

活动体验式教学在中等职业学校班会课中的运用初探

◆徐敏

(上海市医药学校硕士讲师)

摘要:近年,中国职业教育蓬勃发展,伴随着“匠心精神”的来临,中等职业教育的角色和作用愈显凸出。中职的班会课是中等职业教育的大德育核心课程,班会课的成效直接影响和决定中等职业教育改革的成功与否。本文立足中职班主任一线教学的实践和总结,探究活动体验式教学对于中职班会课的意义,及在其中的设计和实施策略,以期为广大中等职业学校的班主任教师在课程改革和创新过程中提供一些借鉴和启示。本文只对中等职业学校班会课活动体验式教学的认识谈了一些粗浅的思考,行文拙劣也未必成熟,希望能在活动体验式教学的研究领域上抛砖引玉,为中等职业学校班会课的理论 and 实践研究提供星火帮助。

关键词:中等职业学校;班会课;活动体验式教学

一、研究背景

党的十九大报告指出,优先发展教育事业。建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程,必须把教育事业放在优先位置,加快教育现代化,办好人民满意的教育。要全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,加快职业教育的发展,为学生打开一扇窗,引导他们学知识、学技术,了解世界和自我,培养兴趣、养成好习惯,成为现代化事业的建设和接班人。

本文研究旨在运用活动体验式教学法,设计符合中职学生教育需求、心理需要的主题班会课,为推广体验式主题班会课提供具体的操作方法,以创新主题班会课实施的新模式,对同类学校的主题班会开展具有一定的参考意义。

班会课是班主任对学生进行思想品德教育的一种有效形式和阵地,有计划地组织与开展班会活动是班主任的一项重要任务,而主题班会是班委会在班主任的指导下,围绕一个专题或针对一个问题而组织的教育活动,既是学生的一种自我教育活动,也是班主任对学生进行思想教育的主要途径。班主任可以围绕思想品德、行为规范、心理教育、团队精神等方面的特定的主题,在主题参与中达到育人的目标。班主任开展班会课时会出现诸多困惑,为探索如何有效开展班会课,本文将活动体验式教学运用于班会课,阐述了开展班会课应遵循的主体参与、体验式教育、互动性以及活动等主要原则做了初步研究。在研究过程中坚持以党的各项教育方针政策精神为指导;坚持理论和实践相结合,以文献分析为主,调查研究为辅;坚持运用最新的德育理论研究成果;坚持利用专家的智慧、经验和团队协作的力量进行科学研究;坚持研究工作的计划性、科学性、针对性和实效性。

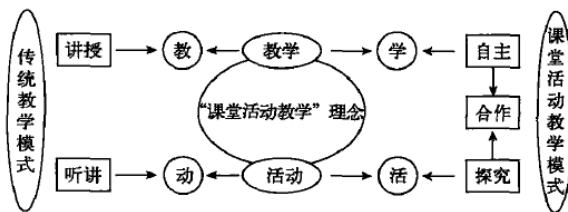
二、活动体验式教学的概念界定

奥苏贝尔(Ausubel)的“学与教”理论认为,课堂讲授是最经济、最便捷、最有效的教学方式,但讲授教学不等于灌输式教学。建构主义的“学与教”理论强调学员是信息加工的主体,主要通过自主发现的方式进行学习。知识不是由教师灌输的,而是学员在一定的情境下通过讨论、交流、相互帮助,包括教师提供的指导与帮助,并借助必要的信息资源主动建构的。所以“活动体验式教学”的理论基础可以说是奥苏贝尔的“学与教”理论和建构主义的“学与教”理论的结合。^①

杨莉娟认为,活动体验式教学就是将“活动”纳入教学活动。是指以在教学过程中建构具有教育性、创造性、实践性的学生主体活动为主要形式,主动创造为基本特征,以促进学生整体素质全面发展目的的一种新型的教学观和教学形式。^②

王炳涛、樊铁、高德在《“活动体验式教学”理念下“包装印刷技术”课程教学模式改革与研究》中认为,活动体验式教学法是指教师根据教学要求和学生获取知识的过程为学生提供适当的教学情境,根据学生身的发展的程度和特点设置课程,让学

