

面朝大海，春暖花开

——班主任工作的一点心得

◆贾秀娟

(东北师大附中实验小学 吉林长春 130000)

“面朝大海，春暖花开”是海子的诗，我从中感受到一种美丽的幸福，海一样的博爱胸襟，花一样的烂漫情怀。面对不同的风景，我都有一种由衷的感动，不管是怎样的风景都体现了大自然的恩赐与匠心。在我从事了25载的班主任工作中，细数伴随孩子们走过的每一个日子，我的心中不由得升腾起浓浓的暖意。执著理想，用热情与生命去激励、唤醒、鼓舞每一位班级成员。我愿躬行辅导员教育工作，享受作为班主任工作这一个创造过程的全部快乐和智慧。

缝补“天使翅膀”——班主任工作需要用心聆听

北师大教授于丹曾经说过这样一段话：“孩子原本是可爱的天使，因折断了翅膀而降落于人间，而教师则是为天使缝补翅膀的人……”

天使也有不同，他们源自不同的家庭，拥有不同的性格，显现出不同的行为。有的聪明伶俐，惹人喜爱；有的调皮顽劣，令人无奈；面对前者，爱起来比较容易，但对于后者，则需要教育者极大的爱心与智慧了。

曾经接手一个班级，其中的男孩子在第一时间引起了我的注意。杨阳同学，这是一个极聪明也极任性的四年级的男孩。他有许许多多的表现都与集体格格不入之处。

“六一”儿童节来临时，我给每位孩子准备了一张精致小巧的贺卡，贺卡上写着对每个孩子的鼓励，还真诚地写上祝福的话语。孩子们接到贺卡个个兴奋不已，随后，纷纷以书信，贺卡的形式向我表达了他们对我的喜爱之情，并附有深深的祝福。杨阳同学在给我的信中写出了他的一段心里话——“……老师您总是说男子汉应该心胸宽广，谦让女生，有困难的时候要冲在前面，凭什么要这样呢？您见过大海里鲨鱼不再吃小鱼了吗？大鱼吃小鱼是自然规律，现在社会就是弱肉强食的社会，我们男生就是鲨鱼，女生就是小鱼，我们就要降服她们……”

这段话让我彻底明白了，他平时的那些所作所为的根本原因。他平时喜欢向女生挑衅，用石子瞄准女生的额头打过去，还狂笑着说：“今天打得准极了！”他不仅对弱小的女生进行攻击，对写作文初稿的教学行为给予行为上的对抗，还对给学生课间或中午给个别同学讲解做错作业中坏习惯的老师嘲讽说：“真是杀手，折磨学生，占用学生休息时间！”

他就像个坚固的堡垒，像一块冰冷的石头，像一个对全世界挑衅的人，他最崇拜的人是希特勒，他最害怕的人是她的妈妈，他在所有老师的眼中，就是这个班级中最不和谐的音符……

在无数次的谈心中，我希望他学会爱与被爱，这不仅仅是为了向我的班主任工作的挑战，而是为了这个聪明的孩子，他还有时间去改变，只要把握每一次教育的契机，用真爱去面对他，在真爱中期待他的转变，期待他的成长，总有一天他会忽然发现，原来老师这样爱他——原来爱与被爱是这样的幸福！

一个下午，我又一次手拉着手与他促膝长谈，我也记不清这是第几次倾听，第几次谈话了。这一天，他的情绪一直很糟糕，有无数人告过他的状。放学后，他迟疑着不肯离开，我在他的眼神中看到了期待，于是，我放下了手中的工作，拍拍身边的椅子，他安静地走过来坐下了。

这一次，他满脸泪水地说起他的妈妈。昨天他又挨了妈妈一巴掌，妈妈每次打她都很重，这一巴掌刮到了他的鼻子，流了好多血……。我轻轻摸了摸他的脸，隐约还能看见那巴掌的印记。那次谈话，我控制不住自己的情绪，禁不住和他一起流泪，禁不住把这个偏激、自负、强硬的孩子抱在怀里！他当时仰起头怔怔地看着我的眼睛，眼底闪过了信任和亲近。

就这样，在日复一日的倾听，日复一日的谈话中，我渐渐赢得了他的信赖，换取了他的进步，他开始关注我的眼神了，开始关心身边的同学了，集体中告他状的人也逐渐减少了，他也开始尝试理解对他寄予厚望的父母的行为了……在下这个集体中，这个音符终于奏响了和谐之音。

