

探索区域游戏的生成与实施

——由幼儿园特色主题活动设计与实施有感

◆肖鸣虹

(梅山中心幼儿园 福建南安 362300)

区域游戏,对于幼儿园来说更或者是对于幼儿来说是必不可少的一种游戏。旧模式下的区域游戏大部分的老师都理解为将废旧材料或者可再造型的物品进行组合或整改的一种游戏材料,也可是一种利用可有的材料进行经验中已知的玩具的模仿的游戏材料。它是老师再造的“幼儿玩具”,但是由于再造者认为的好玩却不一定成为游戏者认为的好玩,所以旧模式下的区域游戏、区域材料对于具有自主性的幼儿来说游戏性不一定很强,有些游戏材料具有一定的游戏性但是渐进性不够,幼儿重复多次以后也就没有了兴趣。

新模式下的区域游戏应是孩子们非常喜欢的一种活动,它是一种自主的游戏活动,是教师根据教育的目标和幼儿发展的水平,为幼儿提供合适的活动环境,投放活动材料,让幼儿按照自己的意愿和能力,以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。我认为的区域活动它是单元化向多元化发展的一个可持续性多次发展的一种游戏模式。它可以是一次交谈、或者是一个发现、或者是一个疑问、或者是一个提议等生成的多种游戏。下面我们就我们班的一个这学期的一个区域游戏计划到实施、整改、再实施的过程介绍下我认识的新模式下的区域游戏:

区域由来、生成以及推进:

心理学家皮亚杰说过:“在游戏中儿童是自我表现主宰世界”,也就是说区域游戏是幼儿自己选择、自主创作与自我表现的一种轻松愉快的活动,成人不能强加给他们或者替代他们。区域游戏对于幼儿来说是他们发现问题、探索问题、解决问题的过程。作为教师我们应该尽量让孩子自己去探索、发现问题、思考问题,而不是急于提供答案。当发现孩子遇到问题、困难,应给予他们足够的思考空间,自己探索的机会与时间,允许他们犯错误,反复实践。让孩子通过自己的操作时间,能够自己解决问题,这时孩子们的状态是积极主动的,孩子在此过程中也会得到发展。同时也在告诉我们区域游戏它不是一层不变的,是瞬息万变,往往教师的预计目标随时都可能在接下来的探索过程中而有所改变。

常识课上,我正要组织幼儿认识各种各样的花,XX说:哇!好多花,好漂亮啊!我真想把它们画下来!YY说:对啊,我们可以把它画下来,但是画下来的不能拿在手上也。aa说:那我们把它们用橡皮泥捏出来不就可以拿了么?xx说:无纺布很多颜色很好看,老师也经常用无纺布做东西,我们这次也用无纺布来把小花做出来吧。最后有人附和要用橡皮泥说橡皮泥简单,幼儿附和要用无纺布,说橡皮泥经常捏也要学学老师用无纺布做小花。于是我们开设了一个花儿朵朵开的区域:将橡皮泥、无纺布都放进了这个区域来制作小花。困惑:1、要捏那些花?2、无纺布怎么弄小花?(无纺布孩子说了很多用绳子绑、用双面胶粘最后都因为不够结实而淘汰)yy说:无纺布也是布,在我家经常看我奶奶用针把补布。

第一阶段:

花儿朵朵开区域材料的准备以及目标设定:1、大家一起收集了一些花的不同形状的图案,让游戏者看着图案捏小花。教师给游戏者提供花朵形状的卡片,准备好与制作花朵有关的微课、慕课视频。有序地对游戏者进行分组,为后面活动的开展做好准备。游戏者根据教师的安排,同时结合自己的兴趣爱好组成手工小组。2、提供不同形状条的无纺布(锯齿形、波浪形、半圆形等),将不同花朵的制作过程以文本、图形的形式展示出来以便幼儿能够通过这些资料学习如何制作自己喜欢的小花。让游戏者运用穿线一上一下的方法在无纺布上刺绣,教师在课上不断巡视,鼓励游戏者与小组成员交流或者直接向自己提问。教师确认游戏者所制花朵基本成型后,帮助游戏者将无纺布条的头尾收紧打结,这样就做成了一朵小花。

