

《珍珠鸟》教学设计

◆庄 倩

(江苏省淮安市新民路小学 223001)

摘要:《珍珠鸟》是苏教版语文四年级下册一篇略读课文。课文以生动细腻、富有情趣的语言写出了珍珠鸟由“怕”人到“信赖”人的变化过程,告诉我们:“信赖,往往创造出美好的境界。”本课教学,将继续进行朗读、快速默读的训练,以读为本,让学生在读中理解重点词句,在读中感悟作者的思想感情及写作方法,并继续进行概括课文大意的训练。本课教学的重点是引导学生体会作者对鸟的真诚、细腻的爱,认识珍珠鸟在“我”的呵护下由“怕”人到“信赖”人的变化过程。教学的难点是理解含义深刻的句子。略读课文肩负着让学生运用已学方法学懂课文的使命,因此本课教学以学生的自主学习与合作交流为主要学习方式,为了使小组学习交流更有实效性,教师规范合作步骤,并让学生自主选择问题进行交流。

关键词:合作探究;品味生动语言

教材分析:《珍珠鸟》是一篇略读课文。针对这篇散文的特点,我认为学生最重要的是学会赏析优美语句和语段,品味文章语言,通过对文句的赏析理解文章的内涵,使学生真正读出“言外之意”、悟出“言中之情”,透过语言文字看到背后的意思。引导学生深刻领悟到大珍珠鸟由“设防与警惕”转向“爱的放手”那份复杂情感,也由此对“信赖”获得更深层的认识。

学情分析:《珍珠鸟》这篇课文,预测四年级孩子能自己读通和读懂课文内容,也能感受到小珍珠鸟对冯骥才的信赖,信赖的产生,以及信赖创造的美好。但学生对冯骥才这一类散文“细节演绎主题”的写作特色关注不多,而实质上,只有捕捉到作者看似随意流淌背后结构布局的精巧,看似不经意不刻意文字背后细节刻画之精妙,才能深刻领悟到大珍珠鸟由“设防与警惕”转向“爱的放手”那份复杂情感,也由此对“信赖”获得更深层的认识。四年级开始,也是该着力培养学生对课文整体布局关照能力,以及文本细读的能力了。

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文,继续练习快速默读课文,提高默读能力。2. 通过合作学习,体会作者对鸟的真诚、细腻的爱,认识珍珠鸟在“我”的照料和呵护下从害怕到亲近、到信赖的变化过程。3. 读懂课文,理解“信赖,往往创造出美好的境界”的含义,领悟信赖是人与动物和谐相处的基础,激发学生爱护动物、善待生命的情感。并有自己的理解和体会。

教学重点:认识珍珠鸟在“我”的照料和呵护下发生变化的过程。教学难点:理解“信赖,往往创造出美好的境界”的含义。

教学准备:课件。

教学流程

一、径直导入,初识珍珠鸟

1. 这节课我们将一起来学习著名作家冯骥才老爷爷的文章——《珍珠鸟》。师板书课题:珍珠鸟,让我们一起来读一读。2. 昨天已经让大家预习过这篇文章,谁来说一说珍珠鸟给你留下了怎样的印象?预设:可爱;怕人;小巧玲珑、惹人以爱……3. 同学们能说出自己印象中的珍珠鸟,看来大家预习的很充分,真好!(课件“真好”)鸟和人一样,也有感情。这感动了珍珠鸟,它们都想来跟大家见面了!

出示珍珠鸟的图片。

二、梳理问题,明确方向

细心观察的孩子会发现这是一篇略读课文,学习略读课文有方法,请谁来说一说你们平时是怎么学的?

预设:“阅读提示”。让我们自己默读“阅读提示”并圈画钩点,看看藏在里边有哪些问题?

梳理问题:(1)从人和珍珠鸟的交往中,我们能获得哪些启示;(2)读一读下面的课文,想想“我”是怎样逐渐得到珍珠鸟的信赖的;(3)结合生活实际,和同学交流对“信赖,往往创造出美好的境界”这句话的体会。

提出问题远比解决问题要难的多,既然我们已经知道自己的学习任务,相信学这篇文章将更有底气。根据昨天发给大家预习单的反馈,我们将一起走进那美好的境界。

三、围绕信赖,感悟变化

第一板块 借助预学,关注细节。

1. 根据预学单反馈情况,难读字词重点提醒。指名读,齐读。垂蔓 葱茏 细腻 雏儿 蜡烛 流泻 画框

嘹嘹 嗒嗒 啾啾

眼睑 瞅瞅 眸子

2. 根据预学单反馈情况,中心句加深感知。

文中的中心句大部分的同学都找出来了,出示:信赖,往往创造出美好的境界。指名读,齐读。提问:信赖,课文中指谁对谁的信赖?(预设:珍珠鸟对我的信赖)

