

论铁岭市民间剪纸的传承与发展

——以铁岭市传承人刘翠英为例

◆刘晨

(沈阳师范大学研究生)

中国民间剪纸艺术是中华民族数千年传统文化的积淀,是民族文化哲学观、审美观、道德观、价值观的反映,是中华民族民俗文化的物化体现,也是深受民众广泛喜爱和认知的艺术形式。在经济科技文化飞速发展的今天,国家越来越重视对于非物质文化遗产的保护和传承。

中国剪纸文化作为非物质文化遗产的一种,在沈阳师范大学对民间剪纸的传承人进行了一系列的培训,在与传承人零距离接触的这几天里,让我对民间剪纸有了更加深刻的认识。在跟随刘翠英老师的学习过程中,我感悟到剪纸不仅是一门艺术,它还是传承人的精神支柱。

刘翠英老师来自于辽宁省铁岭市,1946年4月29日出生,24年教龄,作为辽宁省级非物质文化遗产传承人已有12年之久,培养出880多名弟子,其中有8名市级传承人,包含赵玉珍等突出学生。1998年——2006年先后在十所院校任教。起初刘老师是受到母亲《拉手人》作品的影响,喜欢剪纸,学习简单的技法。后来因为各种因素,为了维持生活,解决经济问题,1997年来到北京打工依靠剪纸为生。在北京永宝斋在徐阳老师的熏陶下,剪纸技法得到显著提升,徐阳,1949年生,北京市人,中国高级工艺美术师、北京工艺美术一级大师,享受市政府专家津贴,是北京市唯一获得“大师称号”的剪纸艺术家。毕业于中央民族大学“口头与非物质文化遗产”专业研究生班。2004年获中国“十大神剪”称号,2007年获北京工艺美术“德艺双馨”大师称号。徐阳大师从艺三十多年,一千幅剪纸作品在中外60家报刊上发表,50多次参加中外展览,并频频获金奖。他的剪纸曾获2001年中国文联最高奖“山花奖”。2004年、2006年、2008年分获三届国际剪纸艺术展金奖,2009年被收入《六十年中国剪纸目录》。多幅作品被中国国家博物馆、文化部中国对外展览中心、加拿大美术馆、瑞士银行等收藏。曾应文化部、中国对外友好协、北京市政府邀请赴台湾、加拿大、瑞士、澳大利亚、沙特等多国进行文化交流活动,现场表演、展示剪纸艺术。

跟随徐阳老师学艺多年,在北京玉渊潭公园、天安门、社区等地都做过剪纸表演。1998年——2006年在北京兴华育才学校、七色光学校主教剪纸课,带出第一批学生,包括美国加州大学的留学生。

2006年从北京回到铁岭,先后在铁西、岭东、双吉、市老年大学、沈阳老年大学、和平社区学院、特教学校等十处任教,被聘为剪纸讲师。2013年被聘为高级剪纸讲师。在2006年回到铁岭之初,刘翠英老师决定要将剪纸这门民间艺术传承下去,同时也认识到非物质文化遗产的重要性,不能让剪纸技艺失传,所以她义务教课,成立剪纸一条街。2007年正式开班,以班级授课的形式传承剪纸这项非物质文化遗产,2008年在铁岭铁西,

传承人依桂荣老师无私奉献房子,为学生提供讲课地点,让更多的人来学习剪纸,这样刘翠英老师开始了正式的招生授课。这项课程受到了铁岭文化局和铁岭教育局的大力支持,将剪纸课程普及到社区、工厂、机关、小学、中学、特殊教育学校等,让更多的人学习剪纸,认识剪纸艺术。受到校长的邀请,在聋哑学校任教两年,在特殊学校开设民间传统剪纸艺术课,使耳聋学生能够更地了解、学习和体会艺术的真实美感。同时,在老年大学也开设了剪纸课程,让退休职工感受剪纸艺术给他们带来的无穷乐趣。

在刘翠英老师的带领下,铁岭市的剪纸文化得到了广泛的传播,受到当地政府及领导的大力支持,学员们学习的热情高涨。在铁岭市开设多个剪纸培训活动基地,辽宁省第一家剪纸文化主题邮局——“铁岭剪纸文化邮局”在铁岭市邮政局首山支局正式成立。铁岭邮政公司石德胜总经理,从铁岭市文广新局副局长杨雨和手中接过“铁岭剪纸”传承基地的牌匾。铁岭邮政公司石德胜总经理在致辞中说,“邮政——百年的历史品牌,厚重的文化积淀,作为百姓心中的绿衣使者,我们有责任为广大的文化工作者提供非遗传承的平台,更有义务将祖国的民间艺术、铁岭地域文化薪火相传下去!让我们的民族民间文化在城乡之间交流弘扬、让我们的非物质文化遗产得以有效保护。”

时德胜表示,“铁岭剪纸文化邮局”的建立不仅顺应了社会的文化需求,同时也拓展了我们的邮政服务。更为剪纸艺术爱好者搭建了文化交流的平台。近年来,邮政和文化联手,先后举办了2014年铁岭市第二届迎春民族音乐会、2015年铁岭市庆祝第十个中国“文化遗产日”系列活动暨“铁岭市孝道文化剪纸撕纸作品展”、“荷花节”铁岭市非物质文化遗产图片展、2015年辽宁省重点民生工程非物质文化遗产进校园、进社区——走进调兵山市等多项活动。通过活动的开展,实现了企业搭台、文化唱戏、宣传企业、弘扬文化的目的。

从跟刘翠英老师的访谈和学习过程中,这位民间艺人与其他艺人不同的是刘老师的全部皆用剪刀剪成,不用刻刀不画图稿,全凭个人感觉一蹴而就,只要是心中所想,就可以跃然纸上。刘老师剪纸的最大特点就是剪前不用画图稿,因为图稿都在心中,剪随心动,意显纸上,她说:“现在很多剪纸作品都是刻刀在画稿上刻的,完全使用剪刀来创作的已经很少了,刻成的剪纸作品细腻精致,可用剪刀剪出来的更加潇洒大气。”刘老师没有任何绘画基础,可是一张红纸和一把小剪刀,在刘翠英老师的手中几分钟就可以变成一副美丽的剪纸艺术作品。

刘翠英老师说,为了自己心爱的剪纸艺术,为了让家乡的剪纸艺术更好的传承下去,付出再多也值得,希望铁岭的剪纸艺术越走越好,变成一种产业。

