

小学语文口语交际教学初探

◆赵静

(河南省卫辉市柳庄中心校 河南卫辉 453100)

摘要: 口语交际作为一种有声的语言,它主要是依靠口语进行双向或多向的信息交流的一种活动。小学生应当具有日常口语交际的基本能力,在各种交际活动中,学会倾听、表达与交流,初步学会文明地进行人际沟通和社会交往。

关键词: 口语交际;情境创设;交际性;互动性

口语交际是人们交流思想、传播信息、表达情感的重要形式,是人类最重要的交际工具,重视口语教学已成为世界各地语文教学的共同趋势。美国领导曾与教育国际中心主任威拉特·达吉特博士进行了一项调查:“在工作领域中,读、写、听、说这几项技能,你用得最多的是哪几项?训练最少的是什么?你测试得最少的又是什么?得到的答案都是听和说。”^[1]从此项调查可以看出长期以来,受应试教育的影响,老师对口语交际教学重视不够。小学阶段是一个人知识与能力形成的最佳阶段,如何很好地利用这个阶段,全面提高学生的口语交际能力,是每一位教师的责任。《全日制义务教育语文课程标准》明确指出:口语交际总目标是使学生“具有日常口语交际的基本能力,在各种交际活动中,学会倾听、表达和交流,初步学会文明地进行人际沟通和社会交往,发展合作精神。”^[2]根据这个总目标及小学生的特点,我总结出以下几点有助于提高小学生口语交际能力的教学经验。

一、营造口语交际的氛围,激发学生口语交际的兴趣

(一)营造热情洋溢的“说”的氛围

新课程标准实施后,将原来的说话训练改为如今的口语交际。要上好这门课,作为老师是得花一番功夫。俗话说得好,“一份耕耘,一份收获”,没有付出,哪有收获?因而如何营造这个“说”的氛围,必须分高低年级进行。低年级学生年龄小,好动,感性思维大大优于理性思维。他们往往善于把自己看到的,观察到的东西用自己的语言表达出来。

(二)创设联系社会生活实际的交际情境

全国著名语文特级教师李吉林老师曾说:“语言的发源地是具体的情境,在一定的情境中产生语言的动机,提供语言的动机,提供语言的材料,从而促进语言的发展。”所以,在教学实践中,充分利用语文教学的各个环节,营造和谐的交际氛围,创设多种多样的交际情境,孩子们还给你的是不断的惊喜、欢乐和口语交际水平的明显提高。这是口语交际训练的一条重要途径。^[3]如苏教版第二册练习1的口语交际训练“说说我的家”,老师安排一名学生充当学校广播站的记者,自主选择采访对象,让学生介绍自己的家。得到记者的采访是一件十分荣耀的事,这时学生的交际情绪会非常高涨,在向记者介绍自己家的过程中完成了口语交际训练,效果很好。

二、创造口语交际实践机会,拓展口语交际的空间

(一)结合语文教学环节加强口语交际训练

语文教学课堂本身就是师生双向互动的交际过程,每一堂课都能为学生口语能力的发展提供机会,教师要强化口语交际训练意识,融口语训练于教学的各环节中。

(二)开展丰富多彩的口语交际实践活动

口语表达能力,除了在语文教学各环节中有意识地进行训练外,还应结合日常生活开展各种活动,为口语交际的教学提供源泉。

三、注重口语交际的互动性与交际性,促进学生口语交际能力的提高

(一)口语交际中的主客体应具有互动性

口语交际教学成功的重要因素之一是所选定的话题是否具有互动性,否则就容易流落成“说话训练”。而互动性指的是在交际过程中“有来有往”,而不是“有来无往”。例如:

课例一:《只有一个地球》

(播放课件:地球上的战争、自然灾害、乱砍滥伐等对地球造成伤害的录象,让学生了解地球所面临的危险。)

- 1、说说你都看到了什么。
- 2、如果你是地球的话,你想说什么?
- 3、说说你所知道的人类破坏环境的现象。
- 4、讨论:如果我们继续破坏环境会造成什么后果呢?

课例二:《新朋友》

师:今天,老师带了一位可爱的朋友,你们瞧——

生:是两条小金鱼!

师:既然是大家的新朋友,那么快和这位新朋友打招呼啊!

生:小金鱼你好!

生:小金鱼欢迎你到我们教室里来。

师:同学们真热情!小金鱼会说些什么呢?让我听听。(老师将小金鱼放在耳边,侧耳倾听。)

师:小金鱼说:“小朋友们好!进太内我来到你们的教室真是太高兴了!”

师:小金鱼那么可爱,你们想对它说些什么呢?

……

师:同学们夸小金鱼长得漂亮,小金鱼可开心了。你们瞧,它摆动着尾巴高兴得跳起了舞蹈呢……

上面两个例子可以看出,教师的设计意图是想让学生进行口语交际训练。

(二)口语交际情境的创设要有交际性

话题的选择具有交际性还是不够的,还要把话题放在具体的交际环境之中才能让学生进入具体的角色,这样他们才有交际的愿望和需要,也只有这样的交际环境中,才能达到口语交际的训练效果。著名的语言学家吕淑湘先生是这样说的:“语文教学的首要任务是培养学生各方面的语感能力。”

对小学生来讲,语感主要应具备形象感、意蕴感和情趣性。而三者又以形象感为基本形象再现,即阅读时脑海里形成如见其人、如闻其声的生动活泼的立体画面。正如别林斯基所说的,“阅读时,你到处感觉到他的存在,但却看不见他本人,你读到他的语言,但却听不见他的声音,你得用自己的幻想去补足这个缺点”。

可见口语交际能力乃是一种在交往过程中表现出来的灵活、机敏的听说能力和待人处事的能力。使学生在“创设情境提出问题、创造机会实践探究、双向互动开掘源泉,加强语感积累语言”的过程中,个性得到张扬,潜能得到发展,从而改变教学中“教”与“学”的关系,充分发挥了学生的主动性、积极性,让学生的口语交际能力不断提高,使学生在学会交际中学会生存。

参考文献:

- [1]李云龙.“口语交际”教学策略浅议[J].语文教学通讯,2003(1).
- [2]王杰.口语交际教学目标体系的新构想[J].语文建设,2003(2).
- [3]黄章恺.言语交际的艺术[M],广东高等教育出版社,1989.(3)
- [4]董菊初.吕叔湘、张志公的口语教学观[J],河南师范大学学报1996(4).

