

新时期小学语文教学中文学素养的渗透策略

◆李翔

(简阳市禾丰镇潮水九年义务教育学校 641400)

摘要:在现代的语文教学中渗透入文学相关的知识是非常重要的,因为在小学语文中渗透入文学素养可以培养学生的对于文学的兴趣,提升学生的个人修养和写作能力以及思想的提升。在语文教学中采用课堂阅读、多阅读、多积累、多实践等多种方式来渗透入文学知识。同时提升教师的个人素质,在保证语文成绩的前提下用科学的教学模式、基于传统文学来提高学生的文学素养。

关键词:小学语文;教学;文学素养

根据新课标的要求,在小学语文教学中渗透入文学的知识,这一要求很好的体现了国家对于小学生文学素养的培养。所以本文介绍其重要性和渗透策略。

一、在小学语文教学中渗透文学知识的重要性

(一)在小学语文教学中渗透文学知识有利于培养学生对文学的兴趣

在平时的语文教学过程中加入有关的文学知识,对于学生自身对于文学的理解和自身写作能力的提高有着很大帮助。文学的范畴是很广泛的,学生可能到中学阶段甚至大学阶段都无法理解文学,这与我们在小学语文教育的过程中出现了问题。小学阶段是学生对一些东西的启蒙阶段,若有若无,似懂非懂。此时也是小学生接受文学最好的时机。我们都知道中国有句古话“学好数理化,走遍天下都不怕”,这就导致了学生在以后的学习中除了简单学习大纲中要求的语文知识,可能任何一个理科生都不会再去接触有关文学的东西。所以在小学阶段提前渗透入文学的知识,可以让学生对于文学产生浓厚兴趣,并激发他们在以后的学习中自主的去了解文学、接触文学。并对以后的学习产生帮助。

对于文学的学习绝非一天两天的事,他需要一个循序渐进的过程。举一个最简单的例子,在我们人教版语文课本中都是一些简单通俗易懂的句子和文章。但是当学生进入初中高中后,语文课本上开始出现文言文等比较复杂的文学作品。所以对于学生文学素养的提升必须从小学的时候开始。在小学中渗透入文学的相关知识可以让学生通过几年的学习,掌握坚实的文学功底,为以后的文言文等复杂文学作品的学习打好基础。现代教育无论是理科生还是文科生都需要有良好的写作能力和语言表达能力。总体来说就是学生的表达能力无论是说出来还是写出来,都需要学生把自己的思想以一种合适的方式表达出来,这就需要学生的有一定的文学功底,举例来说就是学生通过简单的背诵文学作品,从而将文学作品中的句子应用到写作和表达中,定会起到不凡的效果。所以我们在小学语文教学中渗透文学知识对学生的文学素养和写作能力的提高是非常有必要的。

(二)在小学语文教学中渗透文学知识有利于学生个人思想的提升

我们经常说,读一个人的一本书,就等于是读作者的人生。也就是说任何一个文学作品都有其存在的意义。或者说任何一个文学作品都有一定的现实意义。比如,在小学语文《爱迪生爱妈妈》,这篇文章通过名人最简单的一件事,告诉学生,人应该学会感恩,学会爱自己妈妈。又如,在小学语文《我不能失信》,这篇文章通过一个简单的故事告诉学生,人应该讲诚信,绝对不能失信于人。在小学语文《他是我的朋友》,该文章同样以一个简单的故事告诉学生,朋友是很珍贵的一种感情,我们应该珍惜朋友间的感情。这些东西如果只是干巴巴的去讲给学生,学生不会理解,也很难听进去,但是通过小故事的形式去教育学生,这种方式更易于学生去接受。

二、小学语文教学中渗透文学的策略

(一)重在培养学生的兴趣

兴趣是最好的老师,我们首先要明白小学语文教学渗透入文学的目的不是为了完成某项教学任务,而是为了培养学生对于文学的兴趣,所以在教学中可以适当降低要求,以鼓励为主,树立学生的信心。对每个学生的闪光之处给予充分的肯定和表扬。通

过一些有趣的形式让学生产生兴趣,比如在语文天地一中有一篇文章叫《寓言两则》,寓言通常都以一种幽默诙谐的形式进行叙述,教师在教学中除了让学生体会到学习的乐趣之外,更应该让学生懂得寓言所要表达的人生哲理,学生在学习过程中也要积极的去理解寓言故事所表达的内涵。

(二)提升教师的个人能力

小学生是一个很特殊的群体,年龄小,接受事物慢,缺乏主动性和积极性,对某些事物的理解接受能力差,更重要的是学生的个人水平参差不齐,所以这就要求老师有足够的耐心,在教学过程中因材施教,从而达到一种理想的教学效果。

(三)建立以学生为主体的课堂

小学语文教学中文学的教学必须打破传统教学思路,拒绝填鸭式教育,让学生成为课堂的主体,课上鼓励学生积极发言,课下将同学们分成小组,小组之间进行分析讨论,小组之间互相评价及自我评价,多给学生展示自我的机会。从而对文学有更深入的理解。比如在小学语文,识字二中有一个章节叫《比一比》,教师在教学中应该让学生分组进行讨论,然后通过竞技的方式使学生们融入到文学的学习当中,学生也应该积极向上的去参与每一个比拼,并从中学习到知识。

(四)小学语文文学渗透应以传统文学为基础

中国的传统文学有着非常深刻的内涵,所以在小学语文教育中,应该以传统文学为基础,比如孔子的《弟子规》就详细的阐述了为人处世的最基本道理教师在教学中应该仔细讲解弟子规所要表达的核心,从而让学生更好的理解弟子规的内容。比如在小学语文有《古诗两首》,该作品通过一些简单的古诗让学生领略中国传统文学古诗的魅力,从而让学生对传统文学有一个了解和认识。弟子规和古诗都是比较难以理解的文学作品,所以教师应该积极耐心生动的讲解,通俗易懂,易于学生接受。教育的本质为传承,所以以祖国传统文学为基础可以起到一个很好的传承作用。

总的来说,随着新课程理念的逐渐深入,小学语文的教学不像原来一样,注重成绩,应该在提高成绩的基础上提高文学素养,教师在其中占主导地位,让学生掌握丰厚的知识,正确的人生观价值观,为以后的发展提供保障。

参考文献:

- [1]韩雪姣.新时期小学语文教学中文学素养的渗透策略[J].学周刊,2019(12):55.
- [2]谭悦,荆仙玉,田朋朋,刘广生.中学语文教师文学素养现状调查及提高策略[J].科教导刊(上旬刊),2019(04):100+102.
- [3]韦宏.提高师范学校中文系学生儿童文学素养的策略[J].教书育人,2017(03):95-96.