生凭借自己的能力参与阅读、讨论、游戏、学具操作等去学习知识的课堂教学方法或过程,如图1所示。^③



黄甫全、王本陆认为,教学活动是指人的一种特殊活动,它实质上是教师组织、引导学生主动作用于教学内容的过程及其方式,它具有一般活动的内涵。它存在于教师、学生。教学内容之间复杂的相互作用和关系。^④

课堂活动有广义和狭义之分。广义的课堂活动是指教学活动,具体说是指在课堂环境中,教师、学生为实现特定的教学目标而开展的所有活动的总称,包括复习旧课、导入新课、讲解、问答、练习、总结、作业等教学环节,是较宽泛的概念范畴;狭义的课堂活动是指为达到教学目标,由教师设计并在课堂上实施、师生共同参与、有特定内容和形式的实践活动,如让学生制作汉语海报。^⑤

活动体验式教学作为一种新型的教学观,以“能活动、能发展”“以活动促发展”为教学理念,强调知识问题化、问题活动化,充分调动学生学习能动性,进而取得良好的教学效果。它注重将“活动体验式教学”理念贯彻到教学全过程,不仅要使课堂气氛“活”起来,而且要使课本问题“动”起来。它强调改革课堂理论教学内容与模式,倡导学生参与教学,提高学生自主学习积极性,增加课外实践教学课时,丰富实践教学内容与形式,增强学生实践动手能力,转变考核方式,增加过程考核内容,完善学生课程综合能力评价体系。^⑥

结合上述文献研究,需要说明的是,本文所论述的活动体验式教学是指在中职德育课堂中,根据中职学生特定的学情和心理特点,结合课本知识点的教学任务来设计课堂活动,以课堂活动作为载体,通过形式多样的课堂活动让学生积极参与和自我体验,从而帮助教师达成特定的教育和教学目标的教学组织形式。

三、活动体验式教学在中职班会课中的意义

中等职业教育是国家教育的一部分,其中包括了中等专业学校(中专)、技工学校(技校)、职业中学(职校)教育等,同时在整个国家教育体系中处于十分重要的位置。中等职业学校培养出来的学生在年龄结构上属于高中阶段的学生,在心理、智力的发展和知识的接受能力上和普通高中学生相差无异,但在学习的主动性、学习习惯、学习方法等方面和普通高中学生差异较大,所以在班会课的开展过程中,对于课堂活动的选择要针对中职学生的发展特点,因材施教,才能取得较好的教学成效。活动体验式教学针对中职学生的学情,其运用的意义具体分析如下:

(一) 有助于提高中职班会课中学生的主体作用

中职学校班会课的活动体验式教学以活动的形式让师生共同参与,在课堂环境中通过活动讨论、活动探究、活动体验等参与过程,让班级的每一位学生都充分参与到活动体验式教学的每一个环节中去。教师在活动体验式教学中布置课堂预设活动要求,学生们在完成活动的过程中会遇到问题,教师引导解决问题,在整个活动过程中,以活动为引领,以教学目标为导向的活动体验式教学中,学生们充分体验、探究、思考,学习的主动性得到显著提升。

(二) 有助于增进中职学生的情感体验

中职班会课的三维教学目标中,“情感态度和价值观”的目标要求学生不但在情感上认同所学的知识,产生学习的兴趣,更重要的是以积极向上的人生态度去面对生活,勇于实践,并树立同社会主义核心价值观相一致的人生价值观,这一教学目标的提出,使中职班会课教学的深度有所加强。

