

音乐教育中学生学习兴趣培养方法分析

◆王明秀

(徐州丰县欢口中学 江苏徐州 221000)

摘要:在中学音乐教学工作进行的过程中,兴趣的培养是一件十分重要的事情,会直接对中学音乐课堂教学效率及效果造成一定影响。假如想要迎中学音乐课堂当中对学生的音乐学习兴趣进行培养,教师就应当在实际工作的过程当中,科学合理的使用各项措施,引导学生逐渐养成学习兴趣,在本文当中详细分析中学音乐教学工作进行的过程中,应使用到哪些措施对学生的音乐学习兴趣进行培养,希望可以在日后中学音乐教学工作进行的过程中,起到一定借鉴性作用。

关键词:音乐教育;学生;学习兴趣;培养;分析

1. 音乐教育中学生学习兴趣培养的研究背景

兴趣才是最好的教师,特别是像音乐课一样的艺术性课程,更是需要学生在学习的过程中养成浓厚的兴趣,否则就难以对学生的音乐学习效果做出保证。虽然自从我国施行素质教育策略之后,教师正在逐渐改变自身的教育观念及教育方法,但是应试教育这一教育模式肯定是在短时间之内难以发生根本的变化。以往一段时间当中音乐课并没有被划归到升学考试包含的范围内,因此很对中学教育阶段中的学生都不重视音乐知识的学习,更不要说在音乐课上养成音乐学习兴趣。在此背景之下,中学音乐教学工作进行的过程中,更是应当对学生的音乐学习兴趣进行培养。笔者切实依据自身的实际工作经验,提出一些有效性比较强的音乐学习兴趣培养方法,希望可以让学生对音乐知识更感兴趣,促使学生积极参与到教师在课堂上组织的各项活动当中,促使学生的音乐学习效率及水平得到大幅度提升,从而也就可以在我国素质教育贯彻落实的背景之下,起到一定促进作用。

2. 中学音乐教学中培养学生学习兴趣的方法

2.1 通过视觉刺激将学生的音乐学习兴趣激发出来

学生在接触音乐的过程当中,一般依靠的是听觉和想象力。除此之外,视觉其实也是一种非常优秀的辅助形式,美丽的图画和优美的板书就可以吸引学生的注意力,促使学生逐渐对音乐知识产生一定兴趣。比方说在向学生创收歌曲《外婆的澎湖湾》的过程中,教师可以将黑板绘制成澎湖湾,将歌谱和歌词放置现在澎湖湾的水波当中,在学生进入到教室当中之后,就会被美丽的澎湖湾吸引注意力,自然也就认真的参与到教师后续组织的各项教学活动当中,促使音乐教学效率及水平得到大幅度提升。在向学生传授《保卫黄河》这一曲目的过程中,使用色彩鲜艳的图画引导学生充分发挥自己的想象力,在自身想象力的帮助之下,好像将学生带入了其本身所处的年代当中,促使学生的学习热情得到大幅度提升。现阶段我国社会当中,现代科学技术的发展为教学提供很多方便之处。在多媒体辅助教学设备实际应用的过程当中,能够让课堂变得更为生动和形象一些。在音乐教学工作进行的过程中,可以使用多媒体辅助教学设备为学生构建出优美且形象的情境,促使学生更为积极的参与到音乐知识学习中去。例如在让学生欣赏《春江花月夜》这一歌曲的过程中,教师可以使用多媒体音频设备为学生创设出适应性比较强的情境,并让音乐立体环绕在学生的四周,将学生带入到这一歌曲描绘的情境当中,促使学生好像是处于音乐厅当中一样,自然学生也就进入到民族器乐展现的意境当中,有比方说在传授《我们的田野》这一歌曲的过程中,教师可以通过多媒体视频设备向学生展现广阔的原野,促使学生一边感受原野的壮阔一般歌唱,促使学生对音乐的美感形成清晰的认识。在学生参与学习戏剧的过程中,教师可以播放戏剧的精彩片段或者是经典的唱腔,促使学生对戏剧的美形成较为直观的感受,促使学生对戏剧形成感性的认识,从而也就可以逐渐养成对戏剧的喜爱之情,为学生日后音乐知识的学习奠定坚实的基础,推动学生逐渐走上一条全面发展道路上。

