

# 在体验中乐读 在体验中感悟

## ——浅谈体验教学法在小学语文阅读教学中的运用

◆涂娅丽

(重庆市人民小学校 重庆市渝中区)

摘要:在新课程的背景下,体验式教学法已经越来越多的运用于各学科的教育,并取得了非常丰厚的教学成果。而在小学语文阅读的教学,体验式教学法也同样有着得天独厚的优势,对于改变目前较为死板、无趣的小语阅读教育有着极大的帮助。体验式教学法在小学语文阅读教学中的运用,使阅读变得轻松、有趣、高雅而有格调,不但对于小学生语文学科的教学有着促进的作用,更有利于培养学生的语文核心素养以及健康的人格素养。

关键词:体验教学法;小学语文;阅读教学;运用

**引言:**小学语文阅读教学的目标,不仅仅是让学生掌握语文的基础知识,更重要的意义在于培养学生的阅读思维和阅读能力,使其具备自主学习的意识、掌握自主学习的方法,能够在任何时候通过阅读获取需要的信息。阅读教学对于学生的影响是持续一生的,对学生的可持续发展至关重要。而在阅读教学中,体验式教学法是一种非常重要的教学方法,本文将就体验教学法在小学语文阅读教学中的运用,做详细的分析和探讨。

### 一、在体验中乐读

#### (一)体验式教学法的概念

所谓的体验式教学法,其实就是一种通过创设教学情境,让学生通过对情景的体验,促进其学习内容掌握的教学方法。体验教学法是一种交往式的教学方法,注重的不是教师与学生知识的传递,而是在与教学内容有关的情景中,教师通过引导、激励的办法,使学生产生更多的思考、感悟和问题,并对这些思考、感悟和问题进行归纳和总结,与学生进行意见的交换。教师在体验式教学法中,所扮演的角色,不再是传统意义上的真理掌握者、知识权威者与理念灌输者,而是知识顾问、理念参考与平等的交流对象<sup>[1]</sup>。

#### (二)小学语文阅读中的体验式教学法

体验式教学法在小学语文中的应用有着得天独厚的优势,这是由小学语文教学内容所决定的。小学语文的教学,大多数都是以文章的形式进行的,教材中所收录的都是教育界专家、学者经过反复揣摩、静心思考、千挑万选出来的精品文章,其行文造句独具匠心,其思想内涵积极向上,更重要的是这些文章通常都具有极强的故事性,从而满足了小学生的天性需求。而这些文章中所以记载的故事,就是天然的教学情境,教师可以不必花费更多的心里去额外的对教学情境进行创设,直接使用“拿来主义”就可以完美的解决教学情境的问题,从而更有效率的进行体验式教学。

如,小学语文教材中《草船借箭》的阅读教学中,教师可以根据课文中的故事,准备相应的教学器材,利用随处可见的课桌、树枝、布幔等物,模拟成船只、弓箭与草垛,对教学情境进行创设。并可以采用“故事再现”的方法,即让学生做小演员,对文中的诸葛亮、周瑜、鲁肃、曹操等人物进行扮演,并自行设计台词、动作等<sup>[2]</sup>。

通过这种体验式教学,使学生设身处地的感受文中故事发生时,不同人物的心理状态、心路历程以及行为模式内在的原因,通过自行设计台词、动作,对人物内心有着更强的体验。体验结束以后,反过来重新对文章进行阅读,自然产生完全不同的熟悉之感,仿佛一字一句字在心头,纵然相隔多年,仍然铭记在心。

### 二、在体验中感悟

阅读是人类获取知识的做有效途径,自古皆然。在古代,人们将掌握知识的人群称之为读书人,也就是说,读书等同于有知识,由此可见,阅读在古人心中的重要性。即便到了现代,阅读仍然是自主学习能力的必备元素,在阅读中,最重要的是信息的获取,而这种获取是需要通过感悟来实现的,使用体验式教学法,可以极大程度上的丰富这种阅读体验。

#### (一)注重阅读的仪式感

生活中是需要仪式感的,尤其是中国人,对仪式感特别注重。就像过年时,大家都要穿新衣、放鞭炮、互相拜年、吃年夜饭等等,用各种各样的仪式来彰显这一天的与众不同,而每当提起过年的时候,所有人脑海里都会自动的涌现出这些场景和当时的心情,我们将其称之为“年味儿”。

而在小学阅读教学中,也同样需要一些这样的仪式感,通过一些小小的仪式,让学生拥有完全不同的阅读体验,让学生们明白,阅读是一件高雅、格调、内涵的充满美与艺术的高尚行为,让学生们知道,阅读是神圣的,是充满快乐和享受的有趣行为。这种增加仪式感的体验教学形式,可以极大的促进学生的阅读兴趣,培养其阅读思维,增强其阅读能力,也能让阅读成为一种习惯,深深的镌刻在学生的内心之中。无论时间过去,还是沧海桑田,无论学生身在何方,这种阅读的感悟都会一直陪伴着他们,成为他们一生的财富。

阅读仪式感的体验方法很多,教师可以定期的开展阅读专项课程,让学生在课程开始之前,提前进行沐浴、更衣,在阅读开始之前焚香、净手。还可以准备专门的竖行体书籍,让学生可以将书卷起,握在手中,一手握书,一手背负于身后,体验这种经过千年积淀的阅读方式。阅读课堂的地点,也并不限于教室,可以在学校的草坪中、图书馆中甚至体育馆、音乐教室中,体验完全不同的阅读美感<sup>[3]</sup>。

#### (二)心静方能有所感悟

中国古人在读书的时候,喜欢在“心静”的状态下阅读,而心静与环境的安静不同,它是一种内心的精神状态,安宁、祥和,即便环境嘈杂,也能沉浸在阅读之中,无法自拔。

在小学语文的阅读教学中,教师可以通过创设更能够使学生心静的场景,通过这样的体验式教学,让学生处于一个更容易感悟所读内容的环境,客观上促进其对阅读内容的感悟。

这一点如前文所说,可以通过对阅读环境的变换来实现,比如在音乐教室中,播放一曲优美的乐章,伴随着学生进行阅读,或者在草坪上,就着拂煦的微风、在水池边,感受着碧波荡漾的惬意等等。这些场景的创设,很容易让人沉浸在一种安宁的情绪中,在此时进行阅读、感悟,可谓事半功倍。

**结语:**体验式教学法在小学语文阅读中,是有着十分重要的积极意义的,其不但能够让学生亲自参与阅读过程,将略有枯燥、乏味的阅读转化为一种趣味性的活动,并通过仪式感等方式,让学生真正的能够沉浸在阅读之中,感悟书中的真意。关于体验教学法在小学语文阅读教学中的运用,还需要我们更多的分析和探讨。

#### 参考文献:

- [1]林晨. 体验式教学法在小学语文阅读教学中的有效运用[J]. 新课程(小学). 2017(10): 153.
- [2]谭湘凤. 体验式阅读教学在小学语文教学中的策略探索[J]. 课程教育研究. 2016(28): 81-82.
- [3]杜培云. 小学语文体验式教学模式研究[J]. 中国校外教育. 2014(20): 42.