活动过程观察:教师要求幼儿以小组为单位整理好组员的作

品,然后根据一定的顺序将花朵排列在盘子里。幼儿将做好的小花放在盘子里面放在展示台上,但许多幼儿发现仅仅将小花放在盘子里无法达到展示作品的目的。因为小花是平铺在盘子里的,而要向其它同伴展示小花的全貌,必须让小花立起来。

xx幼儿找来了一些盆子和盒子、还有小木棍,把橡皮泥的小花插在小木棍上再将一朵朵的小花插入盆子和盒子里。但幼儿发现无纺布小花是柔软的,不像其它坚硬的东西一样,可以站得稳稳的。如果用双面胶粘住小花,不仅会破坏小花的美感。时间久了,小花依然会倒下,无法达到使小花站立的效果。孩子提出疑惑:无纺布花插在小木棍上,无纺布做的小花站不住,用双面胶很容易掉,还有可能破坏小花的形状,那应该怎么办呢?最后一个小朋友灵机一动,想到如果小花较软,无法站立,那能不能用一些硬的东西支撑着小花,使小花也变硬,变得可以站立呢?于是这位小朋友找来了上学期用来做瓶盖用的软铁丝,小心的穿过无纺布上的洞洞,再把软铁丝绑在小木棍上,小花果然立起来了。

其它小朋友又提出疑惑:为什么刚才用小木棍就无法支撑小花站着,而软钢丝就可以呢?通过观察小花改造前与改造后的变化,小朋友发现了其中的奥妙:用小木棍支撑小花,用的是“外力”。尽管小木棍是硬的,但这并没有改变小花是软的这一事实。而用软钢丝穿过小花用的是“内力”,也就是改变了小花的结构。因此,小花才能站得直直得,供大家观赏。

活动分析:1、花盆如何装饰?2、做完的小花可以加上叶子更像“一朵花”

调整与推进:增添一个叶儿加工站、花儿加工站。把用橡皮泥、无纺布制作的小花放入花儿加工站,再到叶儿加工站去添加花枝、花叶等修饰,在进入花儿朵朵开进行花盆插花。

第二阶段:

花儿朵朵开加工厂开设了,工厂里的小员工们开始讨论下班后的业余时间如何度过,孩子们有的要去娱乐城玩、有的想去看书、有的说肚子饿想吃东西,有的说也可以玩棋、走迷宫。于是依照孩子们的兴趣新增设了以下几个区域:天天乐书吧、温蒂娱乐城、娱乐加油站、乐乐烧烤城。幼儿依然需要通过制作相应道具,营造不同区域的活动氛围。

区域材料的准备以及目标的预定:

1、天天乐书吧:放入平时上过的早阅绘本让幼儿复习已经学过的绘本故事,练习将故事清楚的讲述绘本故事内容。引导幼儿共同讨论自己读过的内容,最好能够联想自己的日常生活,谈一谈对故事的感受。

2、温蒂娱乐城:提供建构游戏时游戏的大、小花片,让幼儿将这学期拼搭过的交通工具拼出来。鼓励幼儿结合自己在游乐场的所见所闻制作摩天轮、过山车的小模型。制作完成后,引导幼儿合理配色,为其上色。

3、娱乐加油站:提供各种各样的棋类游戏,鼓励幼儿与小同伴儿一起进行棋类游戏。倡导小朋友学习不同棋类的玩法,开动自己的脑筋与他人竞赛。各种平面图形的迷宫让幼儿通过游戏体验游戏的快乐。

