

传统文化与美术教育的结合

◆黄 玥

(云南经济管理学院)

摘要:近年来,伴随着社会经济的快速发展,人们对于教育的要求也越来越高。美术教育具有陶冶学生情操、培养学生审美素养的重要作用。素质教育的推进,使人们越来越注重美术教育。在开展美术教育活动时注重融合传统文化,不仅可以极大地丰富美术教育内容,而且可以更好地促进学生文化素养的提升,这对于学生综合发展有很大帮助。

关键词:中国传统文化与美术教育结合

美术是一门比较传统的欣赏艺术,美术教育可以极大地提升学生的审美能力、审美素养,并引导学生树立正确的价值观念,满足了学生综合发展的需求。同时,在美术教育中渗透中国传统文化,一方面丰富了美术课堂教学内容,深化了美术教育内涵,另一方面也促进中国优秀传统文化的传承。

一、中国传统文化与美术教育结合的意义

随着教学改革的深入,美术教育越来越受重视,同时,互联网现代技术的深入发展,使越来越多的现代化教学思想被应用在美术教育中,这在很大程度上会对教师的教学行为产生影响。中国传统文化经历了几千年的传承,是中华民族宝贵的精神财富,也是十分重要的教育资源,将其融入美术教育,可以极大地开阔教师的教学视野,使教师可以结合民族文化特色开展课堂教学活动,满足了新时期的美术教学改革需求。同时,现代社会充斥着各种文化,一些文化中蕴含着一定的负面信息,这对于正在快速发展的学生而言有较大的危害。通过中国传统文化的渗透,教师可以引导学生树立正确的价值观念,保证其身心健康,这对于学生的终身发展有极大的帮助。

二、中国传统文化与美术教育的结合

1. 引导学生正确看待中国传统文化

丰富多彩的传统文化是促进中国发展的重要枢纽,是人们代代相传的精神财富,也是中华民族的根基所在。现代经济的发展使社会上涌现出各种文化,如网络文化、西方文化,对中国传统文化造成了一定的冲击。在实际教学中,为了更好地促进中国传统文化与美术教育的结合,教师应该引导学生正确看待中国优秀传统文化。如,教师在引导学生欣赏传统艺术品、图片资料时,可以通过现代化手段将这些资料展现出来,让学生立足于现代,分析这些作品的艺术形式、内涵、思想情感。同时,教师可以指引学生对比分析中国传统文化艺术和外来文化艺术的差异,使学生可以更加客观地看待、认识中国传统文化,并逐步加深学生对于中国传统文化的感悟,从而全面提升学生对中国传统文化的热爱之情,提升学生的民族自豪感。

2. 注重文化知识的渗透

在美术教育中,如果教师单一地采用说教式教学手段,引导学生欣赏、绘画,则很难激发学生的学习兴趣,容易降低实际教学效果。因此,在教学中,美术教师应该注重培养学生的文化内涵,要提高学生的精神素养,使学生可以更好地接受美术教育。如,在工艺美术教学中,由于工艺美术本身具有一定的空间局限性,而古人在特定的地理环境下,形成的生活方式、风俗习惯也存在一定的差异,学生在欣赏这些优秀文化艺术作品时,往往难以达到情感沟通的目的。对此,教师可以从学生的实际情况出发,充分考虑学生的生活环境、生活经验,将与传统工艺作品相关的传统文化介绍给学生,让学生可以更加全面、深入地认知工艺美术作品,促进学生文化内涵的提升。

3. 优化美术教育模式

首先,教师应该进一步加强学生与当地传统文化的接触,帮助学生更好地了解当地传统文化,提升学生的精神素养和艺术修养。教师应该充分重视当地传统文化资源的应用,使学生可以在学习美术知识时感受到传统艺术的魅力。如,教师可以结合实际条件,组织学生去当地博物馆参观,或者去当地观光、写生,使学生可以获得更多的实践机会,提升学生的审美体验,加强学生对当地传统文化的认知。其次,教师应该鼓励学生自主学习中国传统文化。在教学过程中,教师可以从学生的兴趣爱好出发,设计新颖的课题,让学生自主收集、整理中国传统文化内容,并引导学生彼此进行良好的沟通。以民间美术为例,其是由广大劳动人民创造、传承而来的,是一种与人们日常生活、习俗、审美统一的艺术表现形式,具有很强的感染力。在教学过程中,教师可以结合民间美术的特色,在美术教育中引入民间美术的内容,如剪纸、年画、脸谱等,并为学生介绍一些具有良好象征寓意的造型、图式,使学生的思想可以在民间传统文化艺术中得到提升。

总结

在美术教学中,教师应该深入挖掘教材中的人文内涵,并将其与中国传统文化有机结合,利用中国特有的传统文化感染学生,使学生可以在艺术欣赏中得到提升,促进学生美术综合素养的提高。

参考文献:

- [1]徐耘春.中国传统文化元素在学校美术教育中的创新运用.现代基础教育研究,2014(1).
- [2]陈略婧.浅谈中国传统文化在美术教学中的运用.科研,2015(10).

