

有效开展小班美术活动之探究

◆季铃莉

(太仓市新区幼教中心陆渡幼儿园 江苏南通 215412)

摘要:美术活动能够激发幼儿的创新能力,怎样让孩子爱上这一奇妙的视觉艺术?我们要从小着手,在孩子小班的时候,从小的细节出发,积极引导。在美术活动中,巧妙选择形象,激发幼儿对美术活动的兴趣;巧妙投放活动材料,开拓幼儿的思维;巧妙创设情境,有效教学。

美术活动能够激发幼儿的创新能力,怎样让孩子爱上这一奇妙的视觉艺术?我们要从小着手,在孩子小班的时候,从小的细节出发,积极引导。小班的幼儿由于心理、生理正处于发育之中,他们的思想境界还处在涂鸦阶段,他们绘画并不是为了描绘某个物体的形状,只是为了绘画过程中体现愉悦感,教师需要着重引导和帮助幼儿由不习惯过渡到习惯,由不清楚过渡到清楚,并使幼儿对美术活动产生兴趣。

一、巧选形象,激发兴趣

小班幼儿由于年龄较小,认知发展水平较低,他们的生活经验还比较少,从而导致他们只对日常社会中经常接触的、熟悉的和感兴趣的物体有绘画的兴趣。教师在选择小班美术活动内容时应选择贴近幼儿生活以及幼儿感兴趣的题材。对小班的孩子来说,教师要做的首要的事情就是激发孩子对绘画活动的兴趣。

电视热播的《小猪佩奇》,剧中每一个形象都深得孩子们喜爱,教师可以选择将其中的形象运用于教学活动中。在孩子刚进入幼儿园的时候,教师提供孩子喜欢的佩奇形象,引导幼儿带着它们去游玩。于是师幼间有了以下的对话,师:“你想带佩奇去哪里玩?”有的孩子说:“我要带它去草地上玩。”有的孩子说:“我要带它去花园里玩。”有的孩子说:“我要带它去游乐场里玩。”于是教师逐步引导幼儿在已有形象的基础上,添画一些小花、小草,对能力较强的孩子来说,鼓励他们画出游乐场里的一些简单的设施。在活动的展示环节,教师还有意识地将孩子的作品错落有致地展示出来,一幅欢乐的佩奇一家人顿时呈现在孩子们眼前,内容丰富、场景欢乐,孩子们快乐地拍手,快乐地欣赏。

当孩子在幼儿园已经生活了一段时间以后,我们还可以提供的是佩奇一家人的形象,但是每个家庭成员的面部表情没有画出来,教师和孩子们讲讲故事,想象一下当佩奇遇到不同的状况时的不同表情。“当佩奇遇到困难了,它会怎么样?”“佩奇会害怕。”“如果你遇到害怕的事情,你会有什么样的表情?”孩子们马上将害怕的表情表现在脸上,于是,教师引导幼儿相互观察此时的表情,并将孩子们害怕的表情迁移到佩奇的脸部,以此类推,孩子们能够较好地表现出佩奇一家人快乐、惊喜的表情……

诸如此类的绘画活动,我们可以多设计一些,那么孩子对绘画活动的兴趣会提高,同时,他们也能在活动中掌握一定的绘画技巧。

二、巧投材料,开拓思维

小班美术活动的形式多种多样,教师为幼儿提供丰富的材料,开拓幼儿的创新思维是非常重要的。小班的孩子刚入园不久,小肌肉发展还不完善,动手操作能力也比较差,教师可以为幼儿提供比较简单的作画工具或者提供半成品供他们进行操作。

在小班主题活动《石头大玩家》中,教师可以设计《石头滚画》的活动,孩子们做好准备工作(穿上反穿衣)后就可以大展拳脚了。把石头在颜料里蘸一蘸,放在盒子里滚一滚,噢!奇妙的事情发生了,小石头也能作画!孩子们惊喜地交流着自己的发现,然后,教师可以适当引导孩子讲一讲,这些小石头都去了什么地方去玩。对于能力较强的孩子,教师可以鼓励他们在滚画的基础上进行添画活动,孩子们乐在其中。同样在小班主题活动《石头大玩家》中,教师设计了美术活动《美丽的石头房子》,教师考虑到本次活动内容的量不能过多但又达到预设的目标,于是,教师为幼儿准备了一些石头房子的框架,供幼儿选择并贴在绘画纸上,再对石头房子进行装饰。孩子在选择石头房子框架时,他们对房子的形状有了初步的了解,在贴的过程中,他们对房子的布局有了一定的预设并付诸实施,最后,他们对房子进行

