

论和美文化建设

◆林梅

(柳州市雒容镇第二小学 广西柳州)

摘要:校园文化是学校展现给外界的另一形式。它伴随时代发展而不断被演绎、深化,并逐渐展现出学校的特色。这种特殊文化形式的衍变并非虚无的、无规律的,而是顺其自然的。因此,如何科学把握校园文化衍变过程,保证始终贯穿着正确的方法,尤其是针对如何跟随时代表发展,传承和美化文化,校长应体现出高度领导力。

关键词:和美文化建设;校园文化

一、“守正”与“创新”之辨

所谓守正,主要是指坚守教育的基本发展方向,重视教育本质的探索,以国家基本方针为核心,制定满足时代发展规律的正确方向,立足于本校的历史文化,凸显校园特色,实现全面发展的根本目标。

校园文化建设主要是指教育观念以及教育手段的创新,所谓教育观念,是指提高教学质量的思维,而教育手段更为具体,通过科学规划激发全体师生的内在活力,持续汲取外界能量,立足于当前文化背景,完成时代交接。

综上可知,守正与创新相互独立又有所关联,我们必须辩证地了解内在关系,并谨慎对待。首先,作为校园的内在形象,捍卫校园文化是基本精神,全体人员应发扬校园文化并推动其发展。如果缺少守正思想,则校园文化发展容易碰壁,导致精神力量垮塌,因此,只有坚持守正思想,校园文化建设才有理可寻。其次,创新是校园文化发展的推动力,时代不断发展,校园文化必须与时俱进才能提升竞争力,丰富校园文化并消除内在守旧思想可为校园拓展出另一番天地。总而言之,守正思想与创新思想相辅相成,只有在坚守中创新、在创新中坚守,学校文化才能根深叶茂永葆生机。

二、在和美文化传承中守正

1.“和美文化”的确立

和美文化以和为首,常言道:以和为贵。校园作为莘莘学子的成长摇篮,校园文化必须以和谐、和平、美德等积极要素为核心,以踏实肯干、诚实做人育人为原则。通过常年发展,国内学者们已初步对“和美文化”加以定义,首先,校园应时刻伴随和谐状态,不论是校园与周边社区还是校园内部环境,教育资源应得到合理分配,人际关系应得到有力推动;其次,尊重全体师生的差异性,例如教师教学水平差异、学生学习能力差异等,探索满足成员个性发展的具体道路以及手段,不能仅仅着眼于当前发展道路,更要结合长远发展;最后,增强不同层面的精神追求,校园环境的重要性不言而喻,绿化、教学设备等因素决定师生能否在愉悦、轻松的环境中顺利成长、

2.“和美文化”的坚守

和美文化逐渐在校园中盛行,在全体师生的内心深处扎根,甚至对家庭、社区也产生一定影响。伴随着城市建设进度加快,各个院校均以肉眼可见的速度不断发展,但是,社会竞争加剧,全体师生开始面临着新的压力。为此,构建和美校园,构建有利于师生身心发展的校园文化是领导班子的责任。首先,学校可招聘思想前卫的高水平教师,以优带劣,引领教师团队参与和美建设讨论;同时,领导班子应定期与教师展开互动,互动形式不受限制,包括网络聊天、书信交流等,以此交换双方想法,营造一种热闹的辩论氛围,焕发教师的智慧,思维的剧烈碰撞,足以掀起一阵阵脑力风暴,最终实现对和美文化的意见统一。

此外,确保全体人员从内心深处认可和和美文化的价值,携手合作,共同为打造德育校园付出心血,与校园发展理念相匹配。这也是展现和美教育的最佳表现形式。据调查,近年来,落实和美文化建设的校园均焕发出新的生命力,全新的校园品牌被推行,大家坚定信念,不退缩,不游离,不因外界变化而四处逃窜,展现“和”、“美”特征,踏踏实实地做“和美人”,守住了学校

发展之“魂”。

三、在变革中创新

变革是发展的必经阶段,变革与创新都是传承的方式。和美文化一旦确立,全体人员必须时刻观察外界发展,以传承优秀文化理念为基础,发展内涵,丰富表述,探索有助于和美文化渗透校园每一处田地的具体方法,拓展“和美文化”建设的空间与视野。

1.“和美文化”的滋养

如今,和美文化的核心价值观又得到调整,具体内容为励行尚美。与之前相比,领导班子进一步强调以人为本的核心思想。校园应主动与家庭、社会、企业合作,共同成就教师的素质提升,培育和美学生一凸显“谦、信、善”的独特品质。

着眼于全国院校,教育媒体也开始大力推广和美文化校园,甚至已经着手构建和美教育研究机构,开创和美教育论坛以供教育工作者进行深度交流。至此,和美教育正式步入人们视线。

同时,和美教育不能仅仅停留于行为举止或者环境变化,还应渗透至教育体系,通过把握和美文化本质,教师可创设和美文化课程,打造美美与共的课堂环境,引导学生深入体会和美文化的魅力。此外,社区文化、家庭文化也应与校园发展同步,通过构建和美公园、和美服务区、和美道路以反映全民参与和美文化建设的积极性。

2.“和美文化”的优化

校园文化决定学生质量,围绕校园文化建设问题,领导班子应当参观其他优秀校园,从中吸取经验,立足于本校实际需求,展开和美文化优化工作。首先,优化并非再创造,只是对原先的文化加以调整,旨在更加突出地展现和美文化的具体内涵,令全体教师、学生快速理解学校文化。同时,学校应出台相应的制度以规范成员言行举止,文化建设并非一日之功,也非一人之力,如果部分人群做出损害校园形象的行为,则校园文化难以继续发展。为此,用“和健美心、和性美习、和协美创”来约束成员,令其由内而外迸发出“韧性、德性、灵性”的特征,最终成长为具备和美教育所要求的必备品格和关键能力的人才。

结语

和美文化是二十一世纪校园文化建设的重要特征,文化建设并非一日之功,也非一人之力,通过改善全体成员的言行举止、道德观念、品行等,焕发别样的人文特色,通过美化校园环境、制定规范制度等方式,营造正面、积极的学习氛围,最终实现全体成员综合素质的提升。本文通过守正与创新两方面谈论建设和美文化的关键点,从而实现对和美文化的意见统一。

参考文献:

- [1]仇念海.高校校园文化育人功能刍议[J]. 哈尔滨学院学报(教育). 2003(06)
- [2]蒋洪池.新世纪高校校园文化的功能及塑造[J]. 高教论坛. 2003(01)
- [3]王定华.试论新形势下学校文化建设[J]. 教育研究. 2012(01)
- [4]刘占兰.学前教育必须保持教育性和公益性[J]. 教育研究. 2009(05)
- [5]顾明远.论学校文化建设[J]. 西南大学学报(人文社会科学版). 2006(05)
- [6]杨志成.学校文化建设的解构与建构[J]. 中国教育学报. 2014(05)

作者简介:

林梅(1990.5-),女,汉族,籍贯:广西梧州人,柳州市雒容镇第二小学,教师,学士学位。