活动体验式教学能使学生的情感与思考更好的衔接,达到情通理达的效果,笔者在中职班会课堂的实践中出现了不少成功的例子。如在班会课上讲解社会理想与个人理想的关系的主题时,就必须让学生正确理解个人理想同社会理想的辩证关系,自觉地将个人理想融入社会发展的历史潮流中去,并运用个人理想与社会理想的关系,树立正确的个人理想,目的就是要引导学生要正确处理个人与社会的关系。起先,学生们并不能很好地理解社会理想与个人理想的辩证关系——即社会理想决定和制约个人理想;个人理想体现着社会理想。为此,笔者先是创设了情境,带同学们回到“新中国成立之前、新中国成立之后和21世纪的今天”。并开展“头脑风暴”形式的课堂讨论活动,以丰富的事例引导学生自主探究指导学生形成正确的认识。事例可让学生们课前搜集,在新中国成立之前、新中国成立之后和21世纪的今天,这三个不同时期中的一些“正面和反面”人物的身平事迹,分析他们的个人理想是什么?都实现了吗?。通过精彩地活动讨论,在课堂中进行分析,得出:“正面人物的个人理想都实现了,是因为正面人物的个人理想都与国家和民族的利益,也就是同社会理想相一致,所以都成功了;而反面人物的个人理想都失败了,是因为反面人物的个人理想都与之相悖,所以都失败了。”让学生从内心感受到祖国从新中国成立之前、新中国成立之后和如今的发展都离不开一代代革命事业的开创者和建设者们崇高的个人理想,他们的个人理想都与当时的社会理想相一致。在接下去讨论个人理想的辩证关系时,学生们的认识就不再停留在表面上了,所以当个人理想与社会理想出现了矛盾时,学生们会认同顺应社会的大理想来调整我们的个人理想,只有与社会理想相一致的个人理想才能够实现,从而增进了学生们情感上的体验,达成了教学目标。

在中职班会课活动体验式教学的指导下,教师们可在教学中普遍重视情感体验,并把这种情感的体验同学生们的思辨活动结合起来,注重把课堂活动融入教学之中,并把课前、课中、课后的学习活动有机联系起来,使这一中职班会课活动体验式教学的流程得到较好地运用。

(三) 有助于培养中职学生的综合实践能力

在鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》中我们可以看到孩子对于学习的两种鲜明对比,虽然鲁迅先生在描述上各有不同,但是百草园和三味书屋可以看作是在课堂上的两种不同的教学方式,情韵各异。百草园,可以看作是活动体验式教学,碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚,长吟的鸣蝉,肥胖的黄蜂,轻捷的叫天子(云雀),低唱的油蛉,弹琴的蟋蟀,蜈蚣、斑蝥,都是教学资源,而幼年的鲁迅先生通过活动来体验和综合实践,知道了“斑蝥倘若用手指按住它的脊梁,便会啪的一声,从后窍喷出一阵烟雾”;“何首乌藤和木莲藤缠络着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根”(鲁迅,1926);自己动手塑造学罗汉以及熟练掌握了冬天雪地捕鸟的技巧。年幼的鲁迅不但在百草园里获得了趣味无穷的童年,也明显地提高了综合实践能力。三味书屋和百草园是风格迥异的课堂,鲁迅先生也写出了三味书屋的味道,被称是“全城中称为最严厉的书塾”,学生在那里受到非常严格的规矩束缚。

中职的学生有很强的动手能力,也有很高的动手热情,但动手能力强和综合实践能力还是有一定区别,动手能力强是综合实践能力提升的前提,但须正确的引导。中职学生有很高的可塑性,帮助这些孩子成长,帮助这些孩子获得一技之长,帮助这些孩子提高综合实践能力,这也是中职班会课的育人目标。在中职班会课的三维教学目标中,运用目标即是让学生在熟练掌握课程知识

