

浅谈语文课中学生“活力展示”技巧的培养和提高

◆郑春花

(湖南省邵阳市北塔区北塔小学)

摘要: 高效课堂的是以“活力展示”为“生命课堂”的教学模式。我在实际的教学操作中发现: 一节好的语文展示课能够充分彰显学生的主体地位, 调动学生的学习兴趣和, 能给课堂教学注入生机和活力。如何才能上好展示课, 使学生的展示成为真正的“活力展示”呢?

关键词: 语文课; 活力展示; 技巧; 培养和提高

“展示”是高效课堂“生命”的体现, “活力展示”是高效课堂成为生命课堂、活力课堂“魂”的彰显。何为“活力展示”? 笔者认为, 能带动学生在课堂上想说、敢说、能说的展示就是“活力展示”。如何才能上好语文展示课, 使学生的展示成为真正的“活力展示”呢? 两年多的课改实践与摸索, 笔者从学生的身上总结了几条方法:

一、点燃学生对展示的信心

兴趣是学生学习的最好的老师。可现实课堂中有不少学生都怕于答问, 更怕于展示, 这是他们对自己学习能力不自信的体现。要培养他们敢于提问、敢于争论、敢于展现的胆量和能力, 可以从以下几点着手:

1. 多了解

学生不愿展示的原因有多种, 作为老师, 首先一定要了解学生不愿展示的原因是什么, 也许是没听清或读懂展示的问题, 也许是担心自己展示出错被笑, 也许是认为反正自己会了就没必要展示了。不管是哪种原因, 我们都要了解原因, 这样才能更好地点燃学生对展示的信心。

2. 多重复

有时学生会因为没听清老师的问题或没读懂展示题的意思, 这时, 老师有必要将自己提出的问题再重复几次, 对难以理解的内容或概念作必要解释, 便于学生更好地展示。

3. 多鼓励

学生上台展示, 这是大部分学生对自己的一个挑战, 不管学生展示情况如何, 教师都要抓住展示学生的闪光点来多加鼓励, 诸如“你进步了, 老师真为你高兴; 老师真想在下一节课看到你更精彩的表现”这类鼓励话语我们一定要多用。

二、重视学习组长的展示培训

火车跑得快, 全靠车头带。要想让每一名学生都能自主地学习, 小组学习见成效, 每个学生都有收获, 必须要有一个优秀的组织者、领导者, 因此必须重视组长的培训。

1. 让组长明确展示的重要性。

老师首先要告诉组长: 在你展示的时间里, 你就成了老师的替身, 其他同学能不能听懂这节课, 就看你的展示效果了。精彩源于精心, 要展示精彩, 你肯定要精心准备, 认真预习。而你经过精心准备并且精彩展示的内容, 必将长时间留存于你的脑海之中。长期坚持下去, 你的口头表达能力和知识水平肯定会有大幅度的提升。那时的你, 俨然就是一位小老师了。

2. 指导组长如何进行展示。

让组长按《高效课堂展示歌》中的标准来要求自己: 我自信, 我最棒, 聚焦点处来亮相。腰挺直, 头高昂, 面带微笑喜洋洋。嘴里说, 心中想, 自然大方脱稿讲。吐字清, 声洪亮, 嗯啊口语别带上。一握拳, 一挥掌, 肢体语言能帮忙。展示完, 忙退让, 褒贬点评记心房。

三、训练学生对展示要点的把握

一节语文课的精彩点在哪, 学生该如何去正确把握“展点”, 直接关系到这节课语文课的成功与否。

1. 难懂的内容是展点

找出文章中比较难读懂的句子, 引导同学们质疑。如《站起来》这篇文章中学生可能起初难以理解: 被打倒了16次, 如此的不堪一击, 何有男子气概? 文中有这样一句话“这时的男孩奇迹般站了起来, 他抹抹脸上的汗珠, 又猛吼一声, 扑向对方, 但马上又被打倒, 他又重新站起来……就这样倒下去, 站起来, 站

起来, 倒下去, 来来回回一共16次”。只要学生在这句话上深究细挖, 男孩的男子气概也就不难体会了。

2. 关键词句是展点

重点句段中的关键词语很重要, 学生能找出来加以体会生成一些句子的理解, 这是最难得的。如《女娲补天》中, 课文并没有直接说出女娲补天的原因, 而是以水神共工和火神祝融之间的一场恶战情景来告诉我们, 人类已经处在了水热火热之中了。这种情景就能从文段中的关键词语中体会出来, 如: 天崩地裂、半边天倾塌下来、江河横溢、山石崩飞、森林燃烧、野兽残害人类等, 这些词语的体会和理解到位了, 女娲补天的原因也就不言而喻了。

3. 精彩的朗读时展点

读书百遍, 其义自现, 能否把课文读精彩也就意味着学生是否理解了课文, 把握了课文的精髓。如《我家的大花园》中有这样一段话“南瓜愿意爬上架就爬上架, 愿意爬上房就爬上房; 黄瓜愿意开一朵花就开一朵花, 愿意结一个瓜就结一个瓜; 若都不愿意, 就是一朵花也不开, 一个瓜也不结, 也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高, 它若愿意长到天上去, 也没有人管”。对于这样的一段话, 学生在朗读时只要能读好了其中的七个“愿意”也就能体会出“大花园的事物都是自由的”这一中心意思了。

4. 拓展延伸是展点

知识源于生活, 学习知识就是为了能更好地融入生活。展示时, 学生如能将本节课学到的知识很好地与自己的生活联系起来, 本节课的展示也就有了高潮。如:《巨人》中有这样一句话“当我们领到巨人的身份证, 才有资格在时代的舞台上微笑”, 展示时, 把它提出来让学生共同讨论, 各抒己见, 体会到了句子的深刻含义, 拓展时再次把它提出来, 就生成了作文《我的未来不是梦》、《我要当巨人》等。

四、“忽视”学生的展示缺点

不记得谁曾说过这样一句话“人没有缺点, 所谓的缺点只是营养不良的优点”。我认为这句话真的说得很好, 尤其是对一个正在求知的小学生来说, 让他们站上讲台当“老师”, 我们要“忽视”他们的缺点。当然, “忽视”并不表示“无视”, 我们可以在展示学生的展示优点上多表扬, 然后再提出一些小建议, 这样, 展示学生的展示信心也就会更加强烈了。

总之, 要让一节课有生命、有灵魂, 有效的培养学生展示技巧是必须的。展示技巧是一门科学, 更是一门艺术, 它需要我们执行者在漫漫的探索路程中勇于追求、勇于挑战。路漫漫其修远兮, 吾将上下而求索!

参考文献:

- [1]翟启明 《新课标语文教学论研究》, 四川大学出版社 2005 年版
- [2]孔锴 《当代教育新理念》, 北京出版社 2005 年版

