

浅析“翻转课堂”理念对于文言文教学实践的启发

◆赵云洁

(浙江师范大学)

翻转课堂译自“Flipped Classroom”或“Inverted Classroom”，也可译为“颠倒课堂”，是指重新调整课堂内外的时间，将学习的决定权从教师转移给学生。“翻转课堂”的内涵可理解为将传统教学模式的知识传授和知识内化两个阶段进行颠倒：课前学生通过观看教学视频完成知识传授，课上学生通过各种教学形式完成知识的内化。“翻转课堂”突破了常规的创新方式，实现“互联网+”式和“学生完全自主权”特点，教师不再占用课堂的时间来讲授信息，这些信息需要学生在课前完成自主学习，他们可以看视频讲座、听播客、阅读功能增强的电子书，还能在网络上与别的同学讨论，能在任何时候去查阅需要的材料。教师也能有更多的时间与每个人交流。在课后，学生自主规划学习内容、学习节奏、风格和呈现知识的方式，教师则采用讲授法和协作法来满足学生的需要和促成他们的个性化学习，其目标是为了让学生通过实践获得更真实的学习。该模式下的“高中文言文创新实践”是对基于印刷术的传统课堂教学结构与教学流程的彻底颠覆，由此将引发教师角色、课程模式、管理模式等一系列变革。

翻转课堂的起源应归功于美国科罗拉多州落基山林地公园高中的两位化学老师，为解决学生无法按时上课的问题，录制实时讲解的视频上传到网络，随后有一定范围的普及，但影响力有限。直到2010年“可汗学院”的发起和2011年“慕课”(Massive Open Online Courses, 简称MOOCs)的开发，才使“翻转课堂”真正进入北美乃至全球教育工作者的视野。同年，萨尔曼·可汗(Salman Khan)在TED大会上正式提出这种全新的教学方式——“翻转课堂”(the Flipped Classroom)。因此，自2011年后“翻转课堂”教学模式日益受到社会关注；并在2012年前后出现大量相关内容。

信息技术的不断发展，推动了教育改革的进程，为更好地促进教与学提供了可能。我国《教育信息化十年发展规划(2011-2020)》指出，“教育信息化的发展要以教育理念创新为先导，以优质教育资源和信息化学习环境建设为基础，以学习方式和教育模式创新为核心。”2011年，萨尔曼·可汗(Salman Khan)在TED大会上将一种全新的教学方式——“翻转课堂”(the Flipped Classroom)介绍给全世界，引起广大教育工作者的关注。传统教学模式可分为知识传授和知识内化两个阶段；而翻转课堂则将这两个阶段进行了颠倒，课前学生通过观看教学视频完成知识传授，课上学生通过各种教学形式完成知识的内化。目前，已经有越来越多的学校将翻转课堂尝试应用到各学科的教学实践中去。然而，在越来越多的学校开始实施翻转课堂教学模式时，不少教育工作者对“翻转课堂”的使用模式提出质疑，认为该模式存在弊端，如：教师作用明显下降，学生观看视频的学习效果不佳，教师无法监控学生学习情况等，因此在推行过程中存有阻力。更有部分教育工作者对“翻转课堂”模式的理解单纯停留在“先视频授课，后课堂答疑”的形式上，缺乏对知识内化原理的深层理解，使得推行效果不佳。而高中语文教学中的文言文更因其学科性质和学习内容的特殊性，在现实推行过程中大有局限。

在研究时，应以“高中文言文教学”为研究对象，以“翻转课堂理念下的高中文言文教学创新实践”为主要研究内容，从落实创新、提出新模式等角度进行研究，围绕主要问题，本研究分以下几个层面的问题：

(一)“翻转课堂”理念的基本思想

本部分研究“翻转课堂”这一大背景的基本理念和思想内涵，这是整个研究的前提。只有对“翻转课堂”理念的核心观点有了准确的把握，才能以此为基础进行后续的高中文言文教学创新的思考和研究。

