习产生浓厚兴趣。学生产生了学习兴趣,才会提升自身的学习能力。

### (二)运用微课,解决教学重难点

在初中民间美术教学的过程中,也会存在相应的难点,很多

学生可能会在面对美术学习的过程中存在畏难的心理。这样,教师就可以运用微课教学形式,突破教学中的重点和难点。民间美术教学中,教师就应该为学生提供动手操作的机会,比如针对人们所喜爱的“刺绣”内容。学生可能会对这个内容产生浓厚的兴趣,但是在实际开展操作的过程中就会面临一定的困难,不知所措。在此,教师就可以借助微课教学形式,把刺绣的具体步骤和注意事项融入其中。在微课视频上也可以加入一些刺绣代表作品<sup>[3]</sup>。这样,学生不仅在课堂上可以学习,也可以在家中学习。学生学习刺绣不会受到时间和空间的限制。最终,也会突破学习上存在的难点。

### (三)运用微课,丰富课堂教学内容

在初中民间美术教学的过程中,为了让学生的学习效果和质量得到提升。教师就可以运用微课教学形式,让课堂变得更加丰富和生动。教师可以通过微课教学形式,为学生提供不同的内容,让学生领略到民间美术的魅力和价值。教师从民间美术的形式和内容着手,对学生的视觉和听觉产生冲击。比如,教师在课堂上罗列出民间壁画和印染等美术作品内容。运用微课的教学形式所展现。学生能够在教师的带领下,感受到美术创作过程中所蕴含的精神和意义。在微课教学形式的带动下,也会全面促进学生发展。让学生在实践进行民间美术知识学习的过程中,不断提升自身在综合素养。

**结论:**综上所述,教师在开展初中民间美术教学的过程中,就应该让微课教学形式展现出应有的意义和价值。教师在教学的时候,就应该关注学生学习的兴趣,让微课教学带动学生的发展,并能够为学生提供明确的方向。教师对所学习的美术知识内容进行重点分析,保证学生能够产生浓厚的兴趣和积极性。同时,教师要借助微课教学形式,对初中民间美术课堂进行丰富,让学生在接触生动和形象教学空间下,能够对美术知识学习产生清晰地认识和理解。总之,教师在开展初中民间美术教学的时候,就应该让微课教学形式展现出应有的意义和价值,教师要全面促进学生成长和发展。

## 参考文献:

- [1] 杨丽.故事教学法让美术鉴赏课生动起来——以人美版高中美术鉴赏《美在民间永不朽——中国民间美术》[J].课程教育研究,2019(11):198-199.
- [2] 李佳.对民间美术的活化继承——谈民间美术与创意课程设置与教学实施经验[J].艺术教育,2019(03):205-208.
- [3] 任蕾.传承与应用——论甘肃地区民间工艺美术如何利用多媒体走进高校专业教学[J].中国报业,2019(04):32-33.

