

论爨底下村落文化背后的传承意义

◆代安然

(大连工业大学 辽宁省大连市 116000)

摘要:爨底下村是京郊的一个很有名气的村落,引得众多人们跋山涉水前往。不仅是因为它所处的地理位置条件优越,还因为村子中的村落文化特色,一直到今天还保留完整。本文通过分析爨底下村的地域、建筑、文化所影响下的村落文化特色,意在探讨其背后的文化传承的深层意义。

关键词:爨底下村;民俗文化;传承意义

据官方记载:京西,门头沟区,斋堂镇,距离北京城区90公里,正处在北京通往塞外的一条古道上。在斋堂镇西北方向的群山环抱之中,有一个叫作“爨底下”的古老村落。这座村庄至少已有400多年的历史。

根据辞书记载,爨音(篡),义为烧火做饭,或者是烧火做饭的炉灶,另外还有一解则是古代的一个姓氏。在1958年“大跃进”的年代,为了书写和识别方便,把“爨”字改成了易写易记的“川”字,这样一来,“爨底下”就变成“川底下”。其实,无论是字形、字义、字音,“川”字与“爨”字都毫无共通之处,而且“爨”字至今也没有替代字列入到简化字行列。但这一字之易,却有可能掩盖了一段历史。毋庸置疑,来到村子的人大多数都会对这个字很感兴趣,一是因为这个字是整个村子的核心,村子里的一切都和爨字息息相关;二是因为这个村子爨字贯穿了整个村子的每个角落,随意在村子里游走闲逛,就能看到每一处不同字体的“爨”字。爨底下的“爨”,音CUAN,组字结构为:“兴字头,林字腰、大字下面加火烧”。所以为了压制这种旺盛,爨底下村户主及子女全姓韩,取谐音“寒”则为冷,故以大火烧林而奇热的“爨”字补之,相辅相成,相得益彰;还有另一层含义:家,永不分爨。有一句流传很广的顺口溜说法形容这个生僻字:“兴字头,林字腰,宝盖底下把火烧。在交通不便的古代,生活在内陆的村子摄取信息量相对较少。但生活在交通要塞的村子力的村民流通、交流的可能性多,信息获取的途径较多元,思想开化。导致村子里引进了很多明代流行的建筑形式,住宅修建上极见功底,细节处也体现着较高的文化素养。

爨底下的地理位置占据极大的优势,靠山而立,现在共能考察到500见70余套较为完整的四合院屋舍,从时间轴上看能追溯到明清时代。爨底下村的特色在于其建筑的考究,遍布整个村子的保存完整的古代建筑群,结构空间合理,布局错落有致。门口的柱墩还能看到明清时代的精细手工艺雕刻技艺,让人叹为观止。这个古朴的村子里最具特色的是,整个村子都是由石头堆砌的,是少有的石头村,石头全部来自于村子内部,减少了兴建村子时的盖房成本,也保留了最原始的,村子最源头的气息。爨底下村位于北方,朝向南方,整个村子的圆心是龙头状的,呈扇面形展于两侧,看起来像一个元宝形,聚财。整个村子从山顶上俯视看下来呈一个倒元宝形,村民们都住在元宝的心里面,所以才会发展的这样好。爨底下村整体呈一种形不散而神更聚的形式,

既予以深渊,又具有传承意义。层层升高,依山而建,依势而就使每家采光、通风、观景视觉都具最佳效果,充分体现人与建筑,建筑与环境的完美结合。实属难得的是,村子建筑既有江南水乡的温婉细节 淡雅风韵风,又有北方高宅大院恢弘的气势。石头堆砌出的厚重、踏实的房屋中透着威严,细节所显示出来的恬淡中渗透着平和,整体积淀着深厚的文化内涵,有“京西的布拉拉宫”之称。

爨底下村的四合院是典型的院落传统空间,继承了老北京四合院的基本建设规格。中间部位的轴线使空间布局呈左右对称的平衡状态,整体呈现有张有弛的空间秩序。开门敞口是内向的,外向呈封闭状态。整个村子的院落分布错落有致,整体面积适中,不过大又不过小,所以设施爨底下村成为了众多著名电视剧、电影的取景地点,而且十分具有考察与研究价值。爨底下这个元宝形的小村落,保留较为完整的明清时期的石墙山路,门楼院落,影壁花墙,是京郊少有的古村落景观。保留着土炕和做大锅饭的在现代难以见的习俗。看够了大城市的喧嚣,钢筋混凝土充斥着冷漠氛围,来此地追寻古老习俗的韵味是不二之选。贯穿村头和村尾,有一条石头路作为主干道,左侧是排列不规则的房屋、山和石头,右侧是整个村庄脉络的主题。在村子市头道的尽头不远处有“一线天”等景观作为吸引要素存在,以提高了整个村子的流量,与附近村落的交流契机。

爨底下村如今被列为国家AAA级景区,同时也是市级文明单位,被定位为市级民俗传承旅游专业村,2003年国家建设部与国家文物局共同审核通过,将爨底下村评委首批中国历史文化名村,还同时兼具区级革命传统教育基地的美称。

著名的专家哲文先生将:爨底下古山村是一颗中国古典建筑瑰宝的明珠,它蕴涵着身后的北方建筑文化内涵,就其历史、文化艺术价值来说,不仅在北京,就是在全国也属于珍贵之列,公之于世,功莫大焉。

参考文献:

- [1]爨底下村——中国古典建筑瑰宝的明珠[J]. 中国农业信息, 2012(3):14-16.
- [2]风水宝地——爨底下村[J]. 小城镇建设, 2015(1): 14-15.
- [3]邵玉华. 北京西郊爨柏景区爨底下村风水考察及山区村落建设的风水思考[J]. 中华建设, 2015(5):36-38.
- [4]范霄鹏,王良苗. 山地古村落旅游空间承载力影响因素研究——以爨底下村为例[J]. 中国名城, 2014(4).

作者简介:代安然(1994.10-)女,汉族,籍贯:辽宁营口,大连工业大学艺术设计学院,17级在读研究生,硕士学位,专业:设计学,研究方向:室内。

