

论班主任工作的意义与策略

◆尹家禄

(衡阳技师学院 421101)

摘要: 班级管理的最高层次是文化育人, 班主任工作也要围绕这样的目标开展, 解读班级文化。班主任在工作中可以借助班级文化的力量, 富有情感地进行班级管理工作。

关键词: 班主任工作; 班级管理; 学生工作

班级管理是班主任对学生的各种活动进行调控引导的过程。班主任是班级的组织者、领导者和教育者。班主任班级管理水平的高低直接影响班风、学风及学生的素质。因此, 班主任工作不仅是一门艺术, 更是一门育人的科学。

一、构建班级文化, 凸显文化育人

班级管理有三个层次。一是人治, 班级管理依靠班主任的勤奋, 班主任时刻守在班里, 紧盯着学生, 一旦学生有不良动静, 班主任就会批评, 班主任与学生之间就像玩着猫抓老鼠的游戏一样, 班里虽然安静, 但学生心理紧张, 班主任也感到身心疲惫。二是法治, 班主任想尽办法、绞尽脑汁, 出台班级规章制度, 班级管理尽可能实行量化管理, 在日常的管理中实施操行分数评定。法治管理对于低年级的学生而言, 效果明显, 但是对于高年级的学生而言, 效果却不尽如人意。高年级学生并不会在乎操行分数, 我行我素, 迟到、旷课, 课堂睡觉, 或者与班干部发生冲突, 对抗班规的事情时有发生, 班规只限于体现班主任或班干部的意志, 绝大多数的学生对班规并不是十分认同, 导致有的班干部在执行班规时难以把握分寸。三是文化育人, 是班级管理的最高层次。文化育人式的班级管理需要教师解读班级文化、组织班级文化。

(一) 解读班级文化

可以从以下三个层面来理解班级文化。一是体现学生的精神特质。我校学生处于15—19岁之间, 精神饱满, 精力旺盛, 朝气蓬勃, 富有青春的感染力, 班级文化需要呈现学生的这种精神特质。二是体现在日常生活细节中。生活方式、衣食住行都是一个人文化素养的体现, 学生的穿着打扮, 同学之间相处的文明用语, 住宿生和谐相处, 都彰显了个人的生活习惯, 体现了文化的内涵。三是班风、学风。虽然说班风、学风很难用语言描述出来, 但是学生能够感觉它的存在, 有的班级里的学生专心致志学习, 体现了认真学习的班风和学风。有的班级里的学生三五成群聊天, 玩手机, 甚至你追我赶, 大声喧哗, 即使有想认真学习的学生也会受其他学生的影响。总之, 班级文化体现了学生精神饱满, 生活方式文明, 学风浓、班风正三个特点, 较合乎实际, 学生认可班级文化, 愿意朝此方向努力。

(二) 组织班级文化

在理解了班级文化的内涵之后, 通过主题班会的形式将班级文化内化到学生的心灵深处, 是班主任需要思考的问题。首先, 班主任可以以班名、班徽、班歌、班规、班级宣言、班级目标为载体, 使其承载班级文化的内涵, 让学生亲自动手制作有关班级的展示, 由此获得对班级文化的感性认识。其次, 班主任可以组织分组竞赛, 将学生分为不同的小组, 每组学生在组内充分交流之后, 构思组名、组徽、组歌、组规、小组宣言、小组目标, 在主题班会里展示出来, 由教师和学生共同评选出一、二、三等奖。这样, 学生可以亲自参与班级文化的建设, 深刻体会班级文化的内涵。

二、注重情感交流, 不要拒人以千里之外

班主任如果站在管理者、教育者的角度和学生谈心, 很容易把学生推向管理者、教育者的对立面, 无形之间就筑起了一道沟通的“高墙”, 再好的道理学生也听不进去。因此, 班主任跟学生交流时一定要做到平易近人, 像朋友一样和学生谈心。在平时跟学生的交流中我们发现, 学生往往开始时并不会深刻、正确地

