

浅议小学音乐教学中学生学习兴趣的培养对策

◆张燕

(河源市龙川县老隆镇第二小学)

摘要:随着教学不断改革和发展,如今国家对小学的音乐教学也是越发的高度重视,而且音乐作为小学教学的基础课程,作为合格的教师必须在实际教学过程中要不断提升教学的趣味性和实用性,进而调动学生的学习兴趣 and 积极性。另外教师要高度重视其教学方法的改革和创新,充分发挥学生课堂主体的作用,同时将教学内容与生活实际相联系,有效地培养学生对音乐课程的学习兴趣,提升其综合素质。笔者也将针对小学音乐教学中学生学习兴趣的培养对策进行详细分析。

关键词:小学音乐教学;学习兴趣;培养对策

在小学素质教育中音乐教育也占有着十分重要的位置,同时通过小学音乐教学课程的开展能够在一定程度上提升其艺术情怀,同时有效地培养学生艺术素养,促进学生全面发展。尤其是在如今的小学音乐教学当中,总是存在着系列的教学问题,导致很多教学措施不能有效实施,因此导致学生对音乐教学兴趣欠缺,根本不能有效达到相应的教学目标。

一、提升教师的教学素养

在教学过程中,教师的作用是非常重要的,不仅是课堂教学中的主导者同时还是一个教学活动的组织者和策划者,在整个教学过程中教师能够对流程进行有效地控制,尤其目前社会已经处于一个信息化时代,知识的更新速度也是非常迅速的,所以作为合格的教师必须要能够不断提升自身专业能力以及职业素养,只有这样才有利于教学活动的顺利开展。而且只有教师规范了自身的行为,同时在知识结构以及自身能力上都有了提升,那么对于音乐教学自然就会引起其高度重视,并且将教学中存在的问题进行有效地解决。另外在当前的实际教学过程里,教师必须要能够端正自身的教学态度,同时加深对教学内容的认识,能够意识到自身的不足,从根本上来推动音乐教学的发展^[1]。

二、发挥学生在课堂上的主体作用

在小学的音乐教学过程中,必须要将学生的主体地位进行有效地突出,同时通过利用多种方式来将学生的主体地位进行展现,为学生找到他们自身的音乐学习方向以及方法,在一定程度上有效地激发和培养学生的学习兴趣。如果在实际教学过程中教师一直采用传统单一的灌输式教学,那么根本不会引起学生任何的兴趣,甚至长此以往下去,会让学生逐渐对音乐产生厌烦的感觉,对音乐的学习会更加抗拒。所以在实际教学过程中,教师要将学生的主体作用充分发挥出来,同时也尊重学生的主体意识,有效提升课堂整体的趣味性以及活动性,调动学生的主动参与性,加深其对音乐课堂的认识,提升其知识能力,并且也使小学生整体音乐教学质量得到明显提升。所以说作为一个合格的音乐教师必须要能够充分认识到自己的责任,不能总是以自我为中心,因为学生才是课堂的核心主体,激发学生对音乐的学习兴趣才是我们最终的教学目标^[2]。

三、丰富音乐课堂教学方式

在小学音乐的正式教学过程当中,必须要不断地创新其教学形式丰富其教学内容,同时积极有效地调动学生学习积极性,并

且在原有基础上提升学生对音乐的学习兴趣,加大学生创新能力的培养。例如:在这个时期的小学生心理还尚未成熟,作为合格的教师必须要能够结合当下学生的心理特点,有效地为其创设教学情景,来激发学生对音乐的学习兴趣,开拓学生的视野。如教师在讲解《十个印第安人》这首歌曲的时候,教师就可以充分地利用多媒体技术,给学生展示相关的图片以及相应的视频音乐,给学生的心中打造出一个整体的概念,使其视觉和听觉相统一。并且通过这种方式让学生对歌曲的内容以及艺术形象再次有个新的认识,增强学生的情感体验,加大其音乐兴趣,不断激发出学生对音乐课程的热爱之情。因此能够明显看出在原有基础上丰富其课堂教学形式对学生兴趣的培养是多么的重要^[3]。

四、通过开设游戏活动,培养学生的学习兴趣

因为小学时期的学生正是活泼好动的一个阶段,所以在进行音乐教学的时候,可以适当地将游戏活动融入进来,让学生通过做一些小游戏来加深对音乐的认识,同时进行音乐的有效学习。这样既满足了学生的天性,又不会让学生觉得厌烦,还能够活跃课堂的整体气氛。在小学的音乐教学大纲中,小学低年级的课程也可以适当地加入唱游内容,如音乐游戏、律动表演、集体舞蹈等。因此,我们都能够明显看出在一些常规音乐中适当地加入游戏因素也是未尝不可的,这样不但能够让学生快乐地在游戏中学习音乐,同时还能让他们真实地感受到音乐的律动、节奏感以及魅力所在,还能提升学生对音乐的喜爱程度。例如:当教师在讲解《音阶歌》这节课的时候,教师可以从音符开始授课,将音符制成不同的卡片,要求一部分学生每人手里举一个音符牌,然后剩下部分小朋友需要做的就是根据教师读出的音符去找这个小朋友所举的音符牌,并且和他们握握手,在这样一个轻松简单的游戏过程中不但能够让学生感受到快乐,同时还能加深他们对音符的记忆,为之后此歌曲的学习奠定了坚实的基础,同时也明显提升了学生对音乐的学习兴趣^[4]。

五、结束语

总而言之,在目前的小学教学过程中音乐课程教学也是不容忽视的,但是因为之前教学中教师对学生主体地位的忽视以及教学方法的单一使得学生对教学严重缺乏一定的兴趣,所以为了能够改善这种现象,笔者提出几条有关学生学习兴趣的培养策略,同时也充分让学生意识到了音乐的重要性,并且为学生日后的长远发展奠定了坚实的基础。

参考文献:

- [1]李蕊. 浅谈小学音乐教学中学生学习兴趣的培养方式[J]. 新校园:中旬刊, 2018(3): 59-59.
- [2]蔡沁. 小学音乐教学中学生兴趣培养浅探[J]. 考试周刊, 2018(3):165-165.
- [3]李雪雁. 小学音乐教学中学习兴趣的激发和培养探讨[J]. 考试周刊, 2018(8):165-165.
- [4]崔爱莲. 浅议小学音乐教育中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 神州, 2018(2):72-72.

