

如何让高中语文课堂浪漫满屋

◆李跃能

(云南省文山州广南县第一中学校 云南文山州 663300)

摘要:作为高中阶段的基础学科之一,语文不仅对于学生的语文素养有着直接的影响,同时也对学生的综合素养和全面发展有着至关重要的影响。语文学科的开展,关系到学生的人文素养、审美能力、思维方式和人格塑造等多方面的内容。在新课程标准理念的指引下,教师应在追求高效语文课堂构建的同时,重视语文课堂的浪漫主义色彩,为学生打造浪漫的学习天地。本文将高中语文课堂为基点,探讨如何让高中语文课堂浪漫满屋。

关键词:高中语文;教学方式;浪漫主义;优化策略

正文:

作为众多学科的基础,高中语文学科是一门集工具性与人文性于一体的学科。高中语文教师不仅要注重文本知识的传授和解题技巧的培养,更要学会浪漫主义教学方式,注重精神情感交流,为学生创设出浪漫的学习空间,从而有效激发学生的学习兴趣,培养学生人文素养。本文将从当前高中语文课堂教学存在的主要问题及优化策略两个方面,探讨如何让高中语文课堂浪漫满屋。

一、当前高中语文课堂的现状存在的主要问题

由于应试教育理念的影响,当前很多高中语文课堂呈现出教学方式单一、课堂手段陈旧和学习积极性低下的问题。语文教师以提高学生考试成绩为教学重心,教学理念和教学方式陈旧,一味注重课本教材知识的传输和解题技巧的培养,忽视了浪漫主义色彩的教学方式。

长此以往,语文的工具性得到强化,人文性却受到冷落。原本生动有趣的语文教学过程变成机械的知识灌输,学生由主动的知识探索者变为被动的知识接收者,课堂气氛死气沉沉,缺乏丰富的精神交流和情感互动,学生的自然天性受到压抑。这样的教学方式不仅阻碍了语文高效课堂的构建,同时也不利于学生的人文素养的培养和提升,不符合当前新课程标准的理念。

二、构建浪漫满屋的语文课堂的优化策略和路径探索

(一)注重朗读教学,营造课堂气氛

随着信息技术的快速发展和网络媒体的广泛普及,当前高中语文的教学天地和课堂空间在很大程度上得到了拓展和延伸。然而,技术的进步与升级在提升高中语文课堂效率的同时,也带来了一系列的问题。其中,很多高中语文教师在教学中过分依赖于多媒体设备和信息技术,忽视了朗读教学这一重要而有效的课堂形式。因此,高中语文教师应重拾朗读教学这个传统的教学方式,通过朗读传达文本的浪漫主义色彩。

例如,在人教版高中语文必修三《蜀道难》一课的教学中,教师可以采用朗读教学的方式,给学生营造浪漫的学习氛围。《蜀道难》一文中描写了蜀地奇丽的山川和艰险的地形,表达了诗人李白对壮丽河山的热爱之情,是一篇典型的浪漫主义之作。在开展本课教学时,教师可以给学生们进行朗诵,采用抑扬顿挫、轻重缓急的阅读技巧,念出诗中磅礴、大气、恢弘的气势,为学生打造浪漫的学习空间。与此同时,教师还可抽取学生进行个性化诵读,让学生在朗诵中感悟课文的情感和魅力。

通过情感化的朗读教学,可以将文本与声音联结起来,让学生顺利进入一个生动的语文世界,对课本知识产生情感上的共鸣和联结,陶冶学生情操,激发学生学习兴趣,从而促进对语文的热爱,提升人文素养,创造浪漫课堂。

(二)挖掘文本情感,提升鉴赏能力

在浪漫课堂的创建中,情感是教学的灵魂与核心。当前高中语文的教学仍以课本为载体,注重课本知识的传输。因此,要想有效构建浪漫的高中语文课堂,教师必须立足于语文教材,充分挖掘和探索文本中的情感元素,让学生产生情感上的共鸣。