2.2 通过评价对学生进行鼓励

每一个人在日常学习生活当中其实都是渴望得到成功的,成功是可以让人养成一定自信心,促使人们走上一条积极奋斗的道路上。教师在开展教学活动的过程中,在学生做出优秀表现的时

候,应当及时的予以学生肯定和鼓励,促使学生养成学习音乐的信心。积极的评价实际上是对症的药材,基本上全部的人都希望得到他人的肯定,并且在激发和维持学生学习兴趣的过程中,来源于外部的评价也是不可缺少的。比如说,在中学音乐教学工作进行的过程中,向每一位学生提供展现自己的机会,特别是针对一些不爱学习的学生来说,可以让这些学生在课堂上多回答一些问题,等到讲完新歌曲之后,让不爱学习的学生第一个上台给同学们演唱此歌曲,并在学生演唱结束之后,简单的对学生进行鼓励,看上去这仅仅是普通的评价而已,但是对这种类型的学生来说,却是非常大的鼓励,可以将学生的学习兴趣充分激发出来,让他们认为教师并不会因为他们不喜欢学习及放弃他们,之所以自己以往的学习成绩不好,有可能是因为自己没有把握住教师给自己的机会,从而也就可以将学生的学习兴趣充分激发出来,促使中学音乐教学效率水平得到大幅度提升。

2.3 通过优秀作品激发学生兴趣

处于中学教育阶段的学生展现出的模仿欲望及能力都非常强,学生对音乐的兴趣来源于自身在日常学习生活中接触到的音乐作品,优秀的音乐作品能够将学生的创造和表现欲望充分激发出来,但是在日常学习生活当中接触优秀音乐作品不多的学生,一般是难以展现出表现欲望的。因此教师在实际教学的过程当中,应当向学生播放更多优秀音乐作品,促使学生接触到更多的音乐作品,将学生的音乐学习兴趣充分激发出来,推动学生逐渐走上一条全面发展道路上。

结语

中学音乐课堂中培养学生学习兴趣时,应当将学生的音乐审美能力作为出发点,切实遵循学生的审美发展及身心发展规律,贴近学生的实际生活,在原有音乐教学理念的基础上进行转变,切实提升音乐教学中情感和态度的培养力度,促使学生演变为中学音乐课堂教学中的主体,致力于应用学生发展为本的教育理念,将学生音乐能力的发展放置在较为重要的地位上,致力于为学生构建出生动的审美学习情境以及展现自身音乐潜能的平台。兴趣其实也就是一个人带有倾向性的心理特征,在一个人对某一种事物产生兴趣的情况下,就会充分利用自己的时间来深入对这个问题进行分析。赞可夫提出“兴趣是开发智力的催化剂”。依据实际工作经验可以了解到的是,假如学生在学习的过程中并没有养成学习兴趣,那么自然也就没有办法全身心的投入到学习当中,更不要说自主学习了,因此在音乐教学工作进行的过程中,教师应当将学生心灵深处的探寻欲望充分激发出来,促使学生在学习的过程中养成浓厚的兴趣,那么学生才可以在学习音乐知识的过程当中感受到音乐为自己带来的兴趣,积极主动的投入到其中,促使学生的学习效率得到大幅度提升,感受到音乐的美,推动学生逐渐走上一条全面发展道路上。

参考文献:

- [1]张迪.浅析钢琴即兴伴奏在初中音乐教学中的应用[J].黄河之声,2018(24):76-77.
- [2]张艳利.在农村初中音乐教学中培养学生识谱能力的有效策略[J].黄河之声,2019(03):112[2019-03-28].

