

情感教育在初中语文教学中的应用浅谈

◆刘红娟

(岐山县第二初级中学 陕西省宝鸡市 722400)

摘要:初中阶段是学生在学习生涯的重要转折阶段,这不仅体现在学习方式转变和学习技能提升等方面,也体现在学生身心发育、情感丰沛等方面。在这一时期,情感教育显得尤为重要,教育工作者要在传道授业解惑的过程中为教学注入情感。所谓情感教育,就是指教育工作者在和学生的日常交流中要保持情感沟通,使他们形成正确的世界观、人生观和价值观。情感教育运用得当不仅能减轻教师的工作压力、提高教师的教学效率,还能使学生养成主动学习、积极探究的良好习惯。但在实际实践中,存在着各种各样的应用难题,如方法失当、程度失衡,因此,为了使情感教育的落实更加实际,笔者结合自身的初中语文教学实践及经验,提出了四种情感教育的运用策略,以期为广大教师的教学提供一定的帮助。

关键词:情感教育;初中语文;运用策略

引言:近年来,新课改的脚步愈加紧迫,情感教育应经成为初中语文教学必不可少的教学手段。情感教育主要体现在以下几个方面:第一,在日常教学过程中渗透情感因素,营造安全、信任的教学环境,增进教师与学生的交流,使学生更加积极主动地参与到课堂教学中,增强学生主观能动性、增加自信,从而提高教学效率^[1];第二,通过情感教育,使学生不再排斥课堂、排斥教师,真正激发学生对语文课程的热情和兴趣,最大程度的使用教学资源,并让教育资源充分发挥作用。

一、挖掘文章背景,引发学生与作者之间的共鸣

语文本就是情感课,在一篇文章的教学中,写作背景的了解程度决定了对整篇文章的理解程度,教师要在认知之上,以文章背景为线索,带领学生探究作者的内心世界,使学生走进人物,使人物贴近学生。对于文章背景的挖掘,主要从两个方面着手:第一,时代背景。时事造人,人影响时事。所处时代决定了作者写什么样的文章,表达什么样的情感,用什么样的写作方式。所以,研究文章的时代背景对于理解作者本人进而理解文章本身很重要。第二,作者生平。艺术来源于生活,其实,许多优秀的文章都来源于作者的生活。当然,文章内容也许是作者虚构,但注入文章的情感必定来自作者对生活的感悟与体会。文章是作者人生经历和经验的产成品,学生只有结合文章的时代背景和作者的生平才能从整体上感受文章所要表达的中心思想,才能超越时代,与作者的情感发生碰撞。例如,在《最后一次演讲》的教学中,如果不考虑时代背景和人物生平,学生感受到的就是一篇充满愤懑情绪的演讲稿。但是,教师带领学生进一步挖掘文章背景和人物生平就会发现:1946年是中华民族转折的关键时期,蒋介石为首的国民党反动派做出的倒行逆施的举动引起国人不满,而在此背景下,闻一多在李公朴的追悼会上怀着满满的爱国情怀与悲恸做出了这份演讲。这不仅仅是一篇在李公朴追悼会上所作的讲演,而是一篇充满了民族忧患意识、不怕牺牲、热爱祖国、具有强烈爱国主义情怀的宣言书和批判稿。在背景探究中,学生不仅仅了解到文章的用意,也培养学生的爱国情怀。

二、有感情地朗读文章,使学生体验文章的情感

许多文章的课后习题是“有感情地朗读课文,……”,这不无道理。这句话在语文课本中随处可见,但学生却总是不以为然,甚至有部分教师也很少重视这句话,认为这是在浪费时间,降低学习效率。而实际上,有感情地朗读文章不仅能让学生对文章思想有更深的体会,也有利于学生积累文章中优秀的词句和有趣的写作方式,并应用于写作中^[2]。此外,作为一个具备专业能力的教育工作者——教师,要带领学生进行情感阅读,摒弃复读机式的阅读方式,在朗读课文时注入情感,以抑扬顿挫的方式体现出来,也是与学生朗读的一种交流,即学生可以通过教师的阅读从文章从发现有别于自己阅读的另一种情感。

三、运用多媒体设备,帮助学生理解文章内容

随着新媒体的广泛应用,传统的授课模式逐渐被多元、生动的多媒体教学方法所取代。新的教学方法带来了新的教学要求,

新课程改革要求教师以学生为本,促进他们全面、多元地发展,以往单一、平面的板书授课模式已无法满足新时代的需求,而新媒体的多样性更加迎合学生的学习需求。多媒体技术不仅是技术的飞跃,更是情感体验的飞跃,教师可以将多媒体技术运用到具体教学过程中来帮助学生理解文章内容。运用多媒体技术进行教学可以使学生在课堂学习过程中从多方面加强情感体验,如播放与文章有关的电影来引起学生的共鸣;在上课之前聆听一段舒缓的音乐,帮助学生快速进入学习状态;等等。例如,在教授《社戏》这一课时,为了触动学生与作者之间的共鸣,笔者首先为学生播放了一段以“辛亥革命”为主题的视频,在学生对那个时代人生的艰难和生活的变化莫测有了更深刻的了解之后,再让他们欣赏这部小说,这样一来,他们便更容易体会鲁迅先生在文中蕴含的感情。《社戏》重点不是外在的故事情节,而是通过对那些人、那些事、那些景物的描写,表达作者对农村淳朴的情感向往和赞美之情,我们可以把《社戏》描绘的情景当成鲁迅先生精神家园的回归,是鲁迅先生向往的桃花源。

四、增加与学生的交流,培养师生默契

现代教学已经不是单纯的单向教学过程,教师也不再是教学环境中的主体,教师与学生共同构成一个完整的课堂环境主导者。在这样的教学环境中,教师与学生的交流更加顺畅、相处更加默契,教师更像是教学工作的服务者与配合者,学生则更加积极主动,教学效率也有了质的提高。为了增进教学环节中教师与学生的沟通交流,可以从以下两个方面做出改变:一是评价。评价在这里不仅是指鼓励性的评价,也是指探讨性的评价。评价不仅可以让学生对自己的学习成果有一个准确的判断,以便学生在后期学习中做出改变和努力,也可以对学习成果得到鉴定,使学生更有自信和动力,两者在促进师生交流、提高教学效率和充分利用教学资源方面具有重要的促进作用。二是合作。这里主要指小组合作。小组合作学习是非常重要的学习手段,通过多人探究讨论,可以交流思路、开拓观点、活跃课堂氛围,还可以发挥学生主观能动性,使学生在课下也保持积极的学习态度,还可以培养学生之间、师生之间的默契,使学习效率进一步提高。

结语:在本文中,结合自身的教学经验,笔者提出了四种情感教育的运用策略:挖掘文章背景,引发学生与作者的共鸣;有感情地朗读文章,使学生体验文章的情感;运用多媒体设备,帮助学生理解文章内容;增加与学生的交流,培养师生默契,以期通过情感教育激发学生的学习兴趣,使其主动参与到语文学习过程中去,从而不断提升其自身的语文水平。

参考文献:

- [1]杨欣.情感教育在初中语文教学中的运用探究[J].课外语文,2017(22):36.
- [2]黄慧萍.情感教育在初中语文教学中的运用探究[J].课外语文,2017(06):46.