例如,在人教版高中语文必修一的《纪念刘和珍君》一文中,作者鲁迅所传达出来的情感是复杂的。教师在引导学生阅读和学习的过程中,应一步步挖掘文本中的鲜活的情感,如对刘和珍等进步青年的深切哀悼、惋惜和热情讴歌,对专制政府和黑暗社会的猛烈批判以及对民族生存和发展的坚定信念和强烈期盼等丰富的情感。教师在挖掘情感的过程中,可以充当引导者的角色,

组织学生进行分组讨论,共同体味教材文本中的丰富情感,并发表个人的感悟和体会。

总之,要想让高中语文课堂浪漫满屋,教师就不能停留在泛泛的文字和理论上,必须引导学生深入教材知识,调动自身的情感体验,切实感受作者所表达的思想感情。通过这样的教学方式,教师可以让学生融入到课文意境中,提升自身的鉴赏能力和语文素养。

(三)运用优美语言,创设浪漫意境

语文课堂不能流于机械化、固定化和程式化,需要语文教师切实提升自身素养,运用诗意的语言为学生营造一个浪漫的意境。可以说,浪漫的高中语文课堂不能离开诗意化的语言。让语文课堂充满诗意和浪漫,可以净化学生的心灵,陶冶学生的情操,重新激发学生的学习活力。

例如,在人教版高中语文必修一《再别康桥》的教学中,教师可以进行生动性的诗歌解读,让语文课堂变得流动、优美和活泼,利用诗意语言对学生进行思想的感染和情感的熏陶。同时,教师还可让学生进行个性化的诗歌改编,进行诗意的模仿和创作。

值得一提的是,诗意化的语言并不局限于诗歌的教学中,可以存在于教学的每时每刻。每个教师的性格特质或内敛或外放,所蕴含的个人气质也不尽相同——有的妙语连珠,有的诗情画意,有的寓意深刻,有的委婉悠扬,有的言辞优美,有的机智幽默……不同的语言形式,其实都可以呈现出教师自身的个性色彩,可以带领学生进入一个浪漫的学习世界。

因此,运用优美的诗意语言,可以将语文的教学变为诗意的殿堂,不仅可以展现出教师的个人魅力,同时还能将文本知识的思想灵气和情感活力传达出来,引导学生在浪漫的语文天地中去解读、去品味、去领悟、去升华、去实践。

(四)鼓励阅读写作,发展语文素养

语文是一门包罗万象的学科,语文的教学更不应停留在文本知识内,而应大胆拓展,释放学生的才气和天性,真正感知语文学科的魅力。

很多学生除了阅读课内文本,还有良好的课外自主阅读习惯。优秀的课外读物,可以有效培育和提升学生的人文素养和综合能力。教师可以抽出专门的课堂时间,设为学生的阅读分享交流会,让学生分组交流或展示自己课外阅读的心得和感悟。

与此同时,在作文的教学中,教师应鼓励学生“我手写我心”,引导学生积极地参与生活、观察生活和感悟生活,在写作中表达自身的真情实感,展现自身的诗意与才情。在专门的学生作品鉴赏环节中,教师可以向全班学生展示优秀的作品,并鼓励学生对此发表自由的意见,交流写作心得,学习组织语言和主题表达的能力。

让学生在阅读和写作中积累语言和体悟情感,可以给学生提供积极向上的引导,在潜移默化中提高学生的语文素养。同时,课堂的交流和分享环节,可以为学生营造一个浪漫的语文学习氛围,让学生在交流分享中碰撞思想的火花,达到“浪漫满屋”的教学效果。

结论:

总而言之,高中语文课堂的开展方式是多种多样的,不同的课堂形式和教学手段有不同的教学效果。随着新课程改革的渗入与核心素养理念的提出,在高中课堂中培育和提高学生的人文素养成为当前教育工作者的重点任务。而充满浪漫色彩的高中语文课堂,是如今高中语文课堂的目标与追求。如何让语文课堂回归浪漫,回归诗意,回归人文,需要高中语文教育工作者结合教学实际,进行长期的摸索和总结。以上,便是本文对于如何让高中语文课堂浪漫满屋这一命题的思考和探索。

参考文献:

- [1]赵倩倩.有效整合语文文本,主题阅读整体认知[J].学周刊,2019(10):136.
- [2]刘辉.高中语文诗歌教学中的文本细读策略例谈[J].内蒙古电大学刊,2018(06):55-59.