

基于高中美术鉴赏教育审美价值研究

◆刘玲

(灌云县第一中学 江苏灌云 222200)

摘要:随着我国教育素质的不断提高,新课改教育教学的不断深入,新课改教学逐渐在高中学生的学习中占有了比较高的份额,高中美术鉴赏教育审美也逐渐体现了其价值所在。不仅仅让学生们学习了美术,了解了美术,更让学生们从美术鉴赏教育审美中陶冶了情操,提升了高中生的审美观,对于学生的学习和生活有非常重要的帮助。但是,就目前的发展来看,高中美术鉴赏教育审美课程想要非常高效的开展还是有一些困难的,这就需要教育工作者们积极的开展课改教育的研究。本文重点的研究了高中美术鉴赏教育审美价值的相关问题。

关键词:高中美术;美术鉴赏教育;审美价值

引言:

随着时代的不断发展,人们对教育教学侧重内容也有了非常大的转变,不再是过去只关注数理化,而是真正的要求学生们全方位发展。素质教育的深度实施,加强了学生们的兴趣爱好培养,也给了高中美术课程一个机会,让高中美术鉴赏教育走进了高中生的课堂之中。通过在高中课堂中开展高中美术鉴赏教育审美课,可以让学生们提高自身的鉴赏审美能力,能够提高高中生的美术绘画能力,全面提升高中生的综合素养。所以,在今后的教育教学发展中,如何调整国家教育教学政策以及提高地方美术教学的能力,对于提升高中美术鉴赏教学有着非常重要的作用。

一、实现高中美术鉴赏教育审美教学的重要意义

(一)极大的提高了高中生的综合素质

开展美术鉴赏审美教育,可以弥补其他科目学习效果的空白,提升高中生的绘画功底和美术鉴赏力,陶冶了情操。高中生的素质高低在一定程度上可以通过他的艺术修养反映出来,通过美术鉴赏可以提高学生们鉴别美与丑的能力,更能提升自身的人格魅力,在趣味的学习中将美术教育与素质教育结合在一起,成为素质教育的重要组成部分。提高高中生的综合素质是一个长期教育工程,需要积极的开展高中课堂的美术鉴赏教育^[1]。

(二)极大的迎合了当今社会的发展需求

随着我国经济快速发展,社会的生产生活与物质水平都有着非常高的提升,社会对于人才的需求也变得更加多元化,高效的社会经济发展与人文发展的进步使美术鉴赏教育显得尤为重要。美术不再是过去单纯的绘画,新一代的美术是将“美”与“术”拆解开来,“美”鉴赏美,而“术”则是“艺术。”美术鉴赏教育在高中生的综合素质教育非常重要,为了使学生们在步入社会之后能够有一个良好的审美观。在高中的教学过程中,重视美术鉴赏教育教学,以提高美术教育教学质量为本,会给学生自身和构建和谐社会有着意想不到的效果。如果社会中的每一个人都有一定的艺术修养,那对于整个社会的和谐稳定发展是非常有帮助的。

二、实现高中美术鉴赏教育审美教学的具体措施

(一)积极施行课改教育教学,宏观调整教育政策

高中生的教学要深入贯彻落实教育部的方针,坚决执行课改教学。有些高中学生打算报考美术院校,想要以后步入社会,从事美术行业。所以,必须要将美术鉴赏课列入日常教学课程中,严禁“偏向于数语外、政史地、物化生”的教学。要将美术鉴赏教育教学作为培养学生的必要课程,切不可沿用老套的教学模式,导致高中教学质量甚至是学生的身心发展与时代脱节。在进行高中美术鉴赏教育过程中,要积极的使用多媒体信息化教学,让学生们充分的学习美术鉴赏,真正了解美术。西方相关的美术艺术形式要比中国深远的久,所以,有必要借鉴西方国家的美术教学模式,不断调整和更新现有高中美术教学模式,拓宽高中生的视野,这样有助于引导他们对艺术形象进行自主评价。

(二)对高中美术的教育教学内容进行丰富

过去的高中美术课程仅仅停留在普通的绘画之上,即使有拓展项目也是个别的水彩画,不能完全的将美术教育的课程进行丰

富,教材方面也是非常的老旧。但是在当今的社会以及课改的要求,就需要对高中美术的教育教学内容进行丰富。例如,在《美术的形态和特性教学》中,告诉学生们目前的美术种类基本上分为绘画、雕塑、建筑、书法、摄影艺术和艺术设计几个大项。借鉴西方的绘画艺术,充分的融合中西方文化,给学生们举例非常具有代表性的中国画、油画、水彩画、水粉画等等绘画艺术品;给学生们观看幻灯片,了解雕塑艺术品简单的分为石材雕塑、金属雕塑、玻璃雕塑等艺术形式;高中生在高考中会面临艺术设计类的报考,在这时,老师可以简单的给学生们讲解平面设计、服装设计、工业产品设计、室内设计以及环境艺术设计等方面的知识,给学生们一个充分的了解。所以说,对于高中生的美术教育教育的内容进行丰富,是提升美术鉴赏教育非常直接的一个措施^[2]。

(三)加强高中美术教育教师师资队伍的建设

在新时期的高中美术老师的招聘考核中,需要了解教师的美术专业程度,选取专业性强、知识面宽广,可以绘画多种类艺术形式的美术老师。高中学校也要配合好美术组老师的日常教学,对于教学类的物品需求要尽量进行满足,实物对于教学质量的提高是再好不过的了。例如,在《中国建筑艺术》课程的教学,老师需要给学生们举例国内外标志性的建筑物,从艺术的角度给学生们进行分析,给学生们讲解建筑的对于学生们提出的问题进行讲解。给高中生们讲解古埃及、古希腊、古中国的建筑不同点。例如,让学生们了解什么是“多立克柱式”,什么是“爱奥尼柱式”,了解中国古建筑的艺术特点;再如,故宫的总体布局有什么特征,为什么要采用这样的布局等等知识。这就不仅仅需要老师充分的具备美术学术知识,更要老师真正懂得国内外的历史与建筑史,可以随时给高中学生进行拓展性教学^[3]。

结语

高中美术鉴赏教育,可以说是在了解美术艺术的过程中,培养人文素养和陶冶艺术情操的教育教学。在高中课堂中开展美术鉴赏教育审美价值教育教学的最终目的是提高高中生的综合素质,是社会发展的必要需求品。高中美术教育不仅仅要进行课本的更新完善,更要建设一批有质量的美术教育团队,彻底改变高中学校中不注重“体、美、劳”,只注重基础文化课的教学错误旧观念。美术鉴赏教育不仅仅丰富了高中学生的学习文化生活,并且提升高中生的审美观,价值观,提升素质教育改革的发展进程,培养现代社会对综合素质人才的迫切需求。

参考文献:

- [1]李本贵.高中美术鉴赏教育审美价值探讨[J].课程教育研究.2014(20):13.
- [2]孙中妮.基于高中美术鉴赏教育中审美价值的研究[J].学周刊.2016(2):45.
- [3]沈艳丽.在高中美术鉴赏教学中提升学生人文素养的实践与探索[J].美术教育研究.2012(5):27.

作者简介:刘玲(1983.08.20-),女,汉族,江苏连云港灌云县人,本科,中教二级;从事高中美术教学工作。