点的同时,在情感态度地认同下自觉地运用知识于生活实践中,是联系知识点提升中职学生综合实践能力的目标,而活动体验式教学就是一种很好地达成中职班会课运用目标的实施途径和手段。例如讲授保护环境的主题时,本课的运用目标是:运用调查法、资料收集分析法、典型事例分析法,提高对节约资源,保护环境的认识能力,努力成为企业环保卫士。为此,运用活动体验式教学,设计“课堂‘环保树倡议’”活动”,组织现场环保宣传响应活动,组织四组“专家小组”分别将自身所代表颜色的“心”(生物<红色>、能源<绿色>、气候环境<蓝色>、材料<黄色>)向现场所有在座老师的宣传自身的环保理念,如果老师接受了他们的环保理念就收下他们的“心”)。同时组织“环保树倡议”活动(如果有老师分别接受了四组同学的环保理念,那将会获得四颗不同颜色的“心”,四颗星能组成一叶象征环保的“四叶草”)。在课堂活动中,学生们手拿环保心,很认真地向老师们推广自己的环保理念,通过倡议、讲解、沟通,课堂活动带给学生们的实践体验培养了学生们作为公民履行节约资源和保护环境的义务,树立正确的环保理念,运用环保知识积极做宣传,成为一名光荣的环保志愿者和环保卫士。同时,在这个课堂活动中,也使课堂气氛达到高潮,增强学生环保意识和环境保护的主人翁精神,也达成了情感上认同和运用目标的实现,以学生喜闻乐见的教学法普及了环保的基本观点,使学生感到节约资源保护环境就在我们的身边,体验到建设资源节约型、环境友好型社会的快乐和责任,活动体验式教学参与性强,从情感切入,在潜移默化 and 实际体验中提升了使学生们的综合实践能力,终身难忘。

在整个活动体验式教学中,教师不但利用课堂活动穿插知识点的讲解,也通过教师的引导,引发学生们的心灵感悟,使学生们能在课堂活动中不断地自我发现和总结,不断地对所学知识点进行整合,并转化为在课堂活动中的行为。活动体验式教学为中职学生创设了一种更适合于他们的学习环境和模式,并且学生们在这其中也得到了充分的发挥和应用,“做中学,学中做”的活动体验式教学给了中职学生们更多更好的体验形式,能够将学生们的创造力、想象力、沟通能力、动手能力、潜能等综合实践能力充分发挥出来,在课堂中实现自我提升。

四、中职班会课活动体验式教学的实施策略

一堂好的中职班会课可以精彩纷呈,教师对于知识点的带动如行云流水,自然而顺畅,学生在课堂中也始终是兴奋而充实,而这一切的效果就可以通过活动体验式教学来实现。所以,可以说,一堂精彩的中职班会课离不开活动体验式教学的元素,甚至经常在一堂班会课中会出现多个不同的活动体验式教学形式的组合,设计和运用好活动体验式教学的形式,取得预先的成效,自然更离不开教师在课前对于学情的细致分析。“知己知彼,投其所好”更适用于中职学生的学习特点,对于中职学校的学生而言,并不是我们平时所认为的只要更多地给予知识,学生们就会更多地接受知识;而在于只有当你了解学生更多时,才能给予学生更多的知识。所以,如果方式方法不对学生们的“胃口”,中职的学生们往往是会拒绝的。所以对于班级学生的学情分析是非常必要的,是决定采用何种活动体验式教学形式的关键因素。

(一) 对于班级学习习惯的分析

班级学习习惯的不同会形成班级整体的学习氛围的不同,同时,班级的整体班风也会决定班级学生学习习惯的养成。叶圣陶先生说过:“什么是教育,简单一句话就是要养成良好的习惯。”一个班级的学习习惯也是活动体验式教学设计的考虑因素,教师可以根据班级学生的学习习惯特点,设计出适合于在本班级开展的活动体验式教学形式。

往往不同的班级可以按横向和纵向进行归类,处在同一纬度上的班级可能有相似的学习习惯,差异较小,纬度不同的班级可能学习习惯的差异较大,应区别对待。例如上海本地班的学生与外地学生班的学生在学习习惯上可能差异较大。一般外地来沪的中职学生习惯于教师在课堂中对于知识点的直接讲解,自己直接听讲和记笔记,课前也很少有预习课程内容和上网查找资料的习

