

初中语文核心素养与课堂教学改革创新研究

◆高燕

(成都市天府新区四川师大附属第一实验中学 四川成都 610213)

摘要:随着我国科技水平与经济水平的不断发展,人民生活水平得到了较大提升,随之而来的教育需求也在不断改变。近年来我国教育水平已经较上世纪而言有了较大的提升,并且我国的教育体制也在不断深化改革,在深化过程中如何将素质教育培养落实到初中语文教学过程中,成为了当今语文核心素养和新教育的关键问题。我国越来越重视国语的发展,语文学科的地位也逐渐凸显,因此,在初中生的学习过程中,语文这一门学科至关重要。因此,如何在初中语文教学中运用多元的教学方法培养语文核心素养,创新课堂教学方式,来增强学生们学习语文的兴趣和能力,是教师应该共同努力的方向。

关键词:初中语文;核心素养;课堂教学;改革创新

语文课堂生龙活虎、画笔点睛,需要的是更加饱满、新颖的元素。正因为语文课堂是多元化的课堂,它可以将各个学科融会贯通,所以,更应该改革课堂教学方式,将语文课堂的生机和活力展现出来。加之,语文是“全能王”,学生们的综合能力的培养离不开语文,因此,无论现如今的语文教学现状情况如何,都应将核心素养的培养在语文课堂之中凸显,让语文课堂充满生机,进而推进教育事业的发展。

一、初中语文教学的现状分析

(一)讲课内容生搬硬套,有什么教什么

语文课本内容其实只是一个代表,仅仅学习课本知识,而忘记拓展,通过语文的学习来发散思维,这样的教学方式是老套的,不能适应新课标的要求,不能满足学生们的需要。

(二)应试教育思想浓厚,考什么学什么

初中升高中,语文作为占分比例较大的科目,教师往往是重视应试教育的内容,考什么就教什么,导致在学生们的印象中,语文就是背诵古诗古文、做阅读题、写作文,而缺少了对语文内在的了解,因此学生们学习到的东西都是死板的、片面的,没有美感的语文就不是真正的语文。

(三)学生自我重视不足,教什么学什么

学生们的重视程度也有所欠缺,觉得语文就是背诵一下的事情,背下来就万事大吉了。学生往往重视的都是数学、物理、化学等学科,每天攻坚克难,就是为了解决理科难题,而忽视了对语文的感悟,从而离真正的语文越来越远。

二、初中语文核心素养与课堂教学改革创新研究重要意义

正因为语文课堂的灵活性,我们才要在语文课堂中创新优化策略,将各种有助于语文教学的策略运用于小学语文课堂之中,优化课堂教学的氛围,提升语文课堂的魅力,进而培养学生的语文核心素养,创新语文课堂教学模式。现阶段,初中语文教学一直没有太大的进步,现状也不容乐观,而新课标对初中语文教学的要求却越来越高,这对于学校、教师、学生来说都是一项巨大的挑战。改革创新教学理念是时代的产物,是语文进步的要求,通过实践不难发现,创新教学不仅能够提升初中语文课堂的教学质量,还能激发学生们的学习兴趣和积极性,减轻了学生们的课业负担,也减轻了教师的教学压力,丰富了教学的内涵,是语文课堂内容多元化、多样化,这对提升初中语文教学的整体水平具

有重要的意义^[1]。

三、初中语文核心素养与课堂教学改革创新研究策略

(一)引入多媒体教学法,提高课堂的趣味性和学生核心素养

多媒体教学在我国初中教学中已经是非常普遍的事情,很多学校已经将硬件设施全部配齐,所以,我们应该好好利用这一便利条件,将多媒体的教学方法加入进语文课堂,使课堂变得更加生动,从而吸引学生们的注意力,简化教学中繁琐的板书,节省教学时间,用多媒体展示平时板书和言语无法表达的东西。例如,在课堂的导入环节加入多媒体,《人民解放军百万大军横渡长江》这篇文章,如果我们将关于人民解放军百万大军横渡长江的纪录片在导入环节展示出来,不仅可以激发学生们学习本课的兴趣,还能给学生们留下悬念,带着疑问进入课文,探求答案,寻找最终的结局是什么样的,由此,学生们就会很快的进入学习状态,提升课堂的趣味性,提升学生对语文的认知和核心素养。

(二)采用话剧式教学方法,提升学生自编自演能力和核心素养

初中语文的课文大多数故事情节性较强,可以让学生们自编、自导、自演,将课文改编为话剧、课本剧等,呈现于课堂之中,这样的教学方式不仅可以加深学生们对文章的理解程度,更能让学生们掌握故事的细节,发现文章的内涵,体验作者写文章时的心境,重走作者的心路历程^[2]。以《皇帝的新装》这一篇课文为例来分析,首先要想排出话剧,同学们必须先预习课本,熟悉课本中的故事情节,还需要改变课本,将课文内容编写为剧本,同时要通过情节的揣摩,才能将故事表现好,还要亲自动手做道具,让表演的效果更为突出。因此,在语文课堂中加入话剧式的教学方法,可以将学生们的写作以及表演天赋激发出来,同时学生们的主体地位也由此体现出来,课堂氛围活跃不仅是多元化教学的产物,更能作用于课堂,让语文课堂充满生机和活力,进而提升学生的核心素养。

除此之外,实际场景教学法、学生们当“老师”、动手操作教学、竞赛式教学、游戏式教学都是语文课改和创新教学方式的体现,也是丰富课堂内容、促进学生核心素养的手段。

四、小结

语文课堂不是枯燥的课堂,而是一个妙趣横生的、极具韵味的课堂,是培养学生们的阅读能力、观察能力、表达能力、写作能力等多种能力的地方,教师应该在传统教学方法的基础上,将创新的教学方式融合进去,将新时代、新思想、新观念体现在课堂教学之中,将学生们的主体地位体现出来,进而展现一个多元化的、多方式的、展现力强的新时代语文课堂,不断提升学生们的语文学习能力,促进学生的全面发展和全方位发展,不断培养德、智、体、美健康发展的新时代中学生。

参考文献:

- [1]曹丽.初中语文教学中的多元化教学方法探究,[J],作文成功之路(上旬刊),2016,(2):102-102.
- [2]王伟.多元点燃学生热情——初中语文教学中的多元化教学方法[J],时代教育,2016,(6):211-211.

