

让国学诵读走进语文课堂 提高学生素养的研究

◆王海英

(河北省三河市第五小学 065200)

摘要:2018年6月,王海英申请的河北省教师教育学会课题《让国学诵读走进语文课堂,提高学生素养的研究》获得立项批准,课题立项编号为:JJS2018—269,本文是此课题的研究成果。国学诵读,让学生感受到民族文化的源远流长,儒家思想的博大精深,学生在诵读中增强语感,感悟语言精华,奠定语文基础,培养良好的人文情怀,提高学生素养。国学诵读,让经典真正根植学生的生命,成为影响学生一生的文化血液。

关键词:国学;诵读;提高素养

国学经典是中华优秀传统文化的精华所在,是民族精神的重要载体。唐诗宋词,明清小说,如同浩瀚宇宙中一颗颗璀璨的星辰,闪烁着美丽迷人的光芒。通过诵读这些流光溢彩的国学瑰宝,可以使学生感受到民族文化的源远流长,儒家思想的博大精深,从中汲取民族精神的源头活水。学生在诵读中增强语感,感悟语言精华,奠定语文基础,在记忆的黄金时代,增强经典储备,从而扎下厚实的语文功底。更重要的是,诵读国学经典培养学生良好的人文情怀,提高学生素养,让经典真正根植学生的生命,成为影响孩子一生的文化血液。

一、国学诵读,积淀学生文化底蕴

一个人语文素养的高低,关键在于个人对语文积淀的厚实程度。当语文积淀达到一定程度时,就会在身上形成一种富有个性的文化底蕴,而积淀最有效的途径就是广泛阅读和识记背诵。老师们将朗朗上口的唐诗宋词、四书五经等国学经典推荐给学生,利用语文课前三分钟诵读调动学生学习的积极性,吸引学生的注意力。教学中老师们根据课文内容拓展阅读,向学生推荐明礼、励志、勤学、爱国等内容丰富的诗篇,长期坚持还培养了学生独立阅读和写作的能力。学生在诵读熟背中增加识字量,扩大诗文诵读量,促进语文课程标准关于课外阅读、背诵任务的落实,促进学生语文能力培养目标的达成。学生在记忆的黄金时段,增加经典文化储备,从而打下语文学习的厚实功底。在反复诵读中,学生们对国学经典达到“熟读成诵”的地步,体会到了其中的奥妙所在。国学经典的名言警句、优美段落不断地被吸收、积累,学生的表达能力、写作能力自然而然的得以提高。

广泛的阅读和识记背诵,在学生头脑中建立感性的语言模型。形成了良好的语言反应机制,增强了学生的文化底蕴。

二、国学诵读,提高学生人文素养

在经典诵读的过程中,我们通过多种形式,引导学生诵读经典、享受经典,培养学生经典诵读的兴趣,保证经典诵读的连贯性。一是开展形式多样的活动,激励学生诵读兴趣。如利用早读前五分钟、语文课前三分钟在班级中集体开展诵读,使诵读活动在时间上得到保证;开展经典诵读比赛,评出一批国学诵读小达人,从而带动大家深入持久地进行诵读;举行国学诵读联欢会等。通过让学生在大量的诵读中,把作品中无声的文字变为有声的语言,与作者心灵相沟通,从而受到情感的熏陶,即用抑扬顿挫的声调,有节奏地读出作品的独特神韵,掌握重音、停顿、语速、语调等要领,并在反复诵读中达到视觉与听觉并用,唤起无法言说的情感冲动,并在“润物细无声”的诵读中受到人文熏陶,逐渐内化为高尚的思想道德、健康的审美情趣、正确的价值观念、积极的人生态度。

诵读更多的经典,让学生将经典诵读当作自己的事去做,自主地安排诵读的时间与内容,以此扩大学生的知识量,使学生认识到中华文化的丰厚博大。在诵读过程中,一是充分调动学生的诵读兴趣,让学生自主诵读,尽情吟诵;二是多一些“引导发现”,少一些“告诉约定”,让学生能够充分发挥自己的想象,发散自己的思维,进行个性化阅读和鉴赏,在诵读中自悟自得,在学习中真正学到属于自己的国学经典。在自悟自得中不断吸收民族文化智慧,加深人文底蕴,提高自身的人文素养。

三、国学诵读,提高学生审美能力

语文教育,说到底也是审美教育。一直以来我们倡导和呼吁素质教育,作为小学语文教师,我们要深刻感悟国学经典中的巨大审美源泉,让学生童稚的心灵愉悦在经典中,开启他们智慧和灵感的萌芽。在诵读国学经典中,通过让学生朗读和欣赏,感悟古诗文所表达的意境,从中受到审美的熏陶。

在诵读《渔歌子》时,我先让学生搜集描写山水美景的词语或成语,通过初读、品读、美读等多种读法激发学生诵读古诗文的兴趣,同时让学生在诗中找出能够看到的美景,并恰当运用自己之前搜集的词语、成语将诗用现代文表达,再加上图片的欣赏,有效地加深了学生对诗的理解,对诗的感悟,陶冶了学生的情操,学生很自然地进入了充满诗情画意的审美境地。

《声律启蒙》《木兰辞》《满江红》《岳阳楼记》等经典古诗文都可以通过图片、视频、音乐等直观教具,让学生感受到经典诵读的魅力。诵读一定数量的经典诗文,能更长久地感动学生的心灵,让学生在诵读中提高审美能力。

四、国学诵读,塑造学生健康人格

国学经典中蕴涵着传统美德,在潜移默化中塑造着孩子们健全的人格。《三字经》《弟子规》等告诉孩子们做人最重要的是孝敬父母、尊重长辈、谦恭礼让。

我们从孩子们上一年级开始,就有计划地从《三字经》《弟子规》的诵读和理解入手,让孩子们在诵读中受到教育。现在孩子们已经诵读积累了大量的诗篇,形成了健全人格。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,孩子们感受到屈原那忧国忧民、上下求索的高尚情怀;“采菊东篱下,悠然见南山”,孩子们看到陶渊明那颗追求自由、向往和平的平常心;“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”孩子们仰慕李白的独立清高;“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”孩子们感动范仲淹大度宽容的人道主义情怀……

国学经典饱含古人的智慧修养,道出了各种规律:仁义礼智信,孝悌忠信,礼义廉耻。经常诵读国学经典的孩子会养成孝顺父母,懂礼貌,知礼仪,有修养,形成健康的人格。

国学经典,博大精深,是积淀几千年的优秀传统文化。语文教学需要国学的熏陶,让国学进入语文课堂,让经典滋润孩子们纯洁善良的心灵。不正是我们所追求的更具魅力的语文教学吗?我们要持之以恒,让国学诵读真正走进语文课堂,让学生在国学经典的滋养中提高素养。

作者简介:王海英,女,1973年7月出生,大学本科学历,中学高级教师,多次参加省市级课题研究,曾获得三河市级“百名优秀园丁”“教学能手”和河北省“先进工作者”等荣誉称号。

