

拼插区里变化多

◆侯利琼 张秀超

(北京大兴十一建华实验幼儿园 102600)

拼插区是我们小班最热闹的区域之一,而塑料插管是最受欢迎的,每天都有男孩子过来玩。通常拼几分钟后,幼儿就开始把作品当做枪(或是汽车)进行假装游戏,“你看我的枪多厉害”,“我的才厉害,我这个子弹能打很远”,说着几个小朋友就玩起了打枪游戏。

通过对拼插区游戏的观察,我发现来拼插区的幼儿以男孩居多,大部分幼儿在拼插时没有目的,完成的作品结构较为简单,且常把作品想象成某种物品进行假装游戏,幼儿玩假装游戏的兴趣高于拼插活动。以物代物的假装游戏是小班幼儿典型的的游戏形式,幼儿可以在拼插区融合假装游戏,但拼插区也有自己特别的发展价值,即在设计、操作、建构的过程中,发展幼儿对材料之间的空间关系及逻辑联系(比如对称、规律排序)的理解,支持他们再现和创造性地表达生活经验。“怎样支持幼儿提升拼插水平呢”?带着这样的思考我开始连续观察拼插区游戏,寻找契机采取策略。

策略一:榜样示范,引导幼儿有规律地拼插

一天,睿睿用插管积木拼了一把手枪,枪把是两排插管颜色对称拼成的,枪杆是黄绿两种颜色交替排序拼插的。看到这把枪我非常惊喜,觉得找到了提升幼儿拼插水平的切入点。在区域游戏结束后,我邀请睿睿和小朋友分享了自己的作品,我也鼓励孩子们可以用对称和规律的方法进行拼插。但是在第二天幼儿依然是随意拼插,进行假装游戏。我开始反思,幼儿为什么不能有规律地拼插?

1.对于小班下学期的幼儿来说,按规律排序是一项比较具有挑战性的数学活动,虽然他们已经掌握了简单的按规律排序的方法:颜色、大小等,但是只针对于特定玩具的玩法,比如穿珠子、彩色几何积木排序。如果在拼插过程中有意识地将规律排序、对称这两个概念融入进去,对幼儿来说是有难度的。

2.幼儿对直观的形象更感兴趣。他们能够通过拼插活动进一步发展按规律排序、对称等概念,但是却不能在拼插活动中有意识地去运用这些规律。

我决定改变策略,降低难度,以幼儿的兴趣为导向,激发他们对拼插活动本身的兴趣。

策略二:分层投放范例图卡,激发幼儿对拼插活动本身的兴趣

通过观察,我发现幼儿喜欢看范例图卡进行拼插,但现有的图卡很小且压在透明桌布下,不便于幼儿取放与观察。幼儿的思维特点是直观形象的,范例图卡可供幼儿观察和模仿,符合他们的学习特点,因此,我决定改造范例图卡,分层投放。1.投放幼儿感兴趣的插管范例卡,2.扩大图卡并从桌布下调整到桌面上,3.图卡难度由易到难梯度投放,4.由插管类图卡过渡到多种拼插材料的图卡。

调整后的范例图卡符合幼儿兴趣与需求,他们对按图拼插产生了浓厚的兴趣,很多女孩子也乐意参与到拼插游戏中,幼儿的作品更加丰富,拼插水平也在逐渐提升。但是随着图卡的投放由易到难,拼插难度也逐渐递升,拼插区开始出现幼儿此起彼伏的求助声,我开始思考:幼儿为什么不能够独立进行拼插?

- 1.幼儿的识图能力较弱
- 2.幼儿对材料的观察不够细致
- 3.幼儿缺乏拼插技巧

针对以上原因,我开始利用区域分享环节,有意识地培养幼儿的识图能力与拼插技巧。

策略三:讨论观察,提高幼儿的识图能力与拼插技巧

在区域分享时,我有意识地引发幼儿关注图片遮挡部分的对称关系,讨论图片中出现的符号与数量含义;引导幼儿对拼插材料进行细致观察,发现同一款玩具中,相同颜色的管道如果纹理不同、接口不同、软硬不同,作用也就不同。另外,还鼓励幼儿分享自己在拼插过程中用了哪些好方法,以及在拼插过程中遇到的困难,并鼓励幼儿探究解决困难的办法。在围绕问题和方法讨

论的过程中,不仅提高了幼儿的识图能力和拼插技巧,也提升了观察能力、解决问题的能力。拼插区求助的声音渐渐少了,孩子们成了专注、细致的拼插高手。

随着幼儿拼插水平的提升,其作品也变得越来越丰富、复杂,往往一次区域游戏时间不能完成一件完整的作品,虽然活动室设置了“未完成作品区”,但放到里面的作品就如石沉大海,幼儿再也不来光顾了。幼儿为什么不能坚持拼完一件复杂的作品?

