

试论如何提高小学音乐合唱教学的有效性

◆ 阴秀梅

(重庆市江津区东城小学校 重庆 402260)

摘要: 随着素质教育的不断深化,素质人才培养目标在学科中的渗透亦日渐深入。合唱教学作为小学音乐教学的重要构成,有必要重视自身教学方法的优化、激发学生合唱学习兴趣,进而全面促进合唱教学有效性的提高。

关键词: 小学音乐;合唱教学;教学有效性

序言

在展开小学音乐教学时,合唱教学是常用的方式,此种方式可提升乐感培养的实效性,并使得学生的音乐素养有切实的提升,而要保证合唱教学真正落到实处,就要对其展开深入的研究。从现阶段合唱教学的实际情况来看,对整个教学过程产生影响的因素是较多的,因而当下的主要工作就是要需找到最为适宜的教法,并确保学生的学习意愿切实提升。

1 小学音乐合唱教学有效性的影响因素

1.1 教师教学方法

在展开合唱教学的过程中,若想保证教学能够有序展开,教学效果得到切实保证,教师就需要采用针对性较强的教学方法,由此可见教学方法属于直接影响小学音乐课堂合唱教学有效性的因素。在过去很长一段时间,我国很多地区小学存在着音乐教师综合素质和专业水平偏低的问题,这就使得小学音乐课堂合唱教学有效性偏低,而随着近年来小学音乐教师的培养工作逐渐加强,教师的整体素质有了一定程度的提高,这也为合唱教学的有序开展奠定了坚实的基础。

1.2 学生学习兴趣

对于学生而言,兴趣是保证其学习积极性提升的关键所在,一旦学生的兴趣未能被激发出来,这一教学的有效性自然将受到较为直接影响。小学音乐课堂合唱教学要求每个学生准确唱出音节并保证合唱的和谐,而这就需要学生进行大量、反复的练习,由此合唱教学往往给人以枯燥、无趣之感,学生对合唱的热情和兴趣也将因此而磨灭,由此可见学生兴趣是会直接影响教学的实际效果。

2 提高小学音乐合唱教学有效性的具体措施

2.1 借助音乐鉴赏激发学生合唱学习兴趣

若想使得学生能够真正对合唱产生浓厚的兴趣,则必须要确保合唱教学能够贴近学生的内在需要。小学音乐教育教学工作者应当加强对小学生音乐鉴赏能力的培养,借助有效的音乐鉴赏教学活动提高音乐合唱教学的趣味性,为学生音乐核心素养的培养奠定坚实的基础。

在培养学生音乐鉴赏能力的过程中,小学音乐教育工作者可以借助现代教学手段培养学生对合唱的学习兴趣。例如,在《让我们荡起双桨》教学过程中,教育工作者可以先借助多媒体设备等为学生播放歌曲或视频,促使学生对这首歌的旋律有一定的了解,然后安排学生随着歌曲的旋律哼唱、独唱、齐唱。最后,教育工作者可以让学生通过观看这首歌的合唱视频,让其感受到合唱的音响效果,激发学生对合唱的兴趣,促使学生的主观能动性得到充分调动,为学生积极主动的参与合唱提供重要前提。

学生在具备音乐鉴赏能力的基础上,其音乐感悟能力和创造能力也会得到相应的提升,在欣赏音乐合唱作品的过程中能够更加充分、深刻、细腻地感受到音乐合唱的和谐美、艺术美,从而获得愉悦的体验,陶冶学生的情操,使其音乐素养得到一定增强。

2.2 积极营造合唱教学氛围

如果能够在小学校园中营造一种合唱教学的氛围,小学音乐合唱教学对学生的吸引力就将得以大大提升,合唱教学的积极性自然也将得到保障。因此,学校方面可定期开展合唱比赛,并通过合唱比赛选拔优秀学生参加区域性合唱赛事,由此合唱便与小学的荣誉紧密联系在一起,在整个校园中也会呈现出浓郁的合唱氛围,进而使得学生能够积极参与到合唱学习中。当然,广大音乐教师也要通过有效的途径提升自己的专业素养,尤其是要保证

对合唱教学形成正确的认知,如此方可使得合唱教学的综合水平得以满足学生的高涨热情,小学音乐合唱教学自然就将拥有较高有效性。

2.3 加强合唱教学过程中的技巧引导

其一,要对学生的呼吸节奏予以指导,确保学生在合唱时能够将正确的呼吸方法予以有效应用,这样方可使得合唱难度大幅降低,使他们有信心可以将小学音乐课堂合唱课程充分的掌握,其二,教师要对学生的气息进行指导,教会学生一些在合唱中正确的控制气息的方法,从而使他们可以更好的完成合唱任务,对于学生中间存在的不合理的控制气息的方法要及时的纠正。其三,要增加学生对节奏以及音准的练习频率,通过不断的练习使学生更好的实现不同声部之间的连贯以及转化,从而使他们的合唱能力能够得到大幅度提升。

2.4 科学把握合唱教学的难度

在组织学生进行合唱时,每个声部必须要配合到位,因而在展开合唱教学的过程中,最大的问题就是如何对学生的声部进行合理分配,如果此项工作没有做到位的话,学生合唱时必然会出现串音,这就导致合唱教学的实际效果无法得到保证。若想使得这个问题得到有效解决,在展开合唱教学的过程中,教师应该时刻关注学生合唱的情况,当发现学生在处理声部遇到困难时,需要对学生进行及时的引导,可以将一些不同的声部改换为同度,这样可以将合唱的难度适当的降低,让每一个学生都可以轻松并且快速地融入到合唱学习中,从而使小学音乐课堂合唱教学的有效性得到高。

2.5 注重对学生集体合作能力的培养

众所周知,合唱是由男女生不同的声部,不同的分工,最后合作而成的音乐曲目,所以,合唱是一项对参与者的团结合作精神要求很高的音乐活动。合唱训练不仅仅是一种对同学们的音乐技能技巧的考验,在某种意义上,也是一种对合作精神的考验。通过合唱的多声部训练,经过高低声合唱的震撼,让学生学会合作,并进一步了解到团结协作的重要性。

结语: 在小学音乐教育教学过程中,保证合唱教学的有效性对培养学生的音乐素养和音乐水平具有非常重要的作用,是提高音乐教育质量和效果的有效方法。作为学生学习的引导者,小学音乐教育教学工作者应当努力探索优化开展合唱教学的有效途径,促进合唱教学的有效性得到较为显著的提升,为学生音乐欣赏能力和音乐素养的培养奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1]周蓓.小学音乐中合唱教学的探究与实践[J].黄河之声,2018(22):115.
- [2]申欢欢.小学班级合唱教学现状与策略研究[J].北方音乐,2018,38(24):158+160.
- [3]陆徐燕.刍议兴趣教学在小学音乐中的有效开展[J].北方音乐,2018,38(24):187-188.