装饰,绘画的技巧又提高了一步。在这样各个环节巧妙结合的基础上,幼儿创新的思维得到了拓展。

小班的孩子对生活中的常见的事物还很有兴趣,他们平时看见妈妈做饭时,会问妈妈各种各样的蔬菜名称,如果老师把他们认识的这些蔬菜也选进美术活动中,他们会是什么样的表现呢?我做过这样的尝试,活动前请孩子们尝一尝炒藕片,孩子们马上说出这是藕,凭借经验,他们能够较好地說出藕的特征,教师再出示实物藕时,孩子们进一步细细观察,发现藕还有很多的“胡须”呢!绘画活动中,孩子们比较形象地画出了绿色食物——藕。在第二天,我又设计了一个相关的活动。请孩子们欣赏了一幅美丽的“百花图”,孩子们很有创作的兴趣,可又局限于绘画技巧不够成熟,教师适时地出示切开的藕片及颜料,幼儿在原有印画经验的基础上,他们马上想到可以用藕片蘸一蘸颜料,印出美丽的花朵来,再进行简单的添画,在孩子稚嫩的手中,一幅幅“百花图”鲜艳出炉,孩子们为自己伟大的创作而欢呼雀跃。

三、巧设情境,有效教学

心理学家皮亚杰强调:“儿童是在周围环境的影响下,通过主体与环境的交互作用而获得心理上的发展。”小班美术活动在巧妙选择形象和准备丰富材料的基础上,还应创设适宜的情境,以游戏的形式开展活动。

小班主题活动《落叶飘飘》中,我设计了一个美术活动《画落叶》,设计活动时,我想到如果仅仅给孩子几片落叶请他们对照着画,孩子能够画出落叶,但是不能很好地表现树叶飘落的状态。于是为孩子创设树叶飘落的情境很有必要。看着活动室外远处的树叶随着风儿飞舞、飘落,我想,带孩子走进大自然会是更好的选择。在带领孩子们看树叶飘落之前,我先去捡了一些落叶,请孩子们观察,树叶是什么颜色的?孩子们说“这树叶是黄颜色的。”“那,树叶在什么时候会变黄呢?”孩子在运用已有的生活经验,他们知道,秋天来了,树叶就黄了。然后,带着孩子出发了。一路上,我有意张开双臂,迎着风儿,带着幼儿感受秋风吹起来了。快到小树林的时候,孩子们欢呼了起来“看呀,那里有好多树叶!”我没有约束孩子们奔跑的脚步,跟着他们来到“黄色蝴蝶漫天飞舞”的树林间。孩子们欢呼着、跳跃着,捡捡树叶,跳着欢快的舞蹈。于是,我启发孩子们在观察中展开想象:“你们看,这黄黄的树叶在秋风吹过时,快乐地飞舞着,像什么一样?”“老师,树叶像蝴蝶在飞。”“老师,树叶像小鸟在飞。”“老师,你看,一片树叶追着另外的树叶呢!”“是呀!真像一群蝴蝶在飞,在追追追!”我也由衷的感慨。这时,客观的情境唤起了孩子们对秋天、秋天的风、秋天的树叶有了具体的感受。当孩子们和秋天的树叶玩的比较尽兴的时候,我和孩子们围坐在秋天的树叶上,说说关于秋天的诗歌,画一画飘落的树叶,在孩子们笔下,那一片片落叶就是一群飞舞的蝴蝶精灵,是一只只快乐飞翔的小鸟,是上天赐给孩子们最好的玩伴。孩子真切感受着大自然的美,用充满灵气的双眼捕捉着大自然的美,用稚嫩的笔触描绘着大自然的美。

孩子丰富而敏锐的审美感知能力在美术活动逐渐提高,他们对周围事物的观察能力,对事物的情感表达在不断提升,就让我们从细小的环节出发,为孩子更好的发展作出努力。