作为班主任的我，在用爱缝补每个孩子遗失的翅膀，在关注中，在倾听里，我坚信，他们一定都会成为爱的天使！最终能展翅蓝天，成就高远的理想。

关注“窗边一族”——班主任工作需要真诚赞美

《窗边的小豆豆》(黑柳彻子著)这本在日本卖出了1000万

册的小说，吸引读者的不仅仅是书里展现的灿烂童年，而是培育了灿烂童年的东西。当作者开始写作的时候，日本社会上正流行着“窗边族”这样的说法，这个词给人一种被排斥在外围，而不是处于主体的地位上的感觉。这就暗示着，按照传统教育的眼光，书中的小豆豆不是一个好孩子，注定要受到排斥。

小豆豆，她上课不停地翻弄课桌盖，喜欢站在窗边不顾老师的讲课与宣传艺人打招呼；她在美术课不按老师的要求画太阳旗，而画起了各式军舰旗；她明明被罚站了却还刨根问底：“老师，我被罚站了，我做了什么坏事吗？”她令正规学校所有老师都头痛；她最终因淘气，在小学一年级就被校方勒令退学。

然而幸运的是她遇到了小林校长，一个深受欧洲教育思想影响的杰出教育家。第一次见面他就当了小豆豆四个小时的听众，每次与小豆豆说话都会弯下腰与其直视。他对小豆豆经常说的一句话是“你真是一个好孩子。”他经常对身体有缺陷的高桥君说一句“你绝对能做到。”

就是这样简简单单的赞美，却深深地影响了小豆豆和高桥君的一生。高桥君毕业于日本明治大学，而小豆豆则成为了黑柳彻子。

婧霄同学，刚刚接手这个集体，我就注意到了这个女孩子。她几乎一整天都是低着头，饶有兴致地摆弄书桌洞里的东西，偶尔听到有趣的地方，就抬起头看看你，咧开嘴笑一下，进而继续她的“研究”。

对于她的行为，我没有给予提醒，我在观察她，看看是否可以找到夸赞她的机会——课间操时，她东张西望，散散漫漫；午餐后，排在队伍里的她，手心里还攥着一大把红烧鸡翅，大家惊呼：“扔了吧！油腻腻的，脏死了！”她裂开嘴笑着，把鸡翅扔入垃圾桶之前，还狠狠地往嘴里塞了几块儿！哦！天！……

直到快放学了，我也没有机会夸赞她！这个小家伙是不是那个“窗边的小豆豆？”别的同学可以不在第一天得到夸奖，这个孩子则不同——我必须让她带着新老师的赞扬回家！

就要放学了，在同学们整理书包时，我惊喜地发现，她弯腰拾起了前桌同学掉下的一页纸张——我的机会来了：“同学们，请像婧霄同学那样拾起地面上的碎纸，让教室更加洁净！”她一下子抬起头，白净的笑脸竟然红了，是因为不经常得到夸奖么？

第二天一早，我见到她时，她朝我羞涩的笑着，我微笑着说：“早上好！你的小辫子梳得真漂亮！”她咯咯咯地笑出了声，并回应了一句：“老师，早上好！”昨天她可是没有向我问候！

接下来，我就看到了她的变化，其实她的语言表达能力很好，思维也相当敏捷，于是，我找到了一连串的赞美的机会。

“老师特别喜欢你的发言！”

“原来，你的节奏感这样强！”

“你的想法可真独特！”

……

第三天晚上，我接到了她的妈妈打来的电话，婧霄妈妈激动地说：“……孩子这几天变化很大，每次下了班车，就像小鸟一样叽叽喳喳地说个不停，说新老师又夸她了……说老师喜欢她……她在家练习朗读课文的时候声音特别大，她说因为老师喜欢她的发言，她要好好练一练……她真的跟以前不一样了！……谢谢您！”婧霄妈妈的喜悦从电话那边传过来，荡漾在我的心头。我微笑着回应并强调：“不用客气，应该做的……你千万要告诉孩子，我很喜欢她！”

对于一个孩子来讲，夸奖犹如阳光，可以洒进孩子心底的每一个角落。对于像“小豆豆”一样的孩子，更需要我们的关注，更需要我们对她说：“我喜欢你！你真是个好孩子！”这在他们的成长过程中是何等的重要。

“亲其师，方能信其道”。我希望我是一个能够让学生亲近的班主任，执著理想，用心聆听，真诚赞美，用热情去激励、唤醒、鼓舞每一位班级成员。在躬行班主任教育工作的路上，享受着作为班主任这一个创造性工作过程的全部快乐。

作者简介：贾秀娟：东北师范大学附属中学。省级骨干教师。“元晖工程”指导教师。多篇教学设计、教育论文、叙事发表于各级各类刊物。独立主持及参与的课题在国家级、省市级立项结题。