

口语交际课, 因你敢说爱说而精彩

——我做我思: 培养低年级儿童的说话能力

◆陈世鸿

(重庆市南川区南平镇中心校 408400)

摘要: 低年级学生说话能力的培养, 是一项重要的、长期的任务, 是教学改革发展的需要, 更是全面提高学生素质的迫切要求, 我们应该站在学生长远发展的高度上来全面落实低年级儿童说话能力的培养。试想, 一个说话能力较差, 表达能力较弱的学生, 怎能做好学习的主人? 本文就如何培养低年级儿童的说话能力? 如何多渠道、多层次地提高学生的口语交际能力? 浅谈个人观点。

关键词: 消除障碍; 敢说爱说; 教给方法; 巩固效果

听说读写是小学语文教学中的一个有机整体, 学生的说话能力更是观察、分析、表达、概括等多种能力的综合体现。提高学生的说话能力, 是小学语文教学的一项重要任务, 也是提高其他能力的基础。如果学生在这方面缺少长期、有效的、循序渐进的训练, 必定会使学生听力差, 怕说话, 思维不活跃, 从而影响教学效果。所以, 多渠道、多层次地提高学生的口语交际能力, 在小学语文教学中尤为重要, 也是语文教师责无旁贷的任务。具体如何实施呢? 我认为应该做到以下几点:

一、消除心理障碍, 让学生敢说。

也许很多老师都遇到过这样的事: 一部分低年级学生, 尤其是刚入学不久的一年级小朋友, 他们在家中很会说话, 说起来滔滔不绝, 兴趣盎然, 而在学校里却不敢在老师和同学面前大胆地说话, 为什么呢? 究其原因, 主要有这两种: 其一, 怕说错了, 老师要批评; 其二, 怕自己说得不好, 被同学们笑话。针对这些情况, 教师首先要消除学生心理上的障碍, 让学生克服胆怯心理, 鼓起大胆说话的勇气。在教学过程中, 对学生的评价, 要多表扬, 多鼓励, 不批评, 不指责, 当然, 更不要体罚学生。教师要用表扬和肯定来保护学生的自尊心, 激发他们的上进心, 提高他们的自信心。同时, 要耐心倾听学生的发言, 善于发现他们的优点, 哪怕是微小的进步, 也要及时肯定、表扬, 如果学生有表达不清楚或说错的地方, 教师也要用较婉转的语言, 启发引导其改正。其次, 要求学生学会尊重别人, 只有尊重别人才能受到别人的尊重, 不能耻笑同学的发言, 要及时指出、制止这种不良现象, 以保护发言者的自尊。

针对一部分性格内向的学生, 教师应根据小学生模仿性强的特点, 注意培养和树立典型, 引导学生向大胆、敢说的同学学习, 表扬和鼓励仍然是最重要的, 让他们及时体会到成功的喜悦, 从而逐渐让他们也大胆、开朗起来。

二、培养说话兴趣, 让学生爱说。

学生敢说了, 这只是基础, 只有爱说了, 才会产生强烈的欲望和动力。兴趣是成功的大门, 在低年级口语交际教学中, 教师应根据儿童的年龄特点, 通过各种途径, 培养学生说话兴趣, 引导学生主动参与说话训练, 让他们爱说。

首先, 可以运用直观形象诱发学生说话兴趣。低年级教材的编写充分考虑到了儿童的心理特点和认知特点, 图文并茂, 这些插图形象直观, 富有儿童情趣, 学生很喜欢, 教师要充分利用。如在教学《热闹的菜地》一课时, 老师刚让学生看书上的插图, 大家就小声的七嘴八舌的说开了: 这是茄子、番茄、南瓜……, 由于都是学生比较熟悉的蔬菜, 所以兴致来了, 老师抓住机会, 让学生发言, 根据插图说说各种蔬菜是什么颜色, 什么形状, 吃过吗, 味道怎么样等, 课文学完后, 再让他们描述其他蔬菜, 看谁知道的最多, 说得最清楚, 于是话匣子打开了, 大家纷纷举手发言……

其次, 通过竞争激发说话兴趣。低年级儿童争强好胜, 教师要合理利用这一年龄特征, 巧妙地对学生进行说话训练。可以进行一些小组间的竞赛, 如: 猜谜语、讲故事、脑筋急转弯等, 以组为单位, 全体同学都参与, 可以做一些小星星、小花等, 给优胜的组予以小小的奖励, 活动结束后总结、评比。这样, 学生说

话的兴趣会大大提高, 以此做到人人动口, 人人爱说。

第三, 评说结合, 以赞扬培养兴趣。一个人的说话能力与自身的认知水平有着密切的关系, 无论是说话能力强还是说话能力差的学生, 在受到赞扬和鼓励时, 总是情绪高昂, 有积极性的。

三、教给恰当方法, 指导学生会说。

1、抓住事物主要特点说。

小学低年级学生思维能力较差, 生活经历有限, 习惯于认识具体事物的外部特征。因此, 在说话训练中, 要指导学生善于抓住事物基本特征, 特别是外部特征, 一点一点说清楚。如在上题为《我家的××》的口语交际课时, 可以用这样的形式让学生描述: 我家有一只(), ()的羽毛, ()的嘴, 两只眼睛(), 非常()……。然后举一反三, 说其它事物。

2、按一定的顺序说。

低年级学生在说话时, 往往东拉西扯, 语无伦次, 想说什么却说不清楚, 要让学生说话有条理, 表达清楚, 就得有次序。教师要交给学生观察事物的方法, 或从上到下, 或从远到近, 或从局部到整体, 反之也可。实际训练中, 可让学生介绍一下自己校园、教室等。另外, 还有时间上的顺序, 在指导学生说话的过程中, 适当利用板书, 帮助学生口述思路, 并利用“首先……然后……接着……最后……”等形式的句子, 以使表达确切, 说得通顺连贯。

四、巩固效果, 要求学生常说。

说写结合。把说和写紧密结合起来, 既能鼓励学生说, 又有利于为将来的写作打下基础。在口语交际课或其它练习形式中, 说完之后, 引导学生把说的内容写下来, 特别是一些有意思的小见闻、有趣的小故事等, 写下后可以再读给同学们听, 不断完善、充实内容。这样才能既巩固说的兴趣, 又收到培养学生表达能力的良好效果。

表演练说。在教学过程中, 利用适当的课文, 让学生分角色表演, 在表演中练习说话。

情境对说。说话前, 先创设情境, 如用“打电话”的形式, 说一件简单的事情, 根据对方的话题随机应答, 这有利于发展学生创造思维, 培养随机应变的能力, 从而提高学生即兴说话水平, 对学生说话能力起到巩固作用。

课前演说。利用每天课前几分钟, 安排学生进行简短的演讲, 可以讲故事、可以讲所见所闻、也可以描述一事物, 内容不限, 想说什么就说什么, 主要是训练胆量、训练思维。

“习惯成自然”, 只有常说才能巩固成效, 百炼才能成钢。

