

中职语文教学中如何培养学生的人文素养

◆何流波

(惠州市宝山职业技术学校 广东惠州 516166)

摘要:随着社会的发展,教育体制的不断改革,中职院校在一步步的扩大,其主要的教学目的就是为社会输送一批又一批的复合型技术人才,但是在对学生的综合素质要求上,却没有丝毫的疏忽,尤其是相当重视学生的人文素养。语文作为一门主科,也是学生从踏入小学就开始接触的一门课程,怎样运用合适的教学方法来提高学生的人文素养,便成为教师的一项重要工作,本文则是就中职语文教学中如何培养学生的人文素养为议题展开讨论。

关键词:人文素养;中职;语文教学

引言:其实对于中职院校的学生来说,思想道德教育、情感教育都是人文教育中必不可少的教学内容。学校之所以这么重视,主要是因为学生走出校门的第一步就是接触这个人文社会,不具备一定的人文素养又怎能在这个社会立足。

一、中职语文教学的现状

(一)教学观念落后

社会在发展,人类在进步,教育体制也在一步步的进行完善,可是现阶段,中职院校的教学模式依然受传统的应试教育的影响,过分关注学生的成绩,忽视学生的个性发展,对于学生能力的认可只知道用成绩来说话,这样对于学生的自身发展并没有促进作用。而且容易给学生带来一种错误的观念,认为学习知识就是为了应付考试,一旦学生有了这种想法,就大错特错了,教师应该用新的教学模式来告诉学生,学习知识是为了更好的应用^[1],并非只是为了一时的考试,课堂上单一的灌输式教学让学生对学习无法产生极大地兴趣,优势甚至会适得其反,学生对于教师传授的知识点感到厌烦、枯燥,继而有厌学的情绪,所以教师一定要在原有的基础上创新教学观念和教学方法,不要只是一味地教给学生解题的技巧,还应该适时的引导他们自主学习,积极培养他们的人文素养。

(二)学生缺乏学习热情和兴趣

学生作为学习的主体,必须对其保持积极的态度,学习是一个长期且艰巨的过程,不是短期内就可以完成的,学生抱着三天打鱼两天晒网的心态去学习,是不会有好的效果的。普遍来说中学生的耐性极度不足,容易出现浮躁的心理,所以语文教师在课堂上一定要选取一些学生感兴趣的方法来授课,这样才能吸引他们的注意力,一旦使用一些错误的教学方式,很快就会使得学生退却其学习的热情,本身中职院校的学生基础就比高等院校的学生差很多,这样一来,就更加没有优势了。虽然这个年龄段的学生相对小学生来说自控力还是有的,但是贪玩的心理还是存在,这就使得某种程度上他们还是无法自己控制自己,无法全身心的投入到学习中。

(三)教师不够重视人文素养的培养,缺乏创新教学意识

教育二字说的容易轻巧,可是多数院校只是重视教,而忘记了最重要的育。在课堂上,教师只是顾着把自己了解的知识教给学生,而忽略了对学生的素质培养,要知道学生的成长过程是身心与精神共同结合的,只是单纯的有文化涵养是不够的,要在思想上有高度的认知,这才是真正的成长。另一方面,教师的教学方式相对落后,整体的课堂效率不高,学生的学习氛围也不够浓厚,导致对于知识的理解和吸收都不够透彻,关键教师在思想上还没有顿悟,完全没有想要去革新教学方式,在一定程度上限制了学生的发展,使其思维能力没有提升,写作能力也一直在原地徘徊。

二、人文素养在中职语文教学中的培养策略

(一)转变传统教学理念,营造良好的学习氛围

随着近年来的毕业生人数在不断增加,其就业压力也是越来越大,企业对于人才的要求也是越来越高,尤其是对其综合素质的考量。所以在教学过程中,教师一定要注重培养学生的综合素质,继而不断的提升其人文素养。教师应该打破原有的教学框架,跳出原有的教学思维,勇于突破,为学生营造一个良好的学习氛

围^[2],这样学生才能充分的放松自己,在一个愉快且没有压力的环境下,渐渐地爱上学习,摒弃那些无谓地不良情绪,也有利于激发学生的创造性思维,拓展其想象空间。语文教师在课程的设计上,一定要根据学生的实际情况,站在学生的角度出发,尊重学生的个性化发展,才能更好地促进其成长。而且课堂上,教师也要尽可能的让学生进行发言或提问,只有摆脱传统的哑式课堂,才能让学生充分发散自己的思维,与教师产生情感上的共鸣,对于人文素养的培养有很大的帮助。

(二)尊重学生个性,丰富教学方法

解放学生的天性,尊重其个性的发展,才可以充分调动学生的学习积极性。在中职院校的语文课堂上,教师一定要根据学生的个性来制定一些教学目标,这样才有助于打造高效课堂,教学工作开展起来也会较为顺利。本身中职院校就注重于培养学生的技术能力,但是在教学过程中也不能忽视学生综合能力的培养,这样才符合现代社会的用人需求。学生的先天能力和后天学习能力都有很大的差异性,教师应该根据学生对知识的掌握能力来挖掘其内在潜力,不断的激发其学习能力,这样才能够展现出自己独特的一面。基于此,教师的多种教学方法也能够帮助学生提升自身的内在价值,教师可以通过不同的教学手段来丰富其人文内涵,让学生了解更多的人文知识。

(三)丰富教学内容,深入挖掘人文精神

教师在整个教学过程中,除了带领学生学好课本上的知识外,还要对课本内容进行深度的剖析,挖掘出作者想要体现的人文精神的内涵^[3],所以这就要求教师一定要具备良好的洞察力,这样才可以不断的带领学生进步。其实所谓的人文精神,其内涵就是要对身边的人和事学会感恩,学会不断的去关心他人,对这个世界要充斥着一颗温柔的心,这样才可以具备一定的人文情怀,带着这份情怀,去看待周围的一切,都会显得格外纯真美好。

(四)树立学习榜样,具象化人文素养

教师在学生的成长过程中起到很大的影响作用,教师的一言一行都可能会被学生所模仿,所以教师一定要在学生面前树立一个正面的榜样,这样才会给学生一个正确的引导和示范作用。教师在校内一定要主要保持自己的形象,明白为人师表的重要性^[4],在此过程中也要不断的丰富自身的知识及文化内涵,对学生的人生观和价值观做好导向。教师只是一味地把人文精神挂在嘴边,对于学生来说,他们觉得很抽象化,表示难以理解,可是如果教师能够换一个角度,把其具象化,从一些行为中让学生了解人文精神的内涵和意义,也不失为一个好方法。

总结:总而言之,人文素养的培养是现代教育中的一项必要内容,中职院校必须予以高度重视,尤其是在语文教学过程中,教师一定要根据学生的个性特点,结合社会的需求,进一步培养学生的人文精神,使其在未来的社会道路中走得更加坚定。

参考文献:

- [1]刘福亚.中职语文教学中如何培养学生的人文素养[J].职业技术,2018,1704:100-102.
- [2]姜薇,王玉娟.中职语文教学中如何培养学生的人文素养[J].教育现代化,2018,534:171-172.
- [3]舒惠娟.中职语文教学中学生人文素养的培养[D].浙江工业大学,2016.
- [4]朱毅君.试论中职语文教学中人文素养的培养[D].苏州大学,2010.