惯;上海本地的中职学生习惯于上网搜索,对于知识的接受面较广,课前也少有预习课程的习惯。所以对应这两种情况,教师在前者外地学生的班级中要更多地帮助学生做好课前的活动体验式教学准备工作,帮助他们在网上搜集材料,鼓励他们课前积极预习知识点,以备在课堂中能有足够的自信和充足的准备投入活动体验式教学的环节中去,并要在活动体验式教学的过程中帮助学生们循序渐进地培养正确、科学的学习习惯;对于后者,教师只要给予适当的引导和积极的鼓励,自然事半功倍,学生的积极性一旦被调动起来,结合他们对于网络的熟练运用及网上资料查询的学习习惯,可以充分地完成活动体验式教学前的准备工作,甚至会超出教师预计的完成效果。又例如对于不同专业的班级学生而言,学习习惯也会有所不同,专业属于理工类的班级学生可能更习惯倾向于在课堂中实践操作多一点的学习,教师可以多多利用这个学习习惯,考虑在课堂中开展以“小组合作”或“课堂游戏”形式的活动体验式教学,并在课前布置一些操作性较强的活动准备工作;专业属于人文管理类的班级学生可能更倾向于在课堂中思考型、讨论型多一些的学习,那教师可以考虑在课堂中开展一些以“课堂辩论”、“头脑风暴”、“故事交流”等形式的活动体验式教学,充分借助他们的学习习惯的特点,开展适当的活动体验式教学。

(二) 对于班级整体风格的分析

不同的班级整体风格也是有差异的,就好比是一杯凉白开和蜂蜜水的区别,要知道在凉白开中加入适当的糖,会别有一番风味,而要在蜂蜜水中再加糖又会感觉甜的过腻,所以分析和判断班级风格是正确选择适当活动体验式教学形式的前提和保障。

在中职校中,往往班级之间的风格迥异,有的班级风格活泼,进教室后不用教师做任何破冰或情绪的铺垫,学生日然天成。类似于这一类的班级,对于活动体验式教学的开展非常有益,学生参与程度高,思考积极,活动进展的效果也一定非常有效,所以对于这类班级风格活泼的班级,教师通过分析一旦确定班级风格后,就可以在一堂班会课中充分利用优势,大胆地进行组合式的活动体验式教学,教师可以设计多个形式多样,互相关联或独立成型的活动,融合班级风格,因势利导,教学效果也会有显著的成效。例如笔者执教的班级中有这样一个集体,令人印象深刻,该班班级风格活泼,学生能说会道,思维敏捷,由于班级大部分学生都住宿,所以长期相处之间,学生彼此都形成了无形的默契,班级凝聚力高,集体意识较强。在讲解“个人与集体不可分”这个主题点时:

引入“课堂游戏”的活动体验式教学形式,组织学生完成两个游戏,通过游戏,使学生体验个人与集体的关系,探究出“集体的发展离不开每个成员的努力”。

第一个游戏:《万里长城》。由若干人围成一个圆,后面的人的手抱住前面人的腰,然后一起坐下,前一个人坐在后一个人的腿上,一起围圈走,哪一个组先转走一圈后进入下一个游戏。

第二个游戏:《我们是最棒的!》。第一个游戏结束后,原地进行第二个游戏,分别依次在左边的对友背上拍击一下,自己拍手一下,同时说出“我”,在右边的对友背上拍击两下,自己拍手两下,同时说出“我们”,如此循环直至说出“我们是最棒的耶”后游戏结束。

最快完成两个游戏的小组为获胜方。

生:开始游戏。

师:组织和裁判。

师:游戏结束。分别让获胜方和失败方的学生谈游戏过程中的感受,喜悦和意义。

生:思考回答。

师:总结学生回答,个人与集体不可分,无论完成游戏的时间快慢,大家都是顺利地完成了游戏,在这两个游戏环节中,你们都是你们小组的细胞,小组的前进需要你们所有成员的努力和付出,如果离开了你们每个成员的努力和付出,那么你们将不可能完成这些游戏。

所以,集体的发展离不开每个成员的努力。

师:继续采用“故事交流”的活动体验式教学形式,播放《致青春》(由教师自己拍摄),班级目前是毕业班,毕业的分离即将到来,通过给他们制作这样一部短片,回顾他们这个集体两年来的风风雨雨,让他们感受到他们的成长和发展时时刻刻都和这个集体联系在了一起,这个班级和集体也是他们的依靠。

生:谈感受。

师:总结学生回答,总结出集体是个人生存和发展的依靠。

师:由班长策划,在课堂最后给全班三位同学过一个集体生日,其中五月份过生日的同学有两位,还有一位是家庭缺失,从未感受到家庭的温暖,在班级最后的毕业季,给她一个家庭、集体的温暖。