第二板块 研究“信赖表格”,图文互照,关注变化。

1. 明确研究目的和任务。

请同学在你们预习时用横线划出的句子中圈出关键词,尤其是动词,完成“信赖表格”,借助“信赖表格”,研究信赖是怎样一步一步产生的?适时板书:“我”,珍珠鸟。

2. 独立思考,读文填表。加深对动词传递情感的认识。

在珍珠鸟逐渐对“我”产生的信赖过程中,哪些句段让你最喜欢,感受最深刻呢。接下来的时间我们将交流分享!

珍珠鸟的反应	“我”的举动
敢伸出小脑袋瞅瞅我	很少扒开叶蔓瞧它们
雏鸟从叶间探出来	决不掀开叶片往里看
即使开着窗子也不会飞走	我不管它
“蹦到我的杯子上”喝茶	不去伤害它
绕着我的笔尖蹦来蹦去	我只是微微一笑,依旧写东西
啄着我颤动的笔尖	我不动声色
趴在我肩上了	笔不觉停了,生怕惊跑它

3. 生走进文本,感受信赖。

预设一:第8自然段 起先,这小家伙只在笼子四周活动,随后就在屋里飞来飞去,一会儿落在柜顶上,一会儿神气十足地站在书架上,啄着书背上那些大文豪的名字,一会儿把灯绳撞得来回摇动,跟着逃到画框上去了。只要大鸟在笼里生气地叫一声,它就立即飞回笼里去。

(1)(活动范围变化)这段中这么多表示活动范围变化的词语,为什么我们读起来却没有凌乱的感觉呢?(2)写文章用上表示时间先后顺序的词语(板书),才能使文章有条有理。(3)练习朗读。尝试口语交际。

预设二:第10自然段 渐渐它胆子大了,就落在我的书桌上。它先是离我较远,见我不去伤害它,便一点点挨近,然后蹦到我的杯子上,俯下头来喝茶,再偏过脸瞧瞧我的反应。我只是微微一笑,依旧写东西,它就放开胆子跑到稿纸上,绕着我的笔尖蹦来蹦去,跳动的小红爪子在纸上发出“嘹嘹”的响声。

(1)指名读。(2)一系列的动词中感受情感(板书),(小珍珠鸟的可爱、淘气)想把文章写好,要善于观察(板书),做生活的有心人。

4. 冯爷爷细心的呵护、关爱珍珠鸟,才使这原本怕人的小鸟渐渐胆大,敢亲近他,最后信赖他,出现人鸟和谐相处的美好境界。(板书:美好的境界)

老师陶醉在大家根据文字营造的美好的境界中了,连冯爷爷自己也被感动,情不自禁地写下一时的感受:“信赖,(生接读)往往创造出美好的境界。”这篇文章打动了许多人,其中也包括冰心奶奶。她说:“这是一篇叙事抒情的好散文。‘头’起得‘带劲’,这‘劲’中有无限的喜悦;‘尾’收得有‘味’,这‘味’中有深澈的哲理。”(课件出示)

[设计意图]学生对文章的理解是通过读来感悟的。教师在学生阅读的过程中要引导学生,说出自己的心得,谈出自己独特的体验,并通过问题把学生的思维引向更深层次的理解。这个环节中,以“我是怎样逐渐获得珍珠鸟的信赖”为对话主题,让学生在读书的过程中,逐渐明确“我”为珍珠鸟所做的一切,是因为我知道:这是一种怕人的鸟,引导学生体会信赖源于对别人的尊重、理解、宽容和爱,体会作者谋篇布局的巧妙。

5. 总结:人与动物是相处的那么美好,作者用爱滋润中周围的一切事物,用信赖创造出了美好的境界。你们获得的启示真多,真深刻。是啊,信赖真好,信赖往往创造出——“美好的境界。”“真好!”

[设计意图]这一教学片段仍由小鸟落在肩头引出信赖,延续学生的信赖直感,启发学生透过信赖,想象美好境界,这就把“信赖”与“境界”融合起来,突出了“美好”之意,令学生感悟事理,引发深入思考。