4、乐乐烧烤城:提供各种不同类型的品种小吃(如火腿肠、海带、丸子、韭菜等)幼儿根据物品的不同特征进行规律插串(如一大一小、一红一白、一个丸子一个海带等)。

活动过程观察:1、幼儿将花儿朵朵开的盆栽放入温蒂娱乐城,将盆栽当成各种不同类型车辆停放的景观围栏。在这个过程中引导幼儿思考如何摆放盆栽才能既有用,又好看。或是引导幼儿联想生活中的场景,回忆公路上的植物是如何布局的?自己家里的盆栽又是如何摆放的?为什么要这样摆放呢?2、幼儿将烧烤城的丸子拿来作为进行迷宫游戏的“行驶者”。

活动分析:1、如何让温蒂娱乐城里的车子停放的更有规律,盆栽作为商品买卖进入娱乐城作为城市建设中马路上的盆景装

饰? 2、如何制作一些立体的迷宫让幼儿进行有利的操作游戏。

调整与推进: 1、制作辅助材料马路与小树进入温蒂娱乐城,让幼儿作为建筑师进行城市建造。或是让幼儿观察高楼大厦的模型,一起制作高楼大厦的形状。2、收集硬纸板的大盒子,制作立体的迷宫同时提供珠子或者小人让幼儿进行立体迷宫游戏。

第三阶段:

在花儿朵朵开的区域中活动 xx 孩子提出:这么好看的花就只插在花盆里,可以做一颗树然后让花长在树上。yy 孩子说:对啊,对啊,也可以拿来装饰啊。于是集合孩子一起讨论花儿朵朵开区域材料的推进与改进,得出结论:用纸浆做树,装饰相框。将做丸子的橡皮泥重新整合,制作成花的形状。或者将橡皮泥与卡纸做的树干融合,使树干显得更加立体等等。

区域材料的准备以及目标的预定:叶儿加工站——材料提供颜料染成的各色纸浆、卡纸、用铁丝绕成的半成品树。1、让幼儿学会用纸浆粘贴围绕在铁丝绕成的树枝上,锻炼孩子手指肌肉发展。同时鼓励幼儿为其上色,使幼儿对色彩搭配更加敏感,对不同颜色的用途更加明晰。如果幼儿认为铁丝缠绕的形状不对,教师可以鼓励幼儿积极创新,根据自己的想法改编铁丝的形状,提升树枝的美感。2、首先鼓励幼儿剪切卡纸,形成相框的雏形。但相框不一定要是固定的形状。相框可以容下要容纳的东西即可。在此基础上,教师可以鼓励幼儿大胆尝试不同的相框形状,探寻他们的用途。然后让幼儿用纸浆粘贴在剪切好的卡纸边框

上,作为相框的图案。花儿朵朵开——提供无纺布编制好的花、成品树干等,让幼儿将无纺布花、橡皮泥花绕围在成品树干上。在通过售卖窗口进行买卖。

活动过程观察:孩子在温蒂娱乐城里设置了一个小花园将树和盆栽都放入花园中。但树和盆栽的位置没有经过设计,看起来十分杂乱。叶儿加工站里的纸浆颜色很暗沉,色不鲜艳,幼儿还没有掌握搭配颜色的方法。颜料的量很多,许多幼儿在制作模型时将关注点放在颜料上,忽略了模型本身。颜色还必须老师事先捏好在纸浆上。

活动反思: 1、如何让纸浆的颜色鲜艳又能减少颜料的浪费。如何更好的让孩子全程自主操作纸浆? 2、除了教师直接讲授,有没有更好的方法,将布局理念传达给幼儿?

调整与推进: 1、教师帮助学生调整颜料的色彩,规定好不同颜料的用量。在调颜料时向学生介绍这些颜色在哪些地方较为常见,以此培养学生的布局、搭配意识。2、提供无颜色的纸浆让幼儿捏成树枝,等干了以后让孩子自己先用彩笔涂上颜色,颜色搭配看起来较为自然时再用颜料上色。3、教师先提供草稿纸,引导幼儿将相框的形状画在草稿纸上,确认无误后再正式用卡纸制作相框。4、提供卡纸,让幼儿事先设计好相框的形状,用纸浆设计在相框的周围做立体设计,再将花儿加工站的花设计在相框里做艺术画。