师:这个小惊喜从情感出发,发自内心的,情感自然流露,不但可以进一步说明人在社会关系中的角色,所表现出的亲情和友情也是社会关系的总和,是人的本质。

师:同时,在这个小惊喜中,可以让学生们在情感上达到集体和个人密不可分的情感认同。

在这种活泼风格的班级中,一堂课用了“课堂游戏”、“故事交流”、加“集体生日”这样的组合式的活动体验式教学形式,取得了意想不到的教学效果。不但充分借助了班级活泼风格的优势,让学生们充分地课堂中活动了起来,并通过快乐的活动取得了宝贵的体验。同时,也通过集体生日成功地激发了学生们之间最真挚的感情,从情感出发让学生体验到了个人与集体不可分,集体是个人生存和发展的依靠。

对于风格较为沉闷或中性风格的班级来说,这两类风格的班级在开展活动体验式教学前,教师就要多费一些时间和心思做一些有效的暖场或铺垫。例如可以发表个性的自我介绍,拉近和学生之间的心理距离,或采用一些加分、小奖品等激励策略,一点点地激发学生的热情,以便之后能顺利地开展活动体验式教学。同时,对于此类风格的班级,开展活动的数量不在于多而在于精,教师一定要结合其班级的学习习惯,设计和开展符合其学习特点的活动体验式教学形式。

参考文献:

一、学术著作

- [1]荀子:《荀子·儒效篇》. 辽宁:辽宁教育出版社,1997.
- [2]左斌:《师生互动论——课堂师生互动的心理学研究》[M]. 武汉:华中师范大学出版社,2002.
- [3]郑金洲:《互动教学》[M]. 福建:福建教育出版社,2005.
- [4]朱慕菊:《走进新课程——与课程实施者对话》[M]. 北京:北京师范大学出版社,2008.
- [5]姜丽萍、李俊芬:《课堂活动设计指南》[M]. 北京:北京语言大学出版社,2014.
- [6]李霞欣:《中学思想政治课课堂活动问题及对策》[D]. 武汉:华中师范大学,2014.
- [7][苏]B.A.苏霍姆林斯基:《要相信孩子》. 汪彭庚译[M]. 北京:教育科学出版社,2009.

二、学术期刊

- [8]熊贤君:《试论余家菊的活动教学思想》[J].《华中师范大学学报》(人文社会科学版),2007(9).
- [9]迟晶:《高中思想政治课课堂活动有效性探究》[J].《新课程学习》2012年2月114期.
- [10]田慧生:《关于活动教学几个理论问题的认识》[J].《教育研究》,第4期.
- [11]杨莉娟:《活动教学的内涵、立论基础及价值》[J].《东北师范大学学报》,第3期.
- [12]王炳涛、樊铁、高德:《“课堂活动教学”理念下“包装印刷技术”课程教学模式改革与研究》[J].《中国印刷与包装研究》2014年第4期,第6卷.
- [13]钟启明,周详:《拓展训练的学习理论基础研究》[J].

江西教育科研.2007.(10).

[14]黄译莹:《综合活动》[J].教育研究.2001.(92).

[15]黄富顺:《成人的经验学习》[J].成人教育.2001(59).

三、其他

[16]十九大报告

注释:

① 陆国栋,何钦铭,张聪:《强化过程、深化互动的教学方法改革》[M].浙江大学出版社,2013:52-53.

② 杨莉娟:《活动体验式教学的内涵、立论基础及价值》

[J].《东北师范大学学报》,第3期.

③ 王炳涛、樊铁、高德:《“活动体验式教学”理念下“包装印刷技术”课程教学模式改革与研究》[J].《中国印刷与包装研究》2014年第4期,第6卷.

④ 黄甫全、王本陆:《现代教学论学程(修订版)》[M].北京:教育科学出版社.2003.

⑤ 姜丽萍、李俊芬:《课堂活动设计指南》[M].北京语言大学出版社,2014年11月.

⑥ 颜伟云.:《科学教学新探索:活动体验式教学》[M].杭州:浙江大学出版社,2013:39,61.