

高校教师如何培养学生创造性思维研究

◆许凤霞¹ 李 关²

(1.河套学院 经济管理学系 内蒙古巴彦淖尔市 015000; 2.内蒙古巴彦淖尔市动物疫控中心 015000)

摘要: 21世纪,科技突飞猛进,知识日新月异,传统的高校教学中强调背诵记忆的教育方式已不适应时代要求,学校也应该求新变异,积极推广创造性思维教学,培养出大批思维活跃,富有挑战性,勇于创新的人才。本文从发展的角度论述了培养学生创造性思维的必要性,创造性思维教学的内涵以及目前影响创造性思维的因素,另外还论述了高校教师在实施创造性思维过程中应掌握的各项要领。

关键词: 创造性思维;发散思维;变通力;敏锐力

创造性思维教学是为培养创造性思维能力的教学,教师在一种支持性的环境下,运用创造性思维的策略,激发学生创造性的动机,就教师本身来讲,应该因时制宜,变化教学方式。比如,我在讲授成本会计、财务会计时对一些计算少、内容简单的章节提前一周布置给学习认真的学生,让他们认真准备,然后亲上台讲课,对其中的优缺点给予讲评,听听同学们的意见,最后自己再进行总结,让学生亲身体会一把当老师的艰辛,目的也在于启发学生创造的动机。创造性思维教学的内涵是:教师通过课程的内容及有计划的教学活动,激发和增长学生创造行为的一种教学模式,以培养学生的敏锐力,流畅力,变通力,独创力及周密思考能力。我国目前的教育制度倾向于教导学生只有一个正确答案,因此,当得到一个正确答案后就会停止追求其他答案,这样一来,严重影响我们面对问题,思考问题的方式,这当然同时也影响到解决问题的创新方法。由此可见,犯了错会刺激人去思考自己的错误所在,也有可能产生创造性思维,基于上述原因,再加上社会的进步,科技的发展,培养学生创造性思维的能力,才成为世界各国教育的大趋势。

一、创造性思维教育是社会中不同角色的人应当担负的责任

(一)政府:进一步理顺政府与学校的关系,给学生以更充分的自主空间,鼓励高校的个性化发展。

(二)教育主管部门:教育主管部门应深入德育改革,稳步发展思想政治工作,加强学生社会实践活动,加强师资队伍和政工干部队伍建设,要全面推进以培养创新精神为重点的素质教育。

(三)教师:培养学生的创造性思维能力是一项艰巨、复杂的工作,高校教师必须充分发挥自身的角色作用,尤其要善于激活和引导。

(四)家长:鼓励好奇心、培养首创性、避免焦虑感、提倡多样性、诱发想象力。

二、教学中创造性思维的培养

创造性思维是人类的高级心理活动,是各种出类拔萃的优秀人才所必须具备的基本素质,是在一般思维的基础上发展起来的,它是后天培养与训练的结果,我们可以运用心理上的“自我调解”,有意识地从以下几个方面培养学生的创造性思维:

(一)展开“幻想”的翅膀。心理学家认为,人脑有四个功能部位:一是以外部世界接受感觉的感受区;二是将这些感觉收集整理起来的贮存区;三是评价收到的新信息的判断区;四是按新的方式将旧信息结合起来的想象区。据心理学家研究,一般人只用了想象区的15%,其余的还处于“冬眠”状态。开垦这块处女地就要从培养幻想入手。爱因斯坦的“狭义相对论”就是从他的幼时幻想人跟着光线跑,并能努力赶上它开始的。世界上第一架飞机,就是从人们幻想造出飞鸟的翅膀而开始的。

(二)培养发散思维。所谓发散思维,是指倘若一个问题可能有多种答案,那就以这个问题为中心,人在这种思维中,可左冲右突,在所适合的各种答案中充分表现出思维的创造性成分。1989年诺贝尔物理学奖获得者、美国科学家格拉肖说:“涉猎多方面的学问可以开阔思路……对世界或人类社会的事物形象掌握得越多,越有助于抽象思维。”

(三)发展直觉思维。所谓直觉思维是指不经过一步一步分析而突然而来的领悟或理解。很多心理学家认为它是创造性思维

活跃的一种表现,它即是发明创造的先导,也是百思不解之后突然获得的硕果,在创造发明的过程中具有重要的地位。物理学上的“阿基米德定律”是阿基米德在跳入澡缸的一瞬间,发现澡缸边缘溢出的水的体积跟他自己身体入水部分的体积一样大,从而悟出了著名的比重定律。

(四)培养强烈的求知欲。积极的创造性思维,往往是在人们感到“惊奇”时,在情感上燃烧起来对这个问题追根究底的强烈的探索兴趣时开始的。

三、教师创造性思维思维教学的内容

创造性思维教学的主要目的,要求高校教师改进教学方法,充实教学内容,以培养学生的创造能力,在具体实施过程中应掌握以下要领:

(一)提供自由、安全、和谐、相互尊重的气氛。

(二)重视学生所提意见,并鼓励各种与众不同的构想。

(三)不排斥学生的错误和失败。

(四)鼓励全体学生都参与活动,并能适应学生的个别差异与兴趣。

(五)鼓励学生有尝试经验的勇气,多从事课外的学习活动和

社会实践活动,养成独立研究的习惯。

(六)让学生充分表达自己的想法,展示自己的作品,并且对他们的想法、作品不立刻下判断。

(七)教师的教材教法要多变化,并不是不要课前准备,相反地,由于师生共同脑力激荡,教师面临更多知识性的挑战,惟有不断的充实自己,获取新知识,才能更有效的安排教学,充分应用各种教学媒体,如实物、标本、图片、多媒体等教学手段。

四、教师创造性思维教学的具体措施

创造性思维作为一种教学模式并不唯一,但是不管是那种模式都应符合以下标准:适合环境、综合性、弹性或适应性、实用性、有效性。

综上所述,创造性思维教学有以下特征:1鼓励学生应用想象力,增进其创造性思维能力。2学习活动以学生为主体,在教学中教师不能独占整个教学活动时间,要互动起来,让学生也动脑、动手,这样才能增强他们的操作水平。3特别注意提供自由、安全、和谐的情境与气氛,否则会抑制学生的创造性思维。4教学方法注重激发学生兴趣,鼓励学生表达与容忍不同意见,不急于下判断。这些与传统的教学模式有明显的差别。传统的教学模式是上课时采用军事管理,学生进教室都坐的笔直,规定不能随便讲话,认真安静,坐着不动,这种学习环境,如何能激发学生的想象力呢?

21世纪,科技突飞猛进,知识日新月异。最后让我用《发现》杂志上的故事来结束这篇论文吧,有两个推销员分别成功的把一把斧头卖给了总统和把1000把梳子卖给了和尚,只就销售群体的选择就太奇特了,能成功的卖出去,没有超凡的创造力和想象力是不能实现的。我希望我们以后也能培养出大量的有胆魄、有想象力、有创造力人才。

参考文献:

- [1]朱淑峰.论物理教学中创新思维能力的培养[J].中国职业技术教育.2003(7)
- [2]陈龙安.创造性思维与教学[M].北京:中国轻工业出版社,2000
- [3]张掌然等.思维训练[M].武汉:华中科技大学出版社,2003
- [4]张建军等.创新的素质[M].合肥:中国科学技术大学出版社,2000
- [5]周育卯.培养学生发散思维能力的思考与实践[J].中学物理教学参考.2003(5)
- [6]谢建正.创造力开发基础[M].沈阳:辽宁科学技术出版社,1994