1.小班幼儿的年龄特点导致其做事情缺乏坚持性。

2.区域分享通常展示的是已完成的作品,未完成作品没有展示的机会,幼儿不乐意。

我打算寻找契机,鼓励幼儿连续完成一件作品,培养善于坚持的学习品质。

策略四:区域分享半成品,鼓励幼儿坚持完成一件作品

一天,晰晰选择了一张机器人的图片,区域游戏结束时机器人的腿部还没有完成,于是他把自己放入未完成作品区,我意识到这是一个鼓励幼儿持续拼插的契机

第二天,游戏前晰晰正在选择区域,我对他说:“你昨天的机器人还没有完成,你今天是想把它完成吗?”晰晰说:“我就是这么想的”。区域分享时我请晰晰分享了他的作品,并肯定了他的坚持性,“晰晰用了两天的时间拼插了机器人的腿部,他能坚持两天真的很了不起”。

第三天,晰晰主动选择了拼插区,他说要坚持完成自己的作品。第四天、第五天……通过7天连续的拼插,晰晰的机器人终于完成了。区域分享时,晰晰介绍了自己拼插机器人的过程,以及在拼插过程中遇到了哪些难题,是如何解决的。听完晰晰的介绍后,小朋友们不约而同地为晰晰鼓掌,还有的小朋友说:“晰晰你太厉害了,这个机器人都快比你高了”。

通过每天对晰晰拼插活动持续的关注,以及对晰晰坚持性的表扬,提升了幼儿拼插活动的持续性,逐步养成了坚持的学习品质。

拼插区成为幼儿热衷的区域,作品越来越丰富、复杂,幼儿在连续拼插完成复杂作品的过程中产生了极大的成就感。幼儿在持续的拼插过程中,不仅能够将对称、按规律排序、数量、形状、长度面积等一些数学概念融入其中,而且还关注到齿轮传动、作品保持平衡、稳定等特性的科学概念。在支持幼儿拼插游戏越玩越好的过程中,我也梳理总结了一些策略:

1.激发兴趣是提升游戏水平的前提。在幼儿的拼插活动中,教师以幼儿感兴趣的材料为切入点,通过投放图片,让幼儿感受材料组合成造型作品的美感,并且进行模仿创作,从而有效地激发了幼儿对拼插活动的浓厚兴趣和创作欲望。

2.充分观察是有效指导的基础。在幼儿的拼插活动中,教师有目的地进行观察,了解幼儿的兴趣和需求、问题与困惑,采取适宜的策略介入与回应,支持幼儿的拼插水平不断提升。

3.同伴分享,提升游戏水平。利用区域分享的机会,鼓励幼儿把拼插活动中的经验与同伴分享,比如“你用了哪些好方法?你遇到了什么困难?你是怎么解决的?”在分享的过程中,教师帮助幼儿提炼游戏中的关键经验,以此提升幼儿的游戏水平。

4.作品展示,激发更多幼儿参与拼插游戏。教师在班级内创设专门的拼插作品展示区,将幼儿的作品进行展出,并且贴好标签。不仅带给幼儿自我成就感,还激发了其他幼儿参与拼插游戏的兴趣。

5.以模仿为基础,鼓励幼儿自主创造。教师以看图拼插做为支架,帮助幼儿积累更多的经验,鼓励他们通过自己的想象拼插更为复杂的作品,并且将幼儿自创的作品做成图册投放到区域。

本文系北京教育学院卓越园长工作室研究成果。

作者简介:侯利琼(1988-04-15),女,河北省、张家口市人,民族:汉,职称:无,学历:大学本科,专业:心理学。张秀超(1983-08-17),女,河北保定人,民族:汉,职称:二级教师,学历:硕士研究生,研究方向:学前儿童心理发展与教育。