

浅谈合唱艺术对中小生素质的培养

◆严东升

(四川省南充市仪陇中学 四川南充 637600)

摘要:合唱是一种声乐演唱形式,指的是由两组以上的歌唱者,按照不同的声部演唱同一首乐曲。合唱艺术既是一种古老的、高雅的、具有极高形式美的艺术体裁,但同时又是一种年轻的、发展的、具有广泛群众基础的大众化的多声部声乐艺术形式,更是一门独立存在的音乐形式。它有其独特的体裁和风格,也具备着与其它音乐艺术形式不同的艺术魅力。在众多的音乐形式中,合唱艺术最需要集体的合作精神和凝聚的团结力量。在音乐中占有重要的地位,多声部演唱是合唱的特征,有利于培养中小学生的心理素质、综合音乐素质、审美素质及集体团体合作精神等,同时也是对我们中小學生进行德育教育的有效途径。在科技突飞猛进的今天,合唱艺术对提高中小學生素质将起着重要的作用。

合唱作为声乐的一种演唱形式,由于其独特的组织和表现方式,赋予了它独特的艺术魅力和教育训练功能。同样的,合唱艺术对于提升我们中小學生的素质具有积极的不可忽视的作用。具体表现在以下的几方面:

一、合唱艺术对中小學生心理素质的培养

合唱艺术是培养中小學生良好的心理素质的一种途径。合唱歌曲的训练要求学生“规范的节奏,和谐的和声、交替的旋律、变化的音量,统一的音色”等集体活动表现出优美、动听的音乐,因此任何人脱离群体,独自表现自己,只能破坏音乐完美性。这样就要求我们的学生必须具有集体协作意识,不能只表现自己。

严格的合唱训练,对我们的中小學生来说。不只是简单的脑力活动,更是一次强度相当大的体力劳动。合唱讲究呼吸、气息、发声、吐字,在科学、合理地运用着人体的有关器官。歌唱时也打破了这些器官日常的“平静”,根据演唱需要,时而激昂高歌,时而娓娓细声,高、低、强、弱、快、慢,不断给这些器官以锻炼,与此同时歌唱时还要保持正确的形体姿势等等。一练至少都是一个小时,一站也是几十分钟,这就要求我们的学生在训练时必须全神贯注且调动人体的各种机能,这对学生克服困难的意志力无疑是一种严峻的考验和磨练。

二、合唱艺术对中小學生思想道德素质的培养

合唱对中小學生良好的思想道德素质也有着积极的影响,这种影响是无形的,是潜移默化的,比单纯的说教效果要好的多。^[4]

合唱是多人参加而共同创造的艺术。因此它首先是集体艺术。要尽善尽美的诠释合唱作品,使合唱声音达到最完美的艺术效果,就需要集中各个学生、各个声部来共同创造整体音响效果,因为只有这样才能拥有及其宽广细腻的表现力,产生强烈的艺术感染力。由此可见,在合唱中,没有学生之间、声部之间的有机结合,相互协调,就会严重影响合唱的艺术效果,甚至摧毁整个作品。合唱艺术是一种集体活动的艺术形式,这种活动充分体现了集体意识的重要性和必然性。同时合唱艺术形式和所有具有集体意识的活动一样,不仅仅是一种单纯的活动形式,而总伴随着一定的思想性和社会性。所以,合唱在培养中小學生的集体意识中占有非常重要的地位。

匈牙利音乐教育家柯达伊说:“有什么东西比合唱对更能表现社会的团结吗?”可见,团结协作整齐划一是合唱队的重要环节,但在合唱中我们还是会遇到一些不协调事情,比如是说,有个别学生的声音比较突出,(大多中小學生都处于变声阶段)我们要怎么处理呢?当然是不能踢出不要的,这就要求我们的老师要引导学生独唱是个性合唱就必须讲共性。合唱艺术是合作的和声艺术,强调各个声音都要融为一体,这样的声音才能达到高度统一。所以团结协作对于合唱极为重要。一支充满活力的高水平合唱队的每个学生必须做到团结协作,不然你永远都达不到你想要的效果。

综上所述,合唱作为一门音乐艺术教育的内容,它提高了中小學生的认知能力,发挥了中小學生的丰富的想像能力,培养了中小學生的团结协作精神,激发了中小學生的爱国热情,更使我们的学生心灵得到净化,性情得到陶冶。合唱艺术真是功不可没

啊!

三、合唱艺术对中小學生审美意识的培养

苏联著名教育家苏姆林斯基说:“对美的感知和理解,是审美教育的核心,是审美修养的要点,没有这种修养,人的感情对于生活中的一切美好和高尚的东西会无动于衷^[7]。”在合唱作品中培养中小學生感受美、理解美、鉴赏美的能力。

合唱艺术是旋律美、节奏美、复调美与和声美的高度综合。我们可以从一部优秀的充满美感的合唱作品中感受、理解、鉴赏合唱作品的歌词美、旋律美、和声美。它以其独特而丰富的表现力,给人一种其它艺术形式很难达到的综合美感。其中和声的美感作用,显得十分突出,可以说“自从和声学问世以来,音乐就进入了立体的时代”。在合唱中,我们深深地体会到选择一首好的歌曲,以生动的音乐形象,促使学生在情感上产生激动,不仅在声音上发生共鸣,更是在思想上发生共鸣,在潜移默化中不知不觉地受到合唱艺术美的熏陶。此时,“美是和谐”就不再是一个抽象的定义,而是切身的感受了。众所周知,这些年来,社会上流行歌曲不断涌现,一些格调低下的歌曲让中小學生深受其害。我们有必要让学生多欣赏一些严肃音乐、提高辨别力,抵制这种不良倾向。因此加强合唱欣赏力度,分析作品的节奏美,旋律美及和声美,提高中小學生的审美素质是可行的,且势在必行的。适当选择一些中外优美歌曲如:“革命歌曲《长城谣》、《卖报歌》;我国优秀的民歌《小白菜》、《太阳出来喜洋洋》;反映少年儿童幸福生活的《我们多么幸福》;一些优秀外国歌曲《樱花》、《可爱的家》等等。从歌词上挖掘歌曲的思想内涵,激发他们热爱祖国的情感和奋发向上的进取精神,并引导他们在美的旋律中体会到人间美好的亲情、友情和爱心,感受音乐的美培养高层次的情感,提高审美素质。”^[8]在合唱排练中,培养中小學生表现美和创造能力,这是合唱艺术美的重点。合唱是通过学习技能并且学会在审美中感到愉悦,感受美的陶冶,以健康其心,完善其人格,提高其素质。对中小學生进行合唱艺术教育,可以在潜移默化中提升修养,修补身心智力,陶冶情操,扩张知识,提高审美能力。

综上所述,合唱艺术陶冶了中小學生的情操,提高了中小學生的综合素质,增强了中小學生的集体观念和责任感。在普通中小学大力倡导开展合唱艺术教学,特别是普及合唱艺术对我们整个社会教育人、培养人和使用人才方面将发挥着积极的作用。作为未来的音乐教育工作者,应当充分利用合唱艺术这种积极作用,为促进中小學生素质的提高,中小學生的全面发展,做出自己的贡献。

