高校美术教学中创造力的培养路径分析

◆ 洪 军

(永城职业学院 476600)

摘要:在社会经济快速发展下,科学技术也在不断的创新,社会对创新型人才的需求也不断增大。所以在各大高校美术教学中,培养学生的想象力和创造力十分有必要。美术是学生学习中一门基础性的学科,教学者也不能只是传授书本知识,更应该培养学生的独立思考能力和创造力。本文简单阐述了高校美术教学创造力培养的意义,分析了目前高校美术教学中创造力培养存在的问题,最后提出了创造力的培养路径提出了几点建议,旨在激发学生的创造力,为社会培养出创新型人才。

关键词:高校美术教学;创造力;培养路径

引言

随着信息时代的不断发展,各个行业对人才的要求越来越高。21世纪是一个创新型的时代,为了培养更优秀的创新型人才,就需要在高校美术教学中培养学生的创造力。所谓美术就是创造者把对事物的看法和内心的想法通过一种特殊的方式展示出来的具有美感的艺术。教学者应培养学生的艺术技能和实践创造,这有助于学生的未来发展。而在很多高校美术教学中忽略了学生的创新能力的培养,所以,如何在高校教学中培养学生的创造力是现在重中之重的问题。

1. 高校美术教学创造力培养的意义

1.1 有利于国家创新型人才的培养

习总书记在2018年的北京大学师生座谈会上提出,要把创新作为首要劳动,坚持人才是第一资源的宗旨。所以我国现阶段对于创新型人才还是比较缺乏的,中国想要成为真正的强国,除了依靠先进的科学技术以外,还需要依靠高质量和高素质的创造型人才。而高校美术教学可以通过激发学生想象力和启发学生创造性思维。

1.2 有利于提升学生美术专业素养

现代美术教学为了培养学生创造力,要求教学者不仅要让学生掌握基础的美术知识和简单绘画技巧,还要让学生懂得如何欣赏艺术作品,这有利于提高学生的审美能力和艺术情操。因此,高校美术教学创造力的培养,有利于提升学生美术专业素养,发现生活中的美。

1.3 有利于促进学生全面发展

高校美术教学中当然也不能只重视学生的美术专业知识,还要重视学生的创造力和想象力,激发学生的潜力和学习天赋,让学生有自己的想法,去创造新的事物,同时还可以培养学生的实践能力。优秀的美术作品中可以给人带来很多不同的感受,提高学生的综合素质,这有利于促进学生全面发展。

2. 高校美术教学中创造力培养存在的问题

2.1 教学方式缺乏创新

受到传统教学方式的影响,我国教学基本上是教学者理论知识的传授,这种模式下学生只是被动的学习,造成学生的学习兴趣不高,导致学生缺乏积极性,也无法培养学生的创造力。部分学校还没有找到适合学生美术学习的教学方法,只是让学生对其他美术作品进行简单的临摹,学生自己的想法受到限制,缺乏想象力,所以这种教学方式缺乏创新,不利于学生创造力的培养。

2.2 学生创造力的缺失

我国现阶段对学生成绩判断主要还是来源于考试成绩,所以学生受到应试教育的影响,大部分学生都缺乏创造力。即便教学者想要培养学生的创造力,部分学生也已经丧失了独立思考的能力,缺乏自己的想象力和创新,导致没有自己的观点,教学者说什么就是什么,没有自己的主见。长此以往,学生达不到更好的效果,教学者就不会在课堂上浪费时间去培养学生的创造力,而只是流于形式。

2.3 美术教学活动与创造力培养难以融合

美术教学中创造力的培养对于大部分高校来说是一个全新

的培养模式,还没有直接的方法可以借鉴。虽然很多高校和教学者对学生创造力的培养都已经开始重视起来,但是到目前为止还没有形成一个很完善的教学体系,因此,美术教学活动与学生创造力培养难以融合在一起,大部分教学者还是以传统的方式进行教学,无法有效的将教学活动与创造力培养相结合。

3. 高校美术教学中创造力培养的路径

3.1 营造一个轻松活跃的教学氛围

教学者应跟随时代的脚步,适当改变传统老套的教学方式。首先就要营造一个活跃的学习氛围,它可以为学生的学习和创作和激发灵感。总所周知,学生创造力的培养是需要学生适当的释放自由,展示自己的个性,这就需要有一个相对轻松、愉悦的环境,学生才可以在这种环境中激发自己的想象力,进行创作。所以在教学过程中,教学者要尊重学生的想法,建立一个良好的师生关系,帮助学生,积极解决学生在课堂上的问题。还要认真倾听学生在课堂上对作品不同的见解,切不可嘲笑或打断骂学生的思考,这样带来的只能是相反的结果。教学者应主动鼓励学生,多思考,提出自己不同的建议,用发散性思维去考虑问题。比如,教学者可以通过一幅作品,让学生观察,从这个作品中可以看出几个不同的人物,然后让学生回答。通过对作品的观察和认识,每位学生都会有自己不同的看法,可以让大家一起分享,引发学生的思考和培养发散性思维。所以营造一个轻松活跃的教学氛围不仅有利于学生的学习,还可以激发学生的创造力。

3.2 加强对学生创作兴趣的培养

目前,大部分学生都严重缺乏创造力,所以想要培养他们的创造力,就要培养他们的创作兴趣。俗话说的好,兴趣是学生最好的老师。只有学生对于创作有兴趣才会慢慢的研究,不断的思考。因此,教学者应该培养学生对美术这个学科的热情,让学生发现自己的创作天赋,然后才会勇敢的创作美术作品。同时,教学者应加强与学生之间的交流和互动,提高学生学习的积极性。比如,教学者可以在教学过程中采用讲故事的方法来教学,让学生根据教学者所说的故事场景去展开联想,然后进行绘画。在这个过程中,教学者要尽可能把故事讲述得生动一些,吸引学生的注意力,从而激发学生的学习兴趣。而且在学生绘画的时候,教学者要对学生的作品加以指导,让学生更好的参与这个活动。教学者通过大量的引导,可以加强对学生创作兴趣的培养,只有培养学生的创作兴趣,学生才会在创作中感受到快乐,才能更好的激发学生的创造力。

3.3 建立一个坚实的美术基础知识体系

一个优秀的美术作品的创作往往少不了扎实的美术基础知识的积累,所以要学生学习好基础知识才是创作的前提。大部分高校的学生知识基础还是挺扎实的,但是对知识的掌握能力还不够好。教学者应该帮助学生更好的掌握美术基础知识,这就需学校建立一个坚实的美术基础知识体系,让学生在完善的体系中学习,丰富更多的知识和提升学生对知识的掌握能力,让学生在创作中更有效的运用起来。

4. 总结

综上所述,高校教学中对学生创造力的培养是一个漫长的过程,我们应该在教学中发现问题和找到有效的解决措施,来激发学生的创造力。教学者应营造一个轻松活跃的教学氛围,加强对学生创作兴趣的培养,建立一个坚实的美术基础知识体系,努力为社会培养出创新型人才。

参考文献:

- [1] 薛文峰.谈高校美术教学中创造力的培养[J].美与时代(中),2016,(8).
- [2] 杜慧芳.浅谈高校美术教学对于学生创造力的培养[J].美术教育研究,2017,(2).