(二)高中文言文教学的规则和现有课堂模式

本部分研究高中文言文教学现状，这是整个研究的重要组成部分。想要对高中文言文教学的课堂模式进行创新，就必须洞悉原有方式，再在此基础上发现存在缺陷和不足，进而有针对性地提出改进措施与建议。

(三)“翻转课堂”理念对高中文言文教学创新的启示

本部分研究“翻转课堂”理念对高中文言文教学创新的启示，这是整个研究的难点和重点。从理论建构中脱离出来，建立实践性依据，就要找出“翻转课堂”的核心理念与高中文言文教学之间的联系，从联系中找突破，从而获得有益启示。

(四)高中文言文创新教学新模式的建立

本部分为高中文言文教学建立新的教学模式，是整个研究的完善。已经对“翻转课堂”理念与高中文言文教学实践的关联有所了解，获得了相应的教学启示；为完善补充整个研究，以上述原理和联系创设新的高中文言文教学模式。

通过研究“翻转课堂”理念对于文言文教学实践的启发，有助于实现一定的目标。首先，收集、梳理“翻转课堂”的课堂教学中教学实录，通过对下发的问卷和访谈的内容和结果数据的整合、比较和分析，并且通过进入到高中语文课堂进行了解和实地考察，有助于探究“翻转课堂”和文言文创新教学实践模式之间的关系，了解“翻转课堂”的教学现状，挖掘和剖析现有模式下的教学模式的不足之处。其次，根据高中文言文教学原则，如《普通高中语文课程标准》对文言文教学的要求和《普通高等学校招生全国统一考试语文学科考核目标与要求》对文言文层级的要求等，以及高中文言文教学课堂规律，即文言文“文”的疏通先行、文言文“言”的教学忽视、学生对文言文课堂的懈怠，同时通过了解高中文言文教学现有课堂模式，教师大串讲式教学模式、导学案为线索的教学模式和自主研讨式教学模式等，归纳出一定的较为有效的解决方案，形成较好的课堂中的良性互动，建立起高中文言文创新教学的全新模式，如“导、学、探”模式、多元互动小组合作模式和“导学自主”模式等等。第三，在分析和解决“翻转课堂”的弊端和不足的同时，建立起一个全新的文言文创新教学模式，从而能够充分激发学生学习文言文的兴趣，学会文言文、学好文言文、学精文言文，充分配合教师的文言文教学，实现师生互动，达到较为良好的课堂教学效果。同时，通过观察和分析研究中的教学实例和实录，进行总结，从而为教师的高中文言文课堂教学提供一定的借鉴意义，指导高中文言文教学实践，实现从理论到实践的一个上升和转变。

探究“翻转课堂”理念对于文言文教学实践的启发，也具有一定的创新性。首先，关于“翻转课堂”的已有研究主要从内涵界定、典型模式、具体运用、作用效果、建议措施角度进行，而对“文言文教学的创新实践”方面仍不够透彻。本研究将重心放在“高中文言文创新教学实践”上，与“翻转课堂”相联系，在研究内容上有所创新。其次，关于“文言文教学”的现有研究主要集中的新课改背景下的文言文创新实践，对“翻转课堂”与“高中文言文创新教学”实践结合观点不多，在研究方法、内容角度上存在局限性。基于此，本研究以“高中文言文教学”为研究对象，以“翻转课堂理念下的高中文言文教学创新实践”为研究问题，从落实创新、提出新模式等角度进行研究有其创新之处。最后在研究方法上，本研究利用课堂观察法辅助研究，在研读文献后将理论成果付诸实践，并通过观察后期反馈对理论成果进行修正，是具有创新意义的。

综上，需要新时代的教师从理论建构中脱离出来，建立实践性依据，就要找出“翻转课堂”的核心理念与高中文言文教学之间的联系，从联系中找突破，从而获得有益启示。

