

序列化, 小学英语写话训练之策略

◆周丽芬

(常熟市东南实验小学 215500)

摘要:英语教学的根本任务是培养学生的言语表达能力, 这种能力的体现最终会在语言交际上显现出来。而小学英语的语言交际中, 以为写话则是这种交际的最直接体现。本文拟另辟蹊径, 以系统性的教学序列化为立足点, 试图从“哲学看符号”, 探寻英语写话的基本规律, 给学生拓展举一反三的空间, 为小学高年段写话训练, 求得理想的策略。

关键词:序列化; 英语写话; 训练策略

一、引言

众所周知, 英语教学的根本任务是培养学生的言语表达能力, 这种能力的体现最终会在语言交际上显现出来。而小学英语的语言交际中, 以为写话则是这种交际的最直接体现。现今使用的译林版教材中, 编者把更多的英语写作教学内容提到了显要位置。《新课程标准》也强调: “听和读是理解的技能, 说和写是表达的技能。它们在语言学习和交际中相辅相成, 互相促进” 但由于小学高年段英语写话训练中受中西文化、地域、习俗等诸多差异客观因素的影响, 导致学生语用现象的失误。这就或多或少地给学生造成写话上的受挫现象, 直接地影响着写话质量的提高。为此本文拟另辟蹊径, 以系统性的教学序列化为立足点, 试图从“哲学看符号”, 探寻英语写话的基本规律, 给学生拓展举一反三的空间, 为小学高年段写话训练, 求得理想的策略。

二、抓序列化基础训练, 为学生拓展举一反三的空间

俗话说: “万丈高楼平地起。”写话犹如建筑高楼大厦, 可怎么从平地上“起”呢? 一句话, 得抓好序列化基础训练, 从词汇积淀活用, 把握句子的结构入手。

我们必须清楚地认识到, 在言语交际中, 其涵盖内容不外乎两大板块: 口语交际与书面交流。然这两者之间始终被“怎么说就怎么写”所关联。说是语用基础, 写是文字记录。几乎可以这样结论, 无论来自哪个国度的孩子, 学生一般说得好, 其写话的准确性不会差到哪里。肖锋先生早在上世纪 80 年代在《从哲学看符号》一书中就这样断言: “所有人类语言中的句子结构无非是这样三种主要的形式: SVO(主动宾)、SOV(主宾动)和 VSO(动主宾)。”这是为什么呢? 正如著名的语言学家乔姆斯所说的那样, 这是因为人类具有相似的大脑结构, 而人类语言结构是由人脑的结构所决定的。这就明确了语言结构的基本规律, 为小学生如何用英语写话开启了心智密钥。毫无疑问, 抓好句子训练, 是消除小学生英语写话障碍的主要切入点之一。

那么, 究竟什么叫英语写话? 笔者认为, 英语写话当是学生运用英文写作的起始阶段, 是英语作文的基础, 它与中文写话一样, 同样可以是写一句话, 一组句群, 一个片段, 同样可以是结构比较完整的简单短文。这中间, 它是学生对单词, 词汇乃至句子能力为内容的能力性练习, 亦是学生用书面语言进行自我表达和与人交流的基础训练。

系统论有条重要的原理: “任何事物越是有序化, 其效能就越高。”小学高年段英语写话教学的内容何为“有序”? 上图中的层层关系就是个统筹安排, 大体顺序是: 单词构成词汇——词汇构成句子——句子构成句群(段落)。这中间它们既是各个的, 又是互为联系的, 从教学的原则上讲, 它们几乎构成了一条链, 如果断了任何一链, 很难修成正果。下面就按序列的有序程序进行例谈, 以飨读者。

1. 链接记忆与意义, 整合单词练写话

在单词教学中, 我们会发现单词量多且毫无关联, 如果只停留在单打一式的教一个记一个的程式化上, 那只能给学生在记忆的仓库里制造出混乱加分散的局面。如何激活这些单词, 让它们建立强强联手的集合体, 最重要的是调动学生善于用单词训练说话的积极性。心理学家艾宾浩斯发现, 人们记忆有意义的材料要比记无意义的材料效果好。因此链接记忆与意义, 在构建有效情景中整合这些单词资源, 让学生来进行说话练习, 也为后来的写话训练打好了坚实的基础。

2. 建立词汇与生活的有效对接, 为写话储备模块

句子训练的前提是词汇教学, 而英语词汇包括单词、短语、习惯用语和固定搭配等。就单词教学而言, 我们就应该把学习单词的外延与生活的外延对等起来考虑。突破课文、课本和课堂的教学范围, 把视线扩展到家庭、社会、学校, 引导学生关注社会、关注生活, 不断增加影像、声响、图片、语义和符号整合一体的相似模块的储存, 并加强单词书写练习, 为日后的英语写话做好铺垫和准备。

3. 依托语境学句型, 堵塞语用失误之漏洞

学生写话中对一些看似相似的句型不知该如何应用, 为了避免学生尴尬, 笔者就为学生加强这方面的训练。训练有别于死记硬背, 而是通过依托语言环境来活用句型, 达到区别句型的目的。经常通过这方面的训练, 就可以从源头上堵塞语用失误的漏洞, 为学生顺利写话扫除障碍。

4. 连句成段, 渗透英文段落的写法

段落是由若干个句子组成的句群, 对文章的中心进行描述。因此, 段落不是句子的任意堆砌。每个段落都要建立起有层次性, 条理性的句子或句群。一般来说, 每段都是由主题句(topic sentence)、推展句(supporting statement)和结论句(concluding statement)组成。主题句通常放在段落的开端, 是表达段落主题的句子, 可以用来概括段意, 要求整个段落都要围绕这个句子来展开内容。推展句又称支持句, 是用来具体支持段落主题思想的句子, 是深化、描述段落的句子。位于段尾的结尾句是用来对全段内容进行总结、归纳性的句子, 起重复段落主题和强调段落中心思想的作用。在日常的写话教学, 特别是写片段性的短文时, 正是由于学生没有写作知识或方法, 导致写出来的东西要么没写完就结束, 要么缺乏条理性。所以, 教师通过一些英语例文, 训练他们一些章法, 对提高学生的段落写作能力不无裨益。

三、结语

小学英语高年段写话训练教学不是应写话这个板块而孤立存在的。在了解了人类语言句子基本结构的同时, 我们必须遵循“单词——语汇——句子——段落”这个要素链的规律, 本着系统论“有序”这一重要原理进行扎实地训练, 以为是提高学生英语写话质量的根本出路。但是, 在尊重学生自身发展的规律和英语本身特点的前提下, 应该说, 英语写话训练的方法应该是多元的, 更是可以创新的。需要注意的是, 以上的相关分析只需教者明白, 无需学生死记, 我们应积极提倡让学生在更多的社会实践中去学习英语写话, 从中去体会和感悟英语写话的魅力。这才是对学生所谓的“授之于渔”。