理解教师讲的道理, 他们在意的是教师对他们的态度。如果教师谩骂, 学生一般以沉默来对抗, 肯定听不进教师的劝解。教师和学生之间的对话不是教师单方面的说教, 而应该是一种师生间的良性互动。谈心要交流思想, 但首先交流的是情感, 只有在相互平等、相互尊重的基础上, 才能建立良好的谈心氛围, 这样才能谈得拢、谈得好。

班主任要以尊重、理解、同理心等为基础接触学生, 从了解学生的家庭背景、成长的故事及内心的需要入手, 触动学生的心灵, 这时, 学生便会自然敞开心扉, 愿意向班主任说出心里话, 班主任耐心地聆听, 也会增进师生之间的感情。

三、不断增强学生的自信心, 突破自我设限

研究表明: 当前青少年面对的压力集中在三个方面: 学业成绩、亲子关系、同学人际冲突。其中学业成绩的压力尤为突出, 在中职时代, 学生的成绩好仍然是获得教师关注、同学羡慕的重要指标。学生由于成绩不好会导致情绪波动、过度焦虑, 无心向学, 也会出现上课迟到、课堂恶作剧、下课早退, 甚至旷课、逃课等现象。如何帮助学生提高学业成绩, 增强自我的荣誉感和自豪感, 是班主任工作的重中之重。笔者根据对本班学生的问卷调查得知, 学生对生活、学习等方面的“自我设限”严重束缚了自身的潜能发展, 他们需要解放思想, 突破自我设限。因此, 笔者针对学生的这一问题, 进行了主题教学。

第一, 以跳蚤和爬蚤的故事导入, 让学生在学习目标、学习方法、人际交际等方面寻找“自我设限”, 并写在纸上; 第二, 以小组的形式互相分享, 班主任耐心聆听, 推动小组分享有序进行; 第三, 开展小组游戏“突破思维定势”, 让学生在游戏体验中感悟从不同的角度看问题, 突破思维定势, 问题将迎刃而解; 第四, 回归刚才书写的自我设限, 依靠自己的力量寻找突破的对策; 第五, 班主任梳理、归纳突破自我设限的对策, 并播放《永不放弃》视频, 进一步触动学生心灵, 增强学生自我突破的力量。

四、借助家长力量, 形成合力育人

家是孩子温馨的心灵港湾, 父母是孩子健康成长的第一任教师, 父母与孩子本应该是血肉相连, 无话不说的好朋友。然而, 现实生活告诉我们, 有的父母忙碌, 与孩子沟通较少, 孩子不但不感恩父母辛苦反而抱怨父母, 有时孩子过激的行为让家长心痛不已; 有的家庭教育孩子的方式单一、粗暴, 父母观念保守、落后, 家长苦口婆心的说教换来的是孩子的冷眼、对抗, 甚至离家出走, 家长无可奈何; 有的父母认为孩子现在年龄小, 等他长大后自然会明白, 这种缺少引导的教育最终成为孩子滋生任性、放荡不羁、以我为中心等不良习惯的温床。以上的家庭教育现象集中于: 家长教育观念陈旧, 教育方式、方法单一, 未能与学校形成教育合力。基于以上的认识与思考, 班主任要善于利用主题班会邀请家长进课堂, 分别从“响鼓用重锤”“树大自然直”“润物细无声”等不同层面跟家长一起探讨如何帮助孩子身心健康成长。

总之, 班主任工作是复杂和繁重的, 但同时也是富有情感和温情的。班主任要积极创设班级文化氛围, 让学生积极参与班级文化建设, 感受班级文化带来的愉悦感。在班级工作中, 班主任要读懂每一位学生, 善于发现他们的亮点, 让他们信心满满, 走向美好的人生。

参考文献:

- [1] 黄雪萍. 科学发展观下德育教学改革的新模式. 广西教育, 2008.
- [2] 冯猛. 完善德育工作立体网络创建德育工作新模式[J]. 辽宁教育行政学院学报, 2005.