

提高学生综合素养

——音乐教学与其他学科的整合

◆黄晶晶

(德阳市青云山路小学校 618000)

摘要:从新课改以来,全国各地都积极倡导艺术教育生活化,强调学科间的整合,追求艺术教育的综合化。在音乐课教学中,适当巧妙地运用、音乐、美术、舞蹈、戏剧、体育等其他艺术的手段加以融合,实现小综合。这就是音乐与其他学科的融合。

关键词:音乐教学;其他学科;整合

从新课改以来,全国各地都积极倡导艺术教育生活化,强调学科间的整合,追求艺术教育的综合化。艺术教育综合化不仅反映在课程组织方式方面,更重要的是从深层次改变了教育价值观。它体现了一种以人为本的教育理念,旨在促进学生的艺术综合能力。

新课改有三大理念:一个是强调以学生为本,关注学生的全面发展;二是强调整合性,要建立科学与人文相结合的科学人文性课程文化观;三是完善评价机制,特别是要求建立符合素质教育的新的评价机制。其中,第二条是就讲了强调整合性。在教学实施的过程中如何体现这个理念呢?其实,综合艺术课并没有生硬统一的教学模式。我的做法是在音乐课教学中,适当巧妙地运用、音乐、美术、舞蹈、戏剧、体育等其他艺术的手段加以融合,实现小综合。这就是音乐与其他学科的融合。“面对社会生活的音乐,单凭传授和接受的方式是不适宜的,其中关键的问题是别人无法替代自己的切身感受,因此,正确的途径只能是亲身去参予社会音乐活动,体验生活中音乐的乐趣、并运用音乐方式同他人进行交流及情感沟通。在所有的音乐参予活动中,能够对音乐及活动本身作出适当评价是较高的境界,所以在音乐教学这一领域的学习应向这个方面努力引导。”

音乐与舞蹈、美术、戏剧、影视等姊妹艺术具有十分密切的关系,并有着许多相似的特征,如对情绪、情感的表现都是各类艺术共同的特点,那么,在这一领域中就要抓住贯穿各类艺术的这条主线、充分发挥与运用各种艺术门类的不同表现手段,整合成综合性的教学方式,如用形体动作配合音乐节奏、用表演动作表现音乐情绪、用色彩或线条表现音乐的相同与不同等等。

音乐与艺术之外的其他学科,也是丰富的音乐教学资源,如体育可以借助韵律操动作这一表现形式,配合不同节奏、节拍去体会极富动感情绪的音乐,如语文可以选用适宜的背景音乐为诗歌、散文配乐,烘托意境。如史、地可以通过了解一些不同历史时期,不同地域和国家的代表性歌曲或乐曲,体验异国的风土人情以及人文精神的丰富内涵,这样与其它学科相融合的音乐教学,不仅突出了音乐文化这条主线,有利于音乐文化素质的提高,而且拓宽了知识视野,并以艺术化的方式促进相关学科学习。笔者认为:在实施新课程标准之中,必须以艺术化的方式,促进学生对相关学科的深入理解,达到教学相长。笔者经过多年的实践教学,深有感触,采撷点滴体会,与同仁一起共同探讨。

一、让学生体验音乐与相关学科的新鲜乐趣

音乐课程教学是以学生的活动为线索来组织学生进行音乐教学的,艺术是来源生活而高于生活。学生通过观察、体验来感受音乐所赋予的情感和乐趣,如观察自然环境、自然景观,体会人文精神。

把音乐与美术、舞蹈、戏剧等艺术形式结合起来进行教学。例如课例《大鹿》,在导入的环节,我展示了一幅大森林的剪贴画。我让学生用彩色的纸剪小圆圈为这个大森林增加花儿,把旋律线画到栅栏处,又让几个孩子在画面上画了简笔画的小蜜蜂和小花等等。时间大概就在5-7分钟,在描画大鹿美丽家园的同时,又创设了后面戏剧表演的情境和掌握了音乐的旋律。我在戏剧表演的环节加入了大房子大树等道具,这样既能让童话剧表演更加有美感,同时也是呈现了舞台美术的作品让学生欣赏。这个课当中我还结合了跳舞、读儿歌、讲故事、童话剧表演等环节,使音

乐与美术、舞蹈、戏剧等元素紧密地结合在一起。

二、让学生感受音乐与相关学科的审美情趣

音乐教学中与姊妹艺术中的舞蹈、美术、戏剧、影视及其学科的整合,可改变传统教学的死板,让学生通过姊妹艺术和学科交叉,拓宽人文视野,赋予音乐课新的内涵,提高学生对音乐的感悟能力和审美情趣。

在教《草原小牧民》我采用影视,地理及人文学科的整合,让学生观看音乐电视由著名的内蒙古族歌唱家德德玛演唱的《美丽的草原我的家》及腾格尔演唱的《天堂》,感性认识的角度让学生感受那种“天苍苍,野茫茫,风吹草地见牛羊”的草原富饶的画面,使学生体验到内蒙古大草原的风土人情,结合内蒙古高原特有地形,有平坦辽阔的大草原,长年居住在美丽的蒙古内里,独特的蒙古服饰,特别是那悠扬动听的马头琴声及宽广辽阔的长调音乐,对我们这些常年生活在丘陵地带的孩子们来说,真的感受到草原天堂之美,在学生感受美的同时再让学生一起歌唱《牧歌》并引导学生在课堂上学着牧民骑马的形象奔跑,有的骑马、勒马、扬鞭、策马等,各种各样的骑马形象,都像一只快乐的小马驹。主学生打开灵之窗,在情绪的勃发和激动中,享受美感,陶冶情操,这样辅之以音乐形式进行教学,潜意识提高学生的审美情趣。

三、让学生享受音乐与相关学科的创新兴趣

《教会学生思维》一书中指出:“人之可贵在于能创造性地进行思维,创造性思维是人类所独具的禀赋,也是促进社会进步的原动力。”人的一生没有创造力是苍白的人生。一个民族没有创新意识是一个没有希望的民族,音乐是一种情感艺术。它的魅力在于给学生一个想象,创造的空间把音乐课程与包括语文、体育等非艺术课程适当结合起来。我们都知道,音乐与文学关系密切。我在《咏鹅》这个内容时,就加入了根据歌曲伴奏有感情的朗诵唐诗这个环节。这个环节体现了音乐美和诗歌美的结合。此外,音乐与体育的广播操、韵律操等关系密切。我在教学《玩具兵进行曲》时,就设计了让学生随着音乐速度操步的环节,同时这个课的拓展环节还增加了听着学生平时出操用的《海军进行曲》踏步环节。帮助孩子掌握重拍在左脚的难点,更好地解决学生在听音乐出操听重拍的问题,这就实现了音乐与体育巧妙结合。

我的课例《蜗牛与黄鹂鸟》中,在最后总结环节中我就结合了思想教育,让学生领会了只要努力,坚持,就一定会成功的道理。和语文的融合,在切分节奏教学中我摒弃传统的教学法,用语文阅读的习惯,抛出了酸酸的紫色的大葡萄,孩子们马上就掌握了音乐课上的教学难点切分节奏。

实践证明:在新课程改革中,音乐与相关学科融合优势多,音乐艺术与相关学科之间的联系是那么的自然、协调。在许多方面都开阔了学生的视野,提高了学生的个人修养及综合素质,这种融合性的教学方法效果甚佳,让学生获益匪浅,这样的教育理念有待于广大音乐教师在实践教学中去探究,总结和发展,使全民的音乐素质得到全面和谐的发展。

