

# 浅析坐具设计的研究及应用

◆胡琪琪 李西运

(齐鲁工业大学(山东省科学院)艺术学院 山东省济南市 250300)

摘要:工业革命的发展产生了工业设计,它是经济时代、工业技艺和人文色彩的内在反映,并作为基石存在于世界经济的发展中。带给人们美好的情感体验的是一份好的设计,它能够带起人们的消费观念,拉动消费观念,满足消费需求。对于不一样的消费者他们的消费需求也不同,所设计产品的创意点、侧重点也要有所不同。坐具设计是产品设计的一部分。结合使用者需求,满足现代住房问题要求,解决空间紧凑,不易收纳,难组合的问题给融入到我们的自然坐具设计当中,使坐具的存在有所意义。坐具的设计不仅要满足人们的需求,也要结合实际和流行趋势,给出它的定位,满足不同的人的需求,其造型方面、材料方面、组合方面、应用方面、色彩方面的多样性可供人们选择,弥补单一性造型、组合、色彩的选择。

关键词:功能性;易组合;坐具

## 一、坐具市场调查与分析

### 1.1 坐具的发展现状和趋势

坐具的发展可以追溯到石器,从石器时期开始,人们的坐具就取自天然的材料,后来坐具用简单的木材,一直沿用到现在,中间出现过青铜等材料的坐具,以及随着人们审美的提升,各种花纹装饰都表现在坐具上。经历了朝代的变迁和工业革命的洗礼,坐具的发展越来越兴盛。有人的地方就会有坐具,无论是工作的地方还是生活的地方亦或是赶往生活和工作的途中(公交站亭、公园等)。不同的场所有不同样式的坐具,每个区域都是一种代表,所以坐具的发展一直在延伸,从来不会过时,它与人们的生活相关,属于衣食住行里住的环节。

随着城市节奏加快,人们追求生活上新的体验和享受,对空间的要求越来越大,很多居民在住房空间的布置上投入了巨大的热情和财力,要考虑房屋面积的空间大小和会客坐具数量的问题,因此坐具的选择很重要。根据最近几年有诸多变化的家具市场,坐具作为发展最快的家具之一,其更新换代速度是很快的。家具的设计既有着我们文化底蕴的发展也有着符合现代的认知特点。桌子和椅子是家具中比例最大的,这是人们日常生活中必不可少的的基本家具。家具主要有板式家具、实木家具、金属家具和家家具,板式家具具有稳定性高、安装方便,颜色亮丽的特点,缺点如果材料本质及工艺方面做工,造成室内污染的可能性是很大的。实木家具有着木材的自然感觉,其独有的自然的风格让人深深喜爱,但是它有的时候会变形而且又可能会产生裂纹。就平常来说,板式家具要比实木的家具便宜。现如今市场上的家具多以松木为主,它的材质来说是比较软的,使用起来还是比较安全的。在油漆的选择上面,都是用透明的防水的环保漆,这样会很好的保护木材自身的纹路和质感。

家具的市场现状:家具市场的竞争是相当激烈的,虽然坐具只是家具市场中的一小部分,但是它是家具行业最基本的。越来越多的人对坐具的选择和要求走向了新的标准。所以,坐具的市场发展是很可观的。

### 1.2 坐具关键词

#### (1) 材料

在家具中,家具材料的色彩是构成材料肌理的要素之一,材料的色彩来源有两种途径:一是其材料本身的固有色,二是人工处理色。家具作为一种工业产品是以木材为主要的基本的材料。木材的种类多,它本身所具有的色彩特别丰富,如欧洲橡木的纹理、紫黑色的紫檀木、暗红色的红木。为保持其天然的色彩和肌理常用透明的涂饰来处理。最代表返璞归真的自然美的当属竹藤。木材和竹藤作为大自然中天然的材料,它们与生俱来的纹理和色泽体现了自然材质的最好媒介,也一直受到消费者的另眼相看。在家具材料色彩的体现上,对自然中色彩的引用显得尤为重要,巧夺天工的运用大自然的材料和其所具有的色彩,可以衍生出丰富多姿的色彩效果。

#### (2) 使用

人们在日常生活中接触最多的便是家具,它在室内所营造的环境中占有很重要的地位,因此人们对它的要求越来越高了,不仅仅是在工作和生活中带给我们舒适放松的体验给我们带来便利,满足我们的使用功能,而且还要对我们的生活起到装点作用美化作用,给我们带来美好的享受。家具是在一个特定的环境中发挥作用的,因此与使用环境息息相关,它是起到点睛的那么一个效果的。在空间使用中要合适,在拥挤狭窄的环境中使用它不会显得更拥挤,一物多用既能使空间节省又能解决因为用途单一而购买的铺张浪费。

#### (3) 色彩

一般来说,人看一件物体首先大脑皮层感应到的是色彩,然后才是造型,最后是它的质感。所以人们对家居的第一视觉感应便是色彩,它的色彩在家具造型中起到很大的一个影响。作为家具设计的其中一个环节,根据需要设计家具色彩来表达设计者的情感,感染观众。

## 二、设计的定位

### 使用人群定位:

住房人群及对生活品质追求的人。既符合中年人的审美也要符合青年人和新一代年轻人的审美。就功能来说使用人群住房紧凑,狭小,急需节省空间,以及希望生活增添情趣的使用者。

### 功能定位:

针对住房狭窄、不易搬家、不易组合收纳、多功能而设计的一款坐具作品。让坐具有能够折叠,在空间上起到一个收纳作用,节省空间,避免大量的占用空间,毕竟现在的住房资源寸土寸金,要合理的利用空间资源,营造住房氛围。旋转的坐具有功能性,是多功能的,可以一物多用,满足不同的使用方式,也起到一个节约空间的目的。组合坐具,能够自由组合,使其具有趣味性。也可以一物多用,独立个体有独立个体的用途,组合之后又会生成新的用途。

### 造型定位:

造型简单现在、融入自然、结实耐用。坐具的外环颜色以及组合形式可以自由选择、以及组合凳子的材质可定做。具有统一性和节奏韵律性。好看并可以和其他家具融合。其造型要符合现代审美,要有创意性和趣味性还有安全性,一眼看上去有足够的稳定性。使其造型符合现代、简约、富有创意。

## 三、结语

随着时代的进步,人们生活水平的提高,眼界的开阔和思想的进步还有价值观念的改变,我们在对生活的品质上有了高的要求,在坐具的选择上也有着时代进步的变化的缩影,人们要求它使用起来环保、安全、有个性化。

作为新一代年轻人,追求独立的年轻人买了自己的房子,或租了自己的房子。在对选择的家具上也有了很大的需求,是否美观,是否是主流,在寸土寸金的房屋空间上是否过度占用,这促使他们在选择坐具的要求上追求个性,节省空间和适用以及功能的选择。买房热就会有家具热,而市场上千篇一律的东西太多,年轻人的个性发展和观念让他们开始追求新颖的不一样的有趣味的东西,所以有自己想法的原创坐具会很受青睐。而造型简约的,制作工艺简单的板式家具依旧活跃在坐具市场,因为它的造型对于现代来说依旧符合当代生活。具有自然特色的实木家具其对人类生理发展规律和心理视觉上来说,符合人们对安全感,舒适感和温暖感的需求。因此符合人们现在生活的作品会很受青睐。

作者简介:胡琪琪(1991.11.06-),女,汉族,籍贯:山东临沂人,齐鲁工业大学(山东省科学院),18级在读研究生,硕士学位,专业:工业设计,方向:工业设计工程。

通讯作者